お人形MOOK

ドーリィ*ドーリィ

Dolly*Dolly

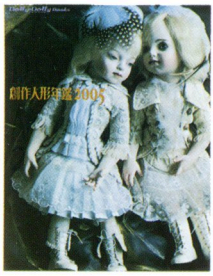
Vol.7

不思議の国の、おにんぎょアリス

映画「オペラ座の怪人」
ドール・ストーリー

恋月姫の人形万華鏡Special
型紙と作り方25点付き

グラフィック社のお人形関連書籍のご案内



Dolly*Dolly BOOKS 創作人形年鑑2005

240頁（カラー224頁）A4変型判・並製
定価：本体8,000円（税別）
ISBN4-7661-1577-5 C0072

創作人形界の現在を一望！

にわかに注目を浴びているアート、「創作人形」の年鑑。有名作家、新進作家の125名の近作を掲載しています。高級感あふれるロマンティックな装幀に、最大限に大きくした美しい人形写真を綴り、巻末には作家達の詳しいプロフィールを掲載。実用的な年鑑としてだけでなく、人形写真集としてもお楽しみ頂けます。

掲載作家：恋月姫、三輪輝子、堀佳子、因間りか、荒木元太郎、他多数

別冊Dolly*Dolly 少女人形

120頁（カラー112頁）A4変型判・並製
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1539-2 C0072

人形作家が作り上げる魅惑の少女たちが一堂に

恋月姫、吉田良、秋山まほこを始めとする代表的な作家や新進気鋭の作家たちによる少女人形が勢揃いしています。

掲載作家：恋月姫、吉田良、秋山まほこ、山吉由利子、木村龍、緋衣汝香優理、堀佳子、佐藤美穂、陽月、三浦悦子、波田亮、浦野由美、荒木元太郎、IZARRA、珠子、雒氷東子、小畑すみれ、柘榴、Miu、melyu、与偶

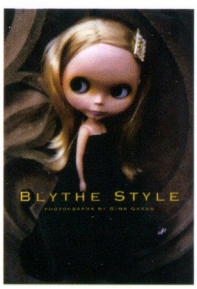
Dolly*Dolly BOOKS

お人形事典～ファッションドール編～ たいらめぐみ著

248頁 オールカラー B5変型判・並製
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1538-4 C0072

キュートなファッションドールが一冊に

1951年～現在のファッションドール129体を、美麗な写真と簡潔な解説で紹介しています。正面に加え、後姿も掲載しているため、世界のお人形をコレクションしているような感覚になれるかも。掲載はABC順で、巻末には索引付きです。

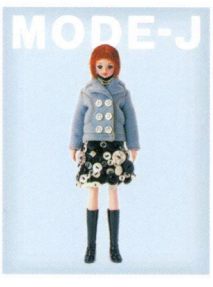


BLYTHE STYLE ジーナ・ガラン著

CWC発行，グラフィック社発売
160頁（オールカラー）A4判・並製
定価：本体2,800円（税別）
ISBN4-7661-1506-6 C0072

ブライスの豪華写真集！

GUCCI、PRADA、Vivienne Westwood等、世界の様々なブランドのファッションに身を包んだトップモデルとしてのブライスをジーナ・ガランが撮りおろした写真集。



MODE-J ジェニー in トーキョー・ファッション

112頁（オールカラー）巻末特大ポスター付きA4変型判
定価：本体2,900円（税別）ISBN4-7661-1292-X C0076

世界から注目を浴びる東京ブランドのファッションデザイナー21人と、「ファッションモデル」ジェニーとのコラボレーション写真集。デザイナー自らが、衣装を始め、ジェニーのメイク、ヘアスタイル、小物までをプロデュース。ファッション広告や雑誌で活躍するクリエイターがスタッフとして参加しています。

AD・竹智淳、撮影・野口博（flowers）
コスチューム：板倉慶二（A/T）
ヘアメイク：宮森隆行（esper.）©TAKARA

幻想人形館 桜子と市松人形たち

写真・片岡佐吉　解説・嶽本野ばら
総96頁（オールカラー）B5変形判
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1295-4 C0076

純真・無垢。心を癒す市松人形たち

人形プロデューサー片岡佐吉が20年に渡って撮りつづけてきたプライベート・コレクションです。二代目郷陽、永徳斎、光龍斎、徳山など明治・大正・昭和の市松人形の名人による、気品をたたえた素直で無垢な顔立ちの男の子、女の子たち。きっとこの一冊で市松の魅力に気づきます。

ホビー・エンターテイメント

華麗なる万年筆物語
白岩義賢著／A4ワイド判上製160頁（カラー128頁）税込3,990円

SF大百科事典
ジョン・クルート著 高橋良平訳／A3変型判上製320頁（カラー312頁）税込6,825円

アイドル黄金時代大名鑑
藤井淳著／A4変型判192頁（カラー176頁）税込3,150円

デビルマン・ザ・リスト
韮沢 靖著／A4ワイド判上製176頁（全カラー）税込3,675円

山下信一 フィギュア作品集
山下信一著／A4判144頁（カラー128頁）税込3,045円

懐かしの30年代イラスト集「ビー玉の街」
毛利フジオ画／B5変形判上製64頁（全カラー）税込1,890円

中原淳一絵葉書絵本
中原蒼二編／B6変型判320頁（カラー304頁）税込2,730円

ニッポンのろまん絵葉書 —大正浪漫の世界—
林宏樹著／B6変型判368頁（全カラー）税込2,730円

ニッポンのごあいさつ絵葉書 —明治・大正・昭和—
林宏樹著／B6変型判400頁（カラー392頁）税込2,730円

ニッポンのかわいい絵葉書 —明治・大正・昭和—
林宏樹著／B6変型判400頁（カラー384頁）税込2,730円

ウサギのアンティーク絵葉書
井出淳子編／B6変型判368頁（全カラー）税込2,730円

MODE-J ジェニーin トーキョー・ファッション
グラフィック社編集部編／A4変型判112頁（カラー96頁）税込2,625円

幻想人形館 1 桜子と市松人形たち
写真:片岡佐吉／B5変型判上製96頁（全カラー）税込2,625円

幻想人形館 2 トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち
写真:片岡佐吉／B5変型判上製96頁（全カラー）税込2,625円

お人形MOOK <ドーリィ＊ドーリィ vol.1> メイク・オーバー・ドール
グラフィック社編集部編／A4変型判160頁（カラー112頁）税込2,100円

お人形MOOK <ドーリィ＊ドーリィ vol.2> プライスと新世代ファッションドールたち
グラフィック社編集部編／A4変型判160頁（カラー112頁）税込2,100円

お人形MOOK <ドーリィ＊ドーリィ vol.3> 今、注目のお人形デザイナーたち
グラフィック社編集部編／A4変型判144頁（カラー112頁）税込2,100円

お人形MOOK <ドーリィ＊ドーリィ vol.4> 夢のお人形トランク／男人形の魅力
グラフィック社編集部編／A4変型判152頁（カラー112頁）税込2,100円

お人形MOOK <ドーリィ＊ドーリィ vol.5> 今を生きる！昭和レトロのお人形
グラフィック社編集部編／A4変型判160頁（カラー120頁）税込2,100円

別冊ドーリィ＊ドーリィ 少女人形
グラフィック社編集部編／A4変型判120頁（カラー112頁）税込2,100円

お人形事典 —ファッションドール編—
たいらめぐみ著／B5変型判248頁（全カラー）税込2,625円

BLYTHE STYLE ブライススタイル
ジーナ・ガラン著／CWCブックス発行／A4判160頁（全カラー）税込2,940円

生活・園芸

室内園芸 手入れ・育て方マニュアル
ジェーン・ブランド、ウィリアム・デビッドソン著／B5変型判176頁 税込3,465円

庭づくり百花事典
ジェニー・ヘンディー著 阿武恒夫訳／A4変型判200頁（全カラー）税込3,675円

庭づくりの愉しみ—アイデア園芸104 —
井田洋介著／B5変型判132頁 税込2,625円

日本庭園をつくる
日本庭園研究会編／A4変型判144頁（全カラー）税込4,057円

鉢植えの愉しみ—アイデア園芸144—
井田洋介著／B5変型判140頁（全カラー）税込2,625円

ガーデンデザインの愉しみ
松井乃生著／B5変型判140頁（全カラー）税込2,625円

水栽培 野菜づくりの愉しみ
矢野謙介著／B5変型判140頁（全カラー）税込2,625円

手づくりガーデニングの愉しみ
中村寿重美著／B5変型判140頁（全カラー）税込2,625円

ガーデニング完全ガイド
ピーター・マッコイ著 森屋利夫／成澤恒人訳／B5変型判264頁（全カラー）税込2,625円

キャッツ・ライフ—うちの子アルバム—
エイルサ・グリーンハルシュ著・永井二菜訳／A4変型判上製48頁 税込1,890円

ドッグズ・ライフ—うちの子アルバム—
エイルサ・グリーンハルシュ著・永井二菜訳／A4変型判上製48頁 税込1,890円

画文集

夢二抄 山の巻・絵と画論
品川洋子著／A5変型判上製74頁（カラー28頁）税込1,680円

夢二抄 川の巻・絵と文芸
品川洋子著／A5変型判上製74頁（カラー28頁）税込1,680円

山頭火 句と版画 <蛍の母>
小崎侃・画 村上護・編／A5変型判上製70頁（カラー27頁）税込1,528円

山頭火 句と版画 <風の旅人>
小崎侃・画 村上護・編／A5変型判上製70頁（カラー27頁）税込1,528円

山頭火 句と版画 <雑草風景>
小崎侃・画 村上護・編／A5変型判上製66頁（カラー27頁）税込1,528円

紀行画集 民家を訪ねて
鈴木明寛著／B5判148頁（カラー8頁）税込2,310円

グラフィック社 図書案内 GRAPHIC-SHA

ご注文について

●この図書案内は**平成16年11月現在**、小社より出版されている書籍及び近刊予定の書籍を紹介しています。価格は税込価格を表示しています。

●ご注文はなるべく最寄りの書店様にお願いします。店頭にない場合でも、ご注文されれば取り寄せていただけます。

直接小社へご注文の場合

●送料380円（地域・冊数にかかわらず一律）をご負担いただきます。

●宅急便の代引きにてお届けいたします。電話・FAX・はがきなどで、お名前、書名、冊数、郵便番号、お送り先住所、電話番号をお知らせください。

●配達時に料金（税込価格+送料）をお支払いください。

株式会社グラフィック社
102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17
電話03-3263-4318 FAX03-3263-5297
http://www.graphicsha.co.jp

トラベルステーション

トラベルステーション 占い
ジョン・トリメイン著 桜井真砂美訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション ビーズクラフト
ステファニー・トマリン著 奥野順子訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション シルクペインティング
ジェーン・ヴィネーブルズ著 田辺晴美訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション 陶器絵付け
ハンナ・デイヴィーズ著 高城恭子訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション 押 花
シルビア・ベバー著 前田啓子訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション 水 彩
ポーリー・レインズ著 愛甲健児訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション 色鉛筆
ロッド・ホルトー著 高城恭子訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション オイルパステル
ジュイン・ユーグ著 愛甲健児訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション 油 彩
ロッド・ホルトー著 田辺晴美訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション 水 墨
シュ・イチン著 坂本美鶴訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

トラベルステーション 鉛筆スケッチ
ロジャー・ハッチンズ著 奥野順子訳／B5変型判上製48頁(全カラー) 税込1,528円

デザイン

日本タイポグラフィ年鑑 2004
NPO法人日本タイポグラフィ協会編／A4判上製264頁（カラー248頁） 税込16,800円

アルファベット書体集330
ヘルムート・バウアー他著／B5変型判236頁 税込2,650円

資料／マーク・シンボル・ロゴタイプ／カラー篇 10
長谷川純雄編／A4変型判上製450頁（全カラー）税込17,325円

レタリングデザイン
桑山弥三郎著／A4変型判上製248頁 税込2,625円

プロモーション・デザイン --新デザイン・ソースブック・シリーズ--
グラフィック社編集部編／A4変型判368頁（全カラー） 税込9,975円

ブランディング・デザイン --新デザイン・ソースブック・シリーズ--
グラフィック社編集部編／A4変型判328頁（全カラー） 税込9,975円

情報デザイン・ソースブック--新デザイン・ソースブック・シリーズ--
情報デザインアソシエイツ編／A4変型判328頁（全カラー）税込9,975円

情報デザイン —わかりやすさの設計—
情報デザインアソシエイツ編／B5変型判228頁（2色192頁+1色36頁） 税込2,940円

グラフィックデザイン・ファーストチョイス
ケン・ケイトー編／A4変型判上製260頁（全カラー）税込9,975円

アメリカン・グラフィックデザイン 2
ビジュアル・リファレンス・パブリケーションズ編／A4変型判192頁(カラー184頁) 税込3,465円

ストリートグラフィックス・エジプト
バリー・ドーソン著／A4変型判 112頁（全カラー）税込2,310円

ストリートグラフィックス・ニューヨーク
バリー・ドーソン著／A4変型判 112頁（全カラー）税込2,310円

ストリート・ロゴ
トリスタン・メンコ著／A4変型判 128頁（全カラー）税込2,310円

ニューヨーク・グラフィティ
能勢理子著／A4変型判144頁（カラー112頁）税込2,730円

ホットグラフィックス USA —アメリカのグラフィックデザイン最前線—
マジソンスクウェア・プレス編／A4変型判上製320頁（全カラー） 税込5,775円

NEW デザインアイデア in USA
デイヴィッド・E・カーター編／A4変型判上製384頁（全カラー）税込5,250円

デザインアイデア in USA
ディヴィッド・E・カーター編／A4変型判386頁（全カラー）税込5,250円

グラフィティ・ワールド
ニコラス・ガンツ著／A4判変型374頁（全カラー） 税込3,675円

グラフィック・エレメント1000
ウィルソン・ハーベイ社編／A4変型判320頁（全カラー） 税込3,675円

グリーティング・デザイン1000
ピーター・キング＆カンパニー編／A4判上製320頁（全カラー） 税込3,675円

スーパーロゴ デザイン
タキ・オノ編／A4変型判184頁（カラー176頁）税込3,675円

スーパーロゴ デザイン 2
タキ・オノ編／A4変型判184頁（カラー176頁）税込3,675円

ロゴ＆マーク in USA 3
デイヴィッド・E・カーター編／A4変型判上製384頁税込5,250円

チラシデザイン --常用デザインシリーズ--
南雲治嘉著／B5変型判128頁（全カラー）税込1,890円

パンフレットデザイン --常用デザインシリーズ--
南雲治嘉著／B5変型判128頁（全カラー）税込1,890円

チラシレイアウト --常用デザインシリーズ--
南雲治嘉著／B5変型判128頁（全カラー）税込1,890円

常用デザイン— 21世紀を生き抜くデザイン—
南雲治嘉著／B5変型判228頁（カラー96頁） 税込2,940円

写真から描くテクニック
ヘイゼル・ハリソン著／A4変型判上製128頁（全カラー）税込2,940円

ゴーギャンから学ぶ絵画テクニック
深澤孝哉著／B5変型判上製128頁（カラー112頁）税込2,548円

ダイナミック美術解剖
バーン・ホーガス著／B5判上製172頁 税込2,940円

川合玉堂写生帖　花鳥編
佐々木直比古・川合三男解説／B5変型判120頁（カラー32頁）税込2,625円

川合玉堂写生帖　山水編
佐々木直比古解説／B5変型判120頁（カラー16頁）税込2,625円

建築・インテリア・環境

Photoshop 建築プレゼンテーション
井上昭二著／B5変型判160頁（全カラー）税込3,570円

建築プレゼンテーションテクニック
田中英介著／A4変型判120頁（カラー104頁）税込3,150円

新・建築プレゼンテーションテクニック
西森陸雄著／A4変型判128頁（カラー112頁）税込2,625円

新世代建築家シリーズ　アンリシリアニ
オスカー・リエラオヘーダ他編 日本語版監修:西森陸雄／A4変型判132頁（全カラー）税込2,625円

新世代建築家シリーズ　カラチ+アルバルサス
オスカー・リエラオヘーダ他編 日本語版監修:西森陸雄／A4変型判144頁（全カラー）税込2,940円

新世代建築家シリーズ　マッシミリアーノ・フクサス
オスカー・リエラオヘーダ他編 日本語版監修:西森陸雄／A4変型判132頁（全カラー）税込2,625円

新世代建築家シリーズ　クワバラ・ペイン・マッケナ・ブランバーグ
オスカー・リエラオヘーダ他編 日本語版監修:西森陸雄／A4変型判132頁（全カラー）税込2,625円

新世代建築家シリーズ　セントラル・オフィス・オブ・アーキテクチュア
オスカー・リエラオヘーダ他編 日本語版監修:西森陸雄／A4変型判132頁（全カラー）税込2,940円

世界のベストアパートメント 50
イメージズパブリッシンググループ編／A3変型判上製332頁英文（全カラー）税込10,290円

世界のベストハウス 100　II
イメージズパブリッシンググループ編／A3変型判上製344頁英文（全カラー）税込10,290円

スモール・リビングスペース
リンクス編／B5変型判256頁（全カラー）税込2,625円

イノベーティブ・ハウス
リンクス編／B5変型判256頁（全カラー）税込2,625円

デザインバー
リンクス編／B5変型判300頁（全カラー）税込2,625円

ホットショップ
リンクス編／B5変型判288頁（全カラー）税込2,625円

ハウス
リンクス編／B5変型判288頁（全カラー）税込2,625円

ロフト
リンクス編／B5変型判288頁（全カラー）税込2,625円

アジアン・リゾート
タン・ホック・ベン著／A5変型判 400頁（全カラー）税込2,310円

アジアン アパートメント
ページワン パブリッシング編／A5変型判400頁（全カラー）税込2,310円

アジアン バー&レストラン
ページワン パブリッシング編／A5変型判400頁（全カラー）税込2,310円

アジアン ショップ
ページワン パブリッシング編／A5変型判400頁（全カラー）税込2,310円

オフィス スペース　1
イメージズパブリッシンググループ編／A4変型判上製224頁（全カラー）税込5,250円

レジデンシャル スペース
イメージズパブリッシンググループ編／A4変型判上製224頁（全カラー）税込5,250円

インテリアスペース　アメリカ・カナダ編
イメージズパブリッシンググループ編／A4変型判上製224頁（全カラー）税込5,250円

インテリアスペース
イメージズパブリッシンググループ編／A4変型判上製224頁（全カラー）税込5,250円

インテリアデザインのための配色事典
マイケル・ウィルコックス著／A4変型判240頁（全カラー）税込3,465円

スモールスペースのアイデア
スティーブン・クラフティ著／A4変型判上製176頁（全カラー）税込2,940円

スモールスペースのアイデア II
スティーブン・クラフティ著／A4変型判上製200頁（全カラー）税込2,940円

ストアフロント1　<サービス&リテイルショップ編>
グラフィック社編集部編／A5変型判240頁（全カラー）税込3,975円

ストアフロント2　<パブ&レストラン編>
グラフィック社編集部編／A5変型判240頁（全カラー）税込3,975円

イラストでみる はやる店づくり -成功する店づくりとリニューアルのすすめ-
深山善明著／A5変型判176頁（全カラー）税込3,048円

デザイナーズ・マンション Super Choice
清水文夫編纂／A4判上製192頁（全カラー）税込9,975円

インテリア・カラートーク
ヤマハリビングテック株式会社 長谷川昭祥著／B5変型判160頁（全カラー）税込3,150円

インテリア・スケッチトーク
ヤマハリビングテック株式会社 長谷川昭祥著／B5変型判160頁（全カラー）税込3,150円

インテリア・モデリングトーク
監修:長谷川昭祥 設計:谷本健治／B5変型判160頁（全カラー）税込3,150円

インテリア・デザイニング —楽しい住まいの設計—
グラフィック社編集部編 監修:積水ハウス株式会社東京設計部／A4変型判152頁（カラー128頁）税込3,045円

インテリアデザイン 発想と設計
小森谷賢二著／A4判128頁（カラー80頁）税込2,940円

インテリア模型製作
倉林進編／A4変型判144頁（カラー128頁）税込3,364円

リフォームプランナーが教える　リフォーム成功の素敵なレシピ
西田恭子著・三井のリフォーム監修／A5判144頁（カラー96頁）税込1,575円

英国木造建築の美
写真:武田雄二 文:片木篤／B5変型判144頁（カラー96頁）税込3,364円

現代パースの着彩テクニック
山城義彦+山城デザインスタジオ編／A4判140頁（カラー100頁）税込3,150円

現代パースの基本と実際
山城義彦著／A4判168頁（カラー14頁）税込2,940円

トータルランドスケープデザイン 4　ランドスケープ&ストリートファニチュア
中島幹夫・都田徹監修 グラフィック社編集部編／A4変型判264頁（カラー248頁）税込3,990円

トータルランドスケープデザイン 5　ランドスケープ・エレメント
編集協力=中島幹夫・都田徹・高野文彰 グラフィック社編集部編／A4変型判224頁（カラー216頁）税込3,990円

トータルランドスケープデザイン 6　ランドスケープ&ペーブメント
中島幹夫・都田徹監修 グラフィック社編集部編／A4変型判240頁（カラー212頁）税込3,990円

トータルランドスケープデザイン 7　ランドスケープ&イクイップメント
中島幹夫・都田徹監修 グラフィック社編集部編／A4変型判256頁（カラー224頁）税込3,990円

日本の町なみデザイン
増田史男著／A4変型判160頁（カラー144頁）税込3,360円

プロに学ぶ 竹垣づくり
吉河功著／B5変型判184頁（カラー32頁）税込2,940円

生垣とカバープランツ
相関芳郎著／A4変型判136頁（カラー104頁）税込3,780円

写真・写真集

花の国 - Floral fantasy -
写真:ジョニー・ハイマス／A4変型判上製96頁（カラー88頁）税込3,045円

桜風景
全国風景写真研究会+ダブル・ワン企画編／B4変型判上製96頁（カラー84頁）税込3,045円

花風景
全国風景写真研究会+ダブル・ワン企画編／B4変型判上製96頁（カラー84頁）税込3,045円

ワイルドライフ
テリー・ホープ著／B4変型判上製176頁（全カラー）税込3,675円

百人百花
グラフィック社編集部編／A4変型判上製120頁（カラー100頁）税込3,567円

丘の四季
前田真三著／A3変型判上製96頁（カラー84頁）税込3,990円

棚田の四季
平松純宏著／B4変型判上製96頁（カラー84頁）税込3,045円

茅葺き民家
佐野昌弘著／A4変型判208頁（カラー200頁）税込3,990円

壁・窓・格子（普及版）
増田正著／A4変型判208頁（カラー168頁）税込3,675円

屋根・棟飾（普及版）
増田正著／A4変型判220頁（カラー176頁）税込3,675円

暖簾（普及版）
増田正著／A4変型判200頁（カラー160頁）税込3,990円

高原のポニー　C56
塚本和也著／A4変型判200頁（カラー112頁）税込3,990円

貌（KAO）白鳥写真館
写真:白鳥真太郎／A4変型判162頁 税込3,675円

ラムール　フレンチ・グラマー・ガールズ
大類信編／B5変型判128頁 税込1,995円

ビーナス　フレンチ・エキゾチック・ガールズ
大類信編／B5変型判128頁 税込1,995円

ブラウン ダイアリー
奥川純一著／B5判（横長）80頁（全カラー）税込1,365円

ブラウン ダイアリー＊ゴールデン
奥川純一写真／B5判（横長）80頁（全カラー）税込1,365円

超パノラマフォトシリーズ　TOKYO 360°
野永伸一写真／B5判（横長）CD-ROM付き84頁（全カラー）税込2,730円

超パノラマフォトシリーズ　花景色 360°
野永伸一写真／B5判（横長）CD-ROM付き84頁（全カラー）税込2,730円

超パノラマフォトシリーズ　槍・穂高 360°
野永伸一写真／B5判（横長）CD-ROM付き84頁（全カラー）税込2,730円

ラブ・ノート・シリーズ　私たちファミリー！
スティーヴ・ブルーム・イメージ写真／A5変型判CD付き48頁（全カラー）税込1,260円

ラブ・ノート・シリーズ　エンドレス・ラブ！
スティーヴ・ブルーム・イメージ写真／A5変型判CD付き48頁（全カラー）税込1,260円

ラブ・ノート・シリーズ　くよくよせずに、楽しもう！
スティーヴ・ブルーム写真／A5変型判CD付き48頁（全カラー）税込1,260円

ラブ・ノート・シリーズ　友情をありがとう！
スティーヴ・ブルーム・イメージ写真／A5変型判CD付き48頁（全カラー）税込1,260円

close friends 仲良しだから
ヴィッキー・セーレン著／A5変型判48頁（全カラー）税込1,260円

you & me 別々に生まれたけど
ヴィッキー・セーレン著／A5変型判48頁（全カラー）税込1,260円

ブリトニー
ジェームズR. ブランドフォード著／A4変型判上製128頁（全カラー）税込2,310円

ニルヴァーナ
スティーブ・ガルリック&スティーブン・スイート写真／A4変型判160頁 税込3,150円

メッセンジャー・スタイル
写真:フィリップ・ピアロボス／A4変型判96頁（全カラー）英語版 税込2,625円

ピープル・ライフ・アフター・ダーク
ロクサーヌ・ローウィット著／A5変型判上製400頁 英語版 税込3,990円

大魔神秘蔵写真集
猫柳れいた・矢野滋規児・グラフィック社編集部共編／A4変型判 豪華箔押し装幀120頁 税込3,675円

スーパー感動する写真術　幻想的な風景・花を撮る仰天プロ技！
麻賀進著／A4変型判120頁（カラー108頁）税込2,100円

なるほど写真診断室
畠田冴子著／A5変型判144頁（カラー120頁）税込2,100円

こだわりの写真術　花
森祐二著／A5変型判144頁（カラー120頁）税込2,100円

とっておき撮影地ガイド　北海道・東北編
ダブル・ワン企画事務所編／A5変型判144頁（カラー120頁）税込1,995円

とっておき撮影地ガイド　関東編
ダブル・ワン企画事務所編／A5変型判144頁（カラー120頁）税込1,995円

とっておき撮影地ガイド　四国・九州・沖縄編
ダブル・ワン企画事務所編／A5変型判144頁（カラー120頁）税込1,995円

紀行・写文集

北フランス　小さいまち紀行
土田陽介編／A5変型判176頁（カラー168頁）税込2,100円

北ヨーロッパ　小さいまち紀行
土田陽介編／A5変型判176頁（カラー168頁）税込2,100円

ロマンティック街道物語
三輪晃久著／B5変型判144頁（カラー112頁）税込1,890円

ヨーロッパ宮殿物語
井上宗和著／B5変型判144頁（カラー112頁）税込1,890円

巴里物語
渡部雄吉著／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

ウィーン古都物語
田中長徳著／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

ドイツ古城街道物語
若月伸一著／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

ルネッサンス街道物語
若月伸一著／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

英国物語
三木淳著／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

王の城と王妃の宮殿物語
井上宗和著／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

セーヌ河物語
三輪晃久著／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

メルヒェン街道物語
写真:若月伸一 監修:高橋健二／B5変型判144頁（カラー128頁）税込1,890円

ヨーロッパ古城ガイド 1
井上宗和著／B5変型判156頁（カラー148頁）税込2,625円

視覚表現
南雲治嘉編／A4変型判120頁（カラー32頁）税込2,548円

色彩と配色―あなたが作る色彩の本―
太田昭雄 河原英介共著／B5判136頁 色こま224色+色票98色付き 税込2,905円

改訂版 色彩表現
南雲治嘉著／B5変型判128頁（カラー32頁） 税込2,940円

デジタル色彩表現
南雲治嘉著／B5変型判128頁（カラー32頁） 税込2,940円

カラーイメージチャート
南雲治嘉著／A5判176頁（全カラー） 税込1,575円

配色イメージチャート
南雲治嘉著／A5判176頁（全カラー） 税込1,575円

イメージカラーサンプル
南雲治嘉著／A5判176頁（全カラー） 税込1,575円

カラーコーディネーター
南雲治嘉著／ハイブリッド版CD-ROM A5判 解説書(40頁)付き 税込5,250円

カラーテイスト配色ブック
久野尚美+フォルムス・色彩情報研究所著／A5判168頁（全カラー）税込1,575円

世界の配色ガイド
レスリー・カバーガ著／A4変型判上製176頁（全カラー）税込2,625円

カラーインデックス
ジム・クラウス著／A6変型判360頁（全カラー）税込2,310円

メルヘン図案教室
花村征臣著 文:ウェンディー・ジョーンズ著／A4変型判128頁（全カラー） 税込2,100円

POPの達人　演出編
中山政男著／B5変型判136頁（カラー68頁）税込2,625円

POPの達人　制作編
中山政男著／B5変型判144頁（カラー32頁） 税込2,625円

自由に使える家紋大図鑑
アークシステム編／B5変型判416頁 税込3,262円

クラフト図案教室
福田宏行著／B5判144頁（カラー40頁） 税込2,625円

花のデッサンと線描
福田宏行著／A4変型判104頁（カラー24頁） 税込2,310円

花の画手本
福田宏行著／A4変型判132頁（カラー20頁）税込2,310円

花のかたち　春
渋川晶著／A4変型判108頁 税込1,835円

花のかたち　夏
渋川晶著／A4変型判108頁 税込1,835円

花のかたち　秋
渋川晶著／A4変型判108頁 税込1,835円

花のかたち　冬
渋川晶著／A4変型判108頁 税込1,835円

花の線描
野々村 晃著／A4判128頁（カラー8頁）税込2,100円

クリエイティブパターン
野々村 晃著／B5変型判160頁 和英併記（全カラー） 税込3,990円

友禅グラフィックス　1
小笠原小枝監修 協力:千總／A4判144頁（全カラー）税込3,990円

神々の里の形
味岡伸太郎著 写真:山本宏務／AB判208頁（カラー176頁）税込3,990円

失われたレコードを求めて―英国盤ジャケット・アートの世界―
松井巧著／A4判並製160頁（カラー152頁） 税込3,465円

イラストレーション

韮沢靖作品集　カメレオン
韮沢靖著／A4変型判144頁 税込3,150円

ゴリラ＊キック!　田島昭宇ラフ画集
田島昭宇著／A5変型判180頁リング綴じプラスチック表紙 税込3,045円

VENOM 空山基作品集
空山基著／A4判上製函入り140頁（カラー112頁）税込3,780円

＃2（シャープ・ツゥー）田辺ヒロシ作品集
田辺ヒロシ画／A4変型判上製108頁（カラー100頁、2色8頁）税込3,780円

空想博物誌シリーズ1＜驚異の未知動物コレクション＞
新博物学協会編／A4変型判136頁（全カラー） 税込2,415円

ミリタリー・イラストレーション
編:田宮督夫 アート・ディレクション:金子辰也 解説:東郷隆／A4判80頁（全カラー）税込2,625円

立体イラストレーション 2
グラフィック社編集部編／A4変型判160頁（全カラー） 税込3,990円

イラストレーション・アイデア
ロジャー・ウォルトン編／A4変型判上製384頁（全カラー）税込5,250円

コンピュータ・CG・Web

JAGAT認証試験のためのDTPエキスパートスーパーカリキュラム / 改訂版
野尻研一著／B5変型判288頁（全カラー）税込3,990円

JAGAT認証試験のためのDTPエキスパート課題制作スーパートライアル
野尻研一著／B5変型判192頁（全カラー）CD-ROM付き 税込4,987円

Illustratorで描く　超理解!! イラスト講座
伊地知活彦著／A4変型判160頁（全カラー）税込2,625円

インターネット・ナビゲーション
STUDIO7.5著／A4変型判 160頁（全カラー）税込3,150円

Photoshop CS　プロ技の現場
永嶋サトシ著／B5判160頁（全カラー）税込3,045円

Photoshop プロ技 画像メイキング
永嶋サトシ著／B5判160頁（全カラー）税込3,465円

Photoshop Elements おもしろフォト加工
鹿野 宏著／B5判160頁（全カラー）税込3,150円

デジタルカメラの完璧カラーマッチング
小山壮二・富川丈司著／B5変型判172頁（カラー160頁）税込4,200円

AfterEffects モーション・タイポグラフィ講座
ニック・スミス著／B5変型判160頁（全カラー）税込3,675円

Webカラーハーモニー
ケリン・ボイル著／A4変型判192頁（全カラー）税込3,675円

Webカラーコーディネート
南雲治嘉著／A5判184頁（全カラー）税込1,575円

Web年鑑 2003
Web年鑑2003制作委員会編／A4変型判368頁（全カラー）税込12,600円

マンガ技法・マンガ資料

マンガの描き方1　キャラクター篇
マンガ技法研究会著／B5判124頁 税込1,223円

マンガの描き方2　作画篇
マンガ技法研究会著／B5判124頁 税込1,223円

マンガの描き方3　応用・実践篇
マンガ技法研究会著／B5判128頁 税込1,223円

マンガの描き方4　少女マンガ篇
少女マンガ技法研究会著／B5判136頁 税込1,508円

さあマンガを描こう
ケーズアート著／B5判128頁 税込1,223円

からだの描き方　キャラクターづくりのための人体創画
マンガ技法研究会著／B5判136頁 税込1,508円

マンガ上達塾
川西幹生著／B5判152頁 税込1,344円

パースの描き方　背景・モブシーン
ケーズアート著／B5判136頁 税込1,470円

女のコの描き方
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,344円

女のコの描き方2　ちょっぴりオトナ
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,522円

男のコの描き方
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,344円

美少女キャラの描き方
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,344円

美少女スーパートーンテクニック
小山雲鶴著／B5判128頁 税込1,470円

ふたりの描き方
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,344円

バトルの描き方　セオリーとバリエーション
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,344円

カラー原画の描き方　マーカー篇
マンガ技法研究会著／B5判128頁（カラー104頁）税込1,995円

衣服の描き方　学校制服少女篇
マンガ技法研究会+小山雲鶴著／B5判144頁税込1,522円

衣服の描き方　スーツ・セーラー服篇
マンガ技法研究会著／B5判176頁 税込1,522円

衣服の描き方　私服篇
マンガ技法研究会著／B5判164頁 税込1,522円

衣服の描き方　メイド・巫女篇
マンガ技法研究会・小山雲鶴共著／B5判152頁 税込1,522円

動物の描き方　＜ペット・どうぶつ・トリ＞
ゴー・オフィス：林晃著／B5判140頁 税込1,470円

ロボットの描き方
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,470円

メカの描き方―基本描写から発想まで―
山上勝也著／B5判128頁 税込1,470円

格闘技の描き方
原田久仁信監修 ゴー・オフィス：林晃著／B5判164頁 税込1,575円

コスチューム描き方図鑑
ゴー・オフィス：林晃＆森本貴美子共著／B5判240頁 税込2,520円

コスチューム描き方図鑑2 インナー篇
ゴー・オフィス：林晃＆森本貴美子共著／B5判240頁 税込2,520円

コスチューム描き方図鑑3 キューティースポーツコスチューム篇
ゴー・オフィス：林晃＆森本貴美子共著／B5変型判240頁税込2,520円

アニメの描き方
代々木アニメーション学院・A.I.C.共著／B5判136頁（カラー32頁） 税込1,682円

アメコミの描きかた　ヒーロー＆悪役
クリストファー・ハート著 森屋利夫訳／A4変型判144頁（全カラー）税込2,100円

アニメーターズ・サバイバル キット
リチャード・ウィリアムズ著／A4変型判342頁（全カラー）税込4,725円

デジコミの描き方 1　基礎テクニック講座
山上勝也著／B5判132頁（カラー56頁） 税込1,680円

デジコミの描き方 2　実践テクニック講座
山上勝也著／B5判132頁（カラー56頁） 税込1,680円

新マンガ表現技法シリーズ マンガの技法 1 -キャラの基本をマスターしよう-
ゴー・オフィス著／B5判128頁 税込1,470円

新マンガ表現技法シリーズ マンガの技法 2 -ペン入れとキャラ表現の基本をマスターしよう-
ゴー・オフィス著／B5判128頁 税込1,470円

新マンガ表現技法シリーズ マンガの技法 3 -キャラの存在感をアップしよう-
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,470円

新マンガ表現技法シリーズ マンガの技法 4 -女のコキャラをマスターしよう-
ゴー・オフィス：林晃著／B5判128頁 税込1,470円

はじめてのマンガ講座
エンゼル松本著／B5判208頁 税込1,470円

ヒーロー＆ヒロインの描き方 vol.1 基本動作篇
竜の子プロダクション著／B5判128頁 税込1,470円

ヒーロー＆ヒロインの描き方 vol.2 アクション動作篇
竜の子プロダクション著／B5判128頁 税込1,470円

時代劇キャラを描こう！
TEAM ESAKA編／B5判152頁（カラー16頁）税込1,680円

チビキャラの描き方-動物・モノ編-
佐藤元著／B5判128頁 税込1,470円

チビキャラの描き方-人物編-
佐藤元著／B5判128頁 税込1,470円

キャラデザの壺 1　キャラクター表を描く
尾澤直志著／B5判160頁 税込1,522円

キャラデザの壺 2　感情表現の達人になりたい！
尾澤直志著／B5判160頁 税込1,522円

キャラデザの壺 3　日常演技をマスター！
尾澤直志著／B5判160頁 税込1,522円

キャラデザの壺 4　格ゲーポーズからアクションをマスター
尾澤直志著／B5判168頁 税込1,522円

キャラデザの壺 5　美少女ゲームに学ぶキャラデザ
尾澤直志著／B5判160頁 税込1,522円

キャラデザスマッシュ！
塚本博義著／B5判112頁（全カラー） 税込1,890円

キャラクター・デザイン・バイブル VOL.3　筋肉とからだ
グラフィック社編集部編／B5ワイド判160頁（カラー104頁）税込1,680円

キャラクター・デザイン・バイブル VOL.4　ネオ・ヒーロー
グラフィック社編集部編／A4変型判160頁（カラー128頁）税込1,680円

キャラクター・デザイン・バイブル VOL.5　衣装デザイン
グラフィック社編集部編／A4変型判160頁（カラー128頁）税込1,680円

美少女CG ワンダーテクニック　パワーアップ！
いとうあき編／B5判144頁 税込2,310円

美少女CG FLASH ワンダーテクニック
伊藤あき編/B5判144頁（全カラー）税込2,310円

寺沢武一のデジタルマンガ解剖学
寺沢武一著／A4変型判160頁 税込2,940円

アルバイト少女の制服図鑑
尾澤直志著／B5判136頁 税込2,079円

GIRL'S LIFEイラストファイル
只野和子著／B5判132頁 税込2,079円

クリエーターのための写真資料館〈スポーツ篇〉
ダブル・ワン企画事務所編／B5変型判176頁 税込1,995円

アクションポーズ5000　1 基本ポーズ編
山口賢裕著／A4判158頁 税込2,100円

アクションポーズ5000　2 動物編
山口賢裕著／A4判158頁 税込2,100円

アクションポーズ5000　3 アクション編
山口賢裕著／A4判158頁 税込2,100円

人物ポーズ徹底大百科
山口賢裕著／B5判188頁 税込2,100円

パーフェクト・ガイド　マンガで読める! マンガ同人誌の作り方
ほーむるーむ編／B5判128頁（カラー16頁） 税込1,680円

パーフェクト・ガイド　マンガで読める! デジタル同人誌の作り方
ほーむるーむ編／B5判128頁（カラー16頁） 税込1,680円

パーフェクト・ガイド　2時間でできる! マンガ同人ホームページの作り方
ほーむるーむ編／B5判128頁（カラー16頁） 税込1,680円

目指せ! 完売・増刷　マンガ同人誌制作虎の巻
グラフィック社編集部編／B5変型判128頁（カラー16頁）税込1,680円

マンガ・アーティスト・ファイル 1
かわらじま晃著／A4変型判80頁（カラー64頁）税込1,890円

マンガ・アーティスト・ファイル 2
すぎやま現象著／A4変型判80頁（カラー64頁）税込1,890円

マンガ・アーティスト・ファイル 3
Renga著／A4変型判80頁（カラー64頁）税込1,890円

マンガ・アーティスト・ファイル 4　オムニバスイラスト集
グラフィック社編／A4変型判80頁（カラー64頁）税込1,890円

マンガ・アーティスト・ファイル 5
高永著／A4変型判80頁（カラー64頁）税込1,890円

マンガ・アーティスト・ファイル 6
只野和子著／A4変型判80頁（カラー64頁）税込1,890円

ファッション

かんたんメイクシリーズ　メイク・テクニック完全BOOK
竹迫大岐著／A5変型判上製96頁（全カラー）税込2,100円

ＮＳＪ ネイルスタイル
仲宗根幸子+NAILS NAKASONE編／A5変型判96頁（全カラー）税込1,575円

ジェフリー・フルビマーリ グレイテストヒッツ
ジェフリー・フルビマーリ著／A4変型判128頁（全カラー）税込2,625円

ニットウェア in ファッション
サンディ・ブラック著 古賀令子監訳／A4判192頁（全カラー）税込3,990円

スタイリングブック
高村是州著／B5変型判176頁（カラー80頁）税込2,650円

20世紀のファッション
ジョン・ピーコック著／A4変型判240頁（カラー144頁）税込3,873円

ファッション・アイテム大図鑑
ジョン・ピーコック著／A4変型判192頁（カラー112頁）税込3,990円

カラースタイリング
ダーナ・フジイ著／A4変型判144頁（全カラー）税込2,803円

ファッション・イラストレーション・ナウ
レアード・ボレリ著／A4変型判176頁（全カラー）税込3,465円

ザ・ストリートスタイル
高村是州著／A4変型208頁（カラー144頁）税込2,853円

ロック・ファッション
ジョシュア・シムズ著・細谷由依子訳／英文対訳小冊子付A4変型判224頁（全カラー）税込3,465円

ポップカルチャー　A to Z
キム・ハストレーター他編 日本語版監修 山田五郎／A4変型判204頁(カラー200頁) 税込2,940円

美術・工芸技法

透明水彩　花と静物を描こう --新カルチャーシリーズ--
青木美和著／B5変型版96頁（全カラー）税込1,890円

透明水彩　風景画を描こう --新カルチャーシリーズ--
柴崎春通著／B5変型版96頁（全カラー）税込1,890円

透明水彩　野の花スケッチノート --新カルチャーシリーズ--
中島清隆著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

水彩入門　透明感を生かして描く --新カルチャーシリーズ--
永山裕子著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

風景を描く　わかりやすい水彩スケッチ --新カルチャーシリーズ--
佐々木清著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

ファンタジック水彩画　花を描くレッスンブック --新カルチャーシリーズ--
堀井かすえ著／B5変型判112頁（全カラー）税込1,890円

絵画の基本　鉛筆デッサンを始める人へ --新カルチャーシリーズ--
永山裕子著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

カラースケッチ　色鉛筆で描こう --新カルチャーシリーズ--
潮田弘子・絵画技法研究会著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

油絵入門　基本から始めよう --新カルチャーシリーズ--
鈴木輝實著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

油絵入門　静物から始めよう --新カルチャーシリーズ--
蒲生俊紀著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

油絵入門　風景を描こう --新カルチャーシリーズ--
佐田昌治著／B5変型判96頁（全カラー）税込1,890円

水彩ポケットシリーズ　花の描き方 I
エリザベス・ハーデン著／A5変型判上製64頁（全カラー）税込1,050円

水彩ポケットシリーズ　花の描き方 II
アドレーヌ・フレッチャー著／A5変型判上製64頁（全カラー）税込1,050円

水彩ポケットシリーズ　水辺の風景
ジョー・ダウデン著／A5変型判上製64頁（全カラー）税込1,050円

水彩ポケットシリーズ　風景の描き方
アドレーヌ・フレッチャー著／A5変型判上製64頁（全カラー）税込1,050円

混色の実践テクニック
J・リジェイ他著／A5変型判176頁（全カラー）税込1,785円

珠玉の水彩画　基本技法とプロのワザ
福井康民・奈良峰博共著／AB判上製148頁（全カラー）税込3,360円

鉛筆デッサン --カルチャーシリーズ--
東京武蔵野美術学院監修／B5変型判上製128頁 税込2,548円

鉛筆で描く --カルチャーシリーズ--
三澤寛志著／B5変型判上製120頁 税込2,548円

水彩で風景を描く --カルチャーシリーズ--
武田信吾著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

はじめての油絵 --カルチャーシリーズ--
金子亨著／B5変型判上製112頁(カラー104頁) 税込2,520円

油彩で描く --カルチャーシリーズ--
北条章著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

ペンとカラーインクで描く --カルチャーシリーズ--
トリノまさる・成田一徹著／B5変型判上製112頁（カラー80頁）税込2,548円

色鉛筆で描く --カルチャーシリーズ--
トリノまさる著／B5変型判上製112頁（カラー104頁）税込2,548円

油彩で風景を描く --カルチャーシリーズ--
山内亮著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

油絵の風景テクニック --カルチャーシリーズ--
北条 章・鍋島 正一共著／B5変型判上製108頁（全カラー）税込2,520円

水彩&水彩色鉛筆による花のスケッチ描法 --カルチャーシリーズ--
西丸式人著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

油絵・わかりやすい混色教室 --カルチャーシリーズ--
鈴木輝實著／A5変型判上製112頁（カラー104頁）税込2,520円

透明水彩 混色教室 --カルチャーシリーズ--
鈴木輝實著／B5変型判上製112頁（カラー104頁）税込2,520円

超デッサン教室 --カルチャーシリーズ--
三井田盛一郎著／B5変型判上製112頁 税込2,520円

トールペインティング教室 --カルチャーシリーズ--
日本トールペインティング協会編／B5変型判112頁（全カラー）税込2,520円

水彩で静物を描く --カルチャーシリーズ--
醍醐芳晴著／B5変型判上製112頁（カラー106頁）税込2,520円

透明水彩　花と果実と野菜たち --カルチャーシリーズ--
白川弘毅著／B5変型判上製112頁（カラー106頁）税込2,520円

透明水彩　絵づくり教室 --カルチャーシリーズ--
鈴木輝實著／B5変型判上製112頁（カラー106頁）税込2,520円

淡彩スケッチ入門 --カルチャーシリーズ--
西丸式人著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

透明水彩で描く --カルチャーシリーズ--
松原龍夫著／B5変型判上製112頁（カラー80頁）税込2,548円

花を描く --カルチャーシリーズ--
武田信吾著／B5変型判上製112頁（カラー64頁）税込2,548円

パステルで描く --カルチャーシリーズ--
蒲生俊紀著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

樹木を描く --カルチャーシリーズ--
飯田四郎著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

色と構図 --カルチャーシリーズ--
柳山祐和・小野皓一・加藤健二共著／B5変型判上製112頁（カラー80頁）税込2,548円

陶芸教室 --カルチャーシリーズ--
岸野和矢著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

陶芸　絵付け・装飾技法 --カルチャーシリーズ--
岸野和矢著／B5変型判上製112頁（カラー96頁）税込2,548円

こだわりの陶芸 --カルチャーシリーズ--
岸野和矢著／B5変型判上製112頁（カラー104頁）税込2,520円

花の水墨スケッチ
小林東雲著／B5変型判192頁 税込2,310円

簡単な陶芸
S・ビーチ+J・クリスティ著／B4変型判144頁 税込2,940円

富本憲吉の陶磁器模様
写真:日弁貞夫 編:富本憲吉記念館／A4変型判144頁（カラー80頁）税込3,990円

陶芸教室シリーズ　手作り
ホアキン・チャバリア著 朝岡あかね訳／A4変型判上製64頁（全カラー）税込1,680円

陶芸教室シリーズ　ろくろ
ホアキン・チャバリア著 朝岡あかね訳／A4変型判上製64頁（全カラー）税込1,680円

陶芸教室シリーズ　釉薬
ホアキン・チャバリア著 朝岡あかね訳／A4変型判上製64頁（全カラー）税込1,680円

やきものづくりの手引き
モーガン・ホール著 朝岡あかね訳 朝岡弘美監修／A4変型判上製144頁（全カラー） 税込3,150円

陶芸　かたちと手法
ニール・フレンチ著 米澤綾子訳／B5変型判上製80頁（全カラー）税込2,100円

陶芸技法の手引き
トニー・パークス著 堀江綾子訳 朝岡弘美日本語版監修／A4変型判上製192頁（全カラー）税込4,057円

やきものの釉薬（うわぐすり）
クリスティーン・コンスタント他著 堀江綾子訳／B4判上製80頁（全カラー）税込2,039円

やきもの作り
ホアキン・チャバリア著 堀江綾子訳／A4変型判上製192頁（全カラー）税込3,873円

陶芸の装飾
マリア・ビラール・ナバロ著 朝岡あかね訳／A4変型判上製144頁（全カラー）税込3,364円

陶芸　ろくろのテクニック
マリー・チャペロウ著 朝岡あかね訳／A4変型判160頁（全カラー）税込2,625円

陶芸―装飾のテクニック
ジョー・コーネル著／A4変型判160頁（全カラー） 税込2,625円

エアブラシの技法百科
マイケル・リーク著 松下進監修 森屋俊夫訳／B4変型判上製190頁（全カラー）税込3,874円

水彩画・混色テクニック
ゾルタン・サーボ著 谷川薫・宮本秀子訳／A4変型判上製128頁（全カラー）税込3,465円

油彩の混色テクニック―基本6色を理解する―
ヘレン・ヴァン・ワイク著 愛甲健児訳／A4変型判上製128頁（全カラー）税込3,048円

美のコレクション　鉛筆画スペシャル
グラフィック社編集部編／AB判上製124頁 税込3,360円

美のコレクション　珠玉の水彩画
グラフィック社編集部編／AB判上製112頁（全カラー）税込3,360円

美のコレクション　水彩で描かれた風景
グラフィック社編集部編／AB判上製112頁（全カラー）税込3,360円

美のコレクション　描かれた女性美
グラフィック社編集部編／AB判上製総124頁（全カラー）税込3,360円

美のコレクション　描かれた花たち
グラフィック社編集部編／AB判上製総112頁（全カラー）税込3,360円

美のコレクション　水彩で描かれた静物たち
グラフィック社編集部編／AB判上製総112頁（全カラー）税込3,360円

水彩画コレクション　水のある風景と建物たち
木川秀雄・森相實監修／AB判上製 120頁（全カラー）税込3,360円

水彩画コレクション　花たちの彩り
木川秀雄・森相實監修／AB判上製120頁（カラー109頁）税込3,360円

水彩画コレクション　自然と四季の移ろい
木川秀雄・森相實監修／AB判上製 120頁（全カラー）税込3,360円

水彩画コレクション　卓上を飾る静物たち
木川秀雄・森相實監修／AB判上製 120頁（全カラー）税込3,360円

水彩画コレクション　ポーズする女性と人物像
木川秀雄・森相實監修／AB判上製 120頁（全カラー）税込3,360円

水彩画コレクション　ふるさと残影
木川秀雄・森相實監修／AB判上製120頁（全カラー）税込3,360円

スーパー鉛筆デッサン―わかりやすい基本の基本 徹底ガイド―
絵画技法研究会著／B5変型判144頁（カラー16頁）税込2,100円

スーパー鉛筆デッサン―うまくなる基本のコツ徹底ガイド―
絵画技法研究会著／B5変型判147頁（カラー16頁）税込2,100円

スーパーデッサン　風景篇
鶴岡孝夫著／B5変型判160頁 税込1,995円

スーパーデッサン　人物1　顔・からだ篇
鶴岡孝夫著／B5変型判168頁 税込1,995円

スーパーデッサン　人物2　基本動作篇
鶴岡孝夫著／B5変型判160頁 税込1,995円

スーパーデッサン　人物3　表情篇
鶴岡孝夫著／B5判変型判160頁 税込1,995円

スーパースケッチ　風景篇
川口正明著／B5変型判160頁 税込1,995円

スーパー基礎デッサン　ステップアップ学習法
デッサン技法研究会・八木秀人著／B5変型判160頁 税込1,995円

スーパー基礎デッサン　パワーアップ学習法
デッサン技法研究会・八木秀人著／B5変型判152頁 税込1,995円

スーパー基礎デッサン　基本に始まり基本に戻る学習法
デッサン技法研究会・八木秀人著／B5変型判152頁（カラー 8 頁）税込2,100円

パステル教室
ヘンゼル・ハリソン著／B5変型判上製174頁（全カラー）税込3,150円

お人形MOOK
Dolly*Dolly ドーリィ*ドーリィ Vol.7

002 不思議の国の、おにんぎょアリス

004 聖少女 アリス ～少女が少女であるための「記号」～ リトルプリンセス
009 不思議の星のアリス プーヤントイズ
012 It's a "wonderful" small world. ちびちび人形たち
017 Alice in Doll World ～アリスドールメモリーズ～
026 ALICE&LOVELY FOOLS 三原ミツカズの着せ替え人形
028 Little wonder egg people ―たまごの国の住人たち― 岩室恵子

031 Blythe便り
040 momoko DOLL NEWS
044 momoko×LoveSound 泡沫［ウタカタ］
049 第二回ベッチー祭りイベントレポート
052 新製品情報 今すぐ欲しいお人形
073 ロッキン・ロリータ・モモリータ リカちゃん
076 読者Present
077 何でも1/6化計画 倉林進のインテリア講座 第5回
081 Hello Dolly！ 水玉螢之丞
082 乙女通信
084 これから開かれるお人形の展示即売会・展覧会・イベント
086 型紙と作り方
097 何でも1/6化計画
104 コッペリアの窓から
107 プロに教わるお人形写真講座 第5回
112 DDイベントレポート
131 「オペラ座の怪人」Doll Story kyon＆蜜蜂けいと
138 恋月姫の人形万華鏡Special
157 あひるちゃん みよこみよこ

セキグチ 豆momoko・にわとり（衣装：F.L.C.オリジナル）
PHOTO：HIROTAKA YONEKURA

Alice Dolls in Wonderland

不思議の国の、おにんぎょアリス

Alice。小さなくせに生意気で、おませで、文句をたれながらもめげないで、「異常」な世界を冒険するリボンやエプロンを身につけた女の子。「不思議の国のアリス」シリーズの主人公である。

この女の子のことを、お人形好きは、大抵好きなのではないか。アンケートを採ったわけではないが、体感では、お人形が好きでアリスが嫌いな人は、お人形が好きで猫が好きな人より少ない。

金子國義氏を知ったのは、アリスのイラストからだった。京都の老舗マネキン会社出身の造形師の先生に、置いてあった自作のアリス像をねだって頂いてしまったこともある。オクスフォードのクライスト・チャーチでは、勿論アリスとドジスンさんごっこ。「アリス」「人形」と見れば、とりあえずボタンをぽちっとしてしまう。ヴィヴィアンは好きだが、ゴスロリは年齢上または身分上厳しいので、マーガレット・ハウエルの英国くさいワンピースを替わりに着ている ---- 筆者のような方は、本誌の読者諸姉諸嬢にとても多いのではないか？

それが証拠に、なかなかファン層がきっぱりと分かれる、小さいお人形中心のイベントでも、創作人形の展覧会でも、「アリス」はそこかしこに出没しているのだ。お人形の大小の好みを超え、アリスは「お人形界のイコン」として女王のように君臨している。

「なぜ……」筆者の質問が、あきれるほどの愚問であるかのように、ある自他共に認めるアリス好き作家の男性が言った。「アリスは、世界最古の、萌えキャラなのだよ」

「萌え」その言葉は、心の奥底の潔癖な風紀委員であるところの文学少女が生理的に拒否する。

ルイス・キャロルことドジスン氏が、アリスを始め、幼女たちの、時には素裸のダゲレオタイプを撮っていたのは有名な話である。可愛くて、好きなのだが、「萌え」という言辞から立ち上るイメージは、時節柄キツいわ、と言うのが正直な感想だ。

しかし、男女ともに愛され続ける「萌え」キャラクター。金髪に映える深い青い目に青いドレスの偉そうな態度の女の子。文句なく、可愛い。萌えてしまう。

可愛い少女、大好き。可愛い少女のお人形を創って、愛でたい。いつかブリュを買って、アリス服を誂えてもらい、シュタイフのアンティークの黒猫、ダイナと一緒に軽井沢で写真を撮ろう。お人形者はそんな夢を持っている。

アリスは究極の少女。だからお人形ファンに無条件に愛される。

はい、こんな当然の答えに帰結してしまいました。

left page **Photo: Gina Garan**

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro.All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections.Ltd.
Licensend by Hasbro Properties Group.Manufactured&Distributed by TAKARA Co. www.blythedoll.com

聖少女アリス

～少女が少女であるための「記号」～

Lady Victorian

アイカ・ユノス（メイク/苑キユウ）
（ぬいぐるみ製作/Angel dust）

Dress by Little Princess

わたしにとってのアリスとは、
少女が少女であるための
記号のようなもの。

ALICE

スーパードルフィー・
フルチョイスモデル の
（メイク／苑キユウ

Alice wandering in your dream

アイカ・ユノス（メイク／苑井ユウ）

~Little Princess~ by Yu Sonoi Interview

「アリスの世界をお人形で表現してください」。今回の特集にあたってスーパードルフィー(SD)やユノアクルスのお人形服作家として活躍中のLittle Princess苑牛ユウさんにお願いしたのは約1ヶ月前。「アリスは大好きですから」と作ってくださったのは、ただ可愛いだけではない、憂いや色気など複雑な要素が同居する、苑牛さん独特のアリス服でした。

――今回のドレスのコンセプトや、製作過程を教えて下さい。

「『アリス』という自分の中に常にあるキーワードがテーマだったので、イメージを固めるのにはまったく困りませんでした。物語そのものというよりも『アリス』という名称からイメージする少女像を形にしようと思いましたので、自分が憧れているものや大好きな素材、テイストを詰め込んで作ってみたんです。技術的な工程としては、いつもそうなのですが、頭の中にぼんやりあるイメージをどんどん明確にしていく作業をとっています。色の雰囲気や大体のシルエットだけを考えて作りました。」

――それぞれのドレスについて特にこだわった点を教えて下さい。

「『Lady Victorian』(P.4)はドレスの切り換え部分に挟んで縫ってあるパイピングはそれぞれ共布で作りました。(毛糸を正バイアスにとった共布でくるんで作るやり方)またアンティークの雰囲気を出すために、わざと退色したシルク生地で仕立てました。『ALICE』(P.5)はエプロンの身頃を重ね着でも美しく見えるように立体的に作りました。襟とカフスに使ったレース生地は紅茶で染めて少し陽に焼けたようにしました。『Alice wandering in your dream』(P.6~7)のユノスはデコルテ~肩のライン・脚がとても美しいので、そこを生かせるデザインにしました。スカートのシルエットとレース使い、小顔なユノスの頭に似合う様にボンネットの形にもこだわりました。『Secret Garden』(P.8)は華やかでありつつ、レースがゴテゴテにならない様に気を配りました。また全部に共通するのですが、下着までピンタックやレースを沢山入れてスカートの布分量をたっぷり取ってます。あまり見えないのが残念ですが…。」

――普段デザインを構想する際に、どのようなことにポイントを置いていますか?

「とにかく上品にまとまるように、また布地はできるだけクオリティの良いものを使うように心掛けています。レースも人形のサイズに合った、リバーレースやシルクトーション、細い糸のトーション等、繊細なものを好みます。英国的なデザインが好きなので、つい台襟でカチッとしたシャツブラウスやロングカフスのデザインにしてしまうのと、すぐストライプやチェック柄を選びがちなのですが……。また極力スナップボタンを使わないでボタンホールを作るようにしています。その方がリアルで可愛いので。」

――今回の作品を作ったご感想と、今後の展望をお聞かせください。

「自分の作品作りにおいてのベースと言っても過言ではないテーマだったので楽しく製作させて頂きました。今まで何度か『アリス』をテーマにした作品を作ってきましたが、今回はカメラ等、自分の作った衣装に他の分野の方と関わることでまた新鮮な面を見れた気がします。いつか一冊したコンセプトで写真集やパターン集など、紙媒体で自分の好きなものを詰め込んでみたいです。まだまだ憧れですが。」

Secret Garden

スーパードルフィー・スタンダードモデル
のの・ノーマル（メイク/kyon）

Little Princess 苑ヰユウ
文化女子大学短期大学部服装科、同学部専攻科卒。
広告代理店やアパレル勤務を経て2001年よりドール衣装の製作を開始、現在はボークス製ドール・ユノアクルス・現代創作人形の衣装や、雑誌グラビア用衣装の製作を手掛ける。
著書に「SDのためのドレスメーキングvol.2 Little Princessきせかえ絵本」がある。
限定モデルSD「メエル」衣装デザインを担当。
今回ドレスを掲載した「Little Princess」の他、「少女劇団★銚蜴座」「Cyber Idol ELOLITA」「Twinkle Baby」など複数のユニットで、それぞれキャラの立ったドールワールドを展開中。
http://l-princess.cool.ne.jp/entrance.html

創作造形 ©VOLKS・造形村 スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です
Copyright © 2005 VOLKS Inc. All Rights Reserved. Super Dollfie is the registered trademark of VOLKS Inc.
※型紙は巻末に掲載しています

不思議の星のアリス

むちゅうで走っているうちに、
アリスは森の中へまよいこんでしまいました。

「そのむすめの首をちょんぎっておしまい！」
と、女王がさけびました。

ドレスの説明 by ブーヤントイズ

アリス

オリジナルの挿絵が好きなので、衣装のデザインは、なるべくオリジナルを取り入れつつ、素材はエナメルを使って、大人っぽいアリスを表現してみました。

トランプ兵＆ハートのクィーン

トランプ兵のトランプ部分は、ペーパークラフトにしました。トランプから変身した感じにしたかったので、ハートのクィーンの衣装も、ペーパークラフトを使いました。プリントには、エプソンのプリンターを使用しています。エプソンのPMマット紙は、コシがあって、適度にマットな質感で、ペーパークラフトには最適です。王冠のみ、ツヤを出すために、本来はプラスチックモデルに使用するクリアのスプレーを吹いています。ツヤだけでなく、更に少し硬くなるので、よりカッチリした質感が出ます。コツは、少しずつ数回に分けてスプレーする感じです。

※この作品の一部の型紙を巻末に掲載しています

POOYAN TOYS プーヤントイズ

村井芳典、福枝夫妻によるデザイナーユニット。2人で趣味のおもちゃの個人サイトとして始めた「プーヤントイズ」。今では、趣味が興じて、おもちゃやフィギュアのデザイン、プロデュース、立体造形 等を手がけている。現在は、バンダイアパレルのファッションモデルドールとして発売予定の Me Doll『桜奈/SAKURANA』のデザイン、プロデュースを手がけている。
http://www.pooyantoys.com/

It's a "wonderful"small world.

ちびちび人形たち

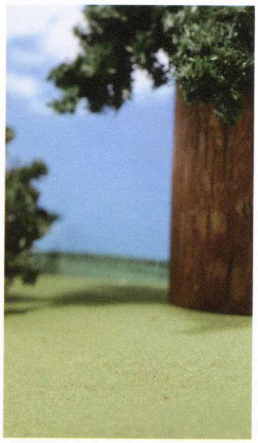
ちびちび人形で創る自分だけのショートストーリー。
よりファンタジーさを増して第3話スタートです。

お人形以外のいろいろなものとの組み合わせで無限に広がる不思議なちびちび人形の世界。
今回はアリスな世界をモチーフにした、ステキなちびちび人形ワールドをお楽しみください。

OUTFIT DESIGN & STYLING: TAEKO SEKIGUCHI（FOUR-LEAF CLOVER）
PHOTO: HIROTAKA YONEKURA　STORY: IKUE KINOSHITA　ILLUSTRATION: RIE SUZUKI　AD: STEREOCITI

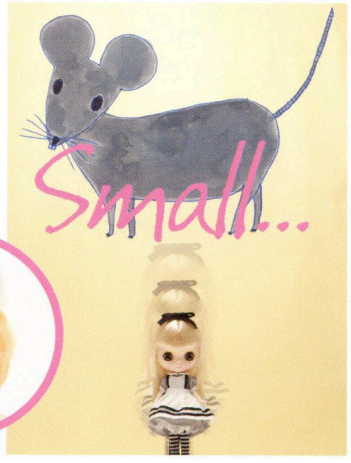
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro.All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensend by Hasbro Properties Group.Manufactured&Distributed by TAKARA Co. www.blythedoll.com
mamemomoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.mamemomoko.com
Little Pullip ©CHUNSAN CHUNHA www.junplanning.co.jp
Living Dead Dolls MINI ©Mezco Toyz,LLC.All Rights Reserved.

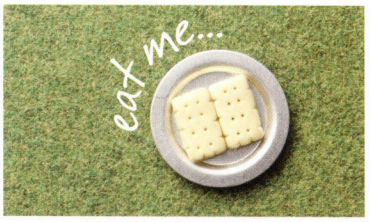
!!

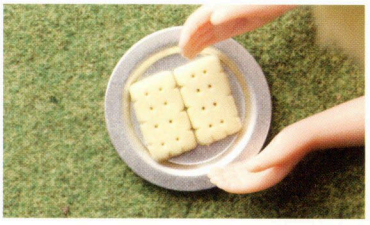


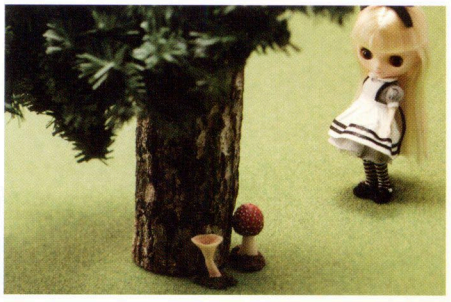
不思議の国の
ちびちび

Big!!


Small...

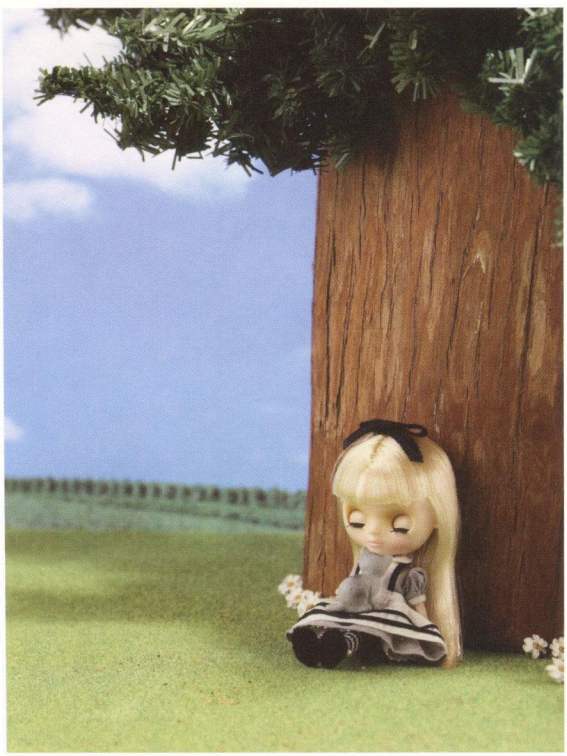

eat me...





Just!

? ? ?



BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro.All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensend by Hasbro Properties Group.Manufactured&Distributed by TAKARA Co. www.blythedoll.com
mamemomoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.mamemomoko.com
Little Pullip ©CHUNSAN CHUNHA www.junplanning.co.jp
Living Dead Dolls MINI ©Mezco Toyz,LLC.All Rights Reserved.

〈出演〉アリス：プチプライス　ホー！ホー！ホー！（完売）うさぎ：豆momoko にわとり（1,680円）
アリス（大）：プライス　サンデーズベリーベスト（10,290円）チェシャ猫：リトルプーリップ　レプロット
（1,554円/デビュープライス）トランプの兵隊：LDD MINI（サンプル）ダイソー世界のお友達（105円）

※お人形のお洋服は four-leaf clover のオリジナル衣装に着せ替えています。またお洋服の一部は巻末に型紙を掲載しています。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro.All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensend by Hasbro Properties Group.Manufactured&Distributed by TAKARA Co. www.blythedoll.com
mamemomoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.mamemomoko.com
Little Pullip ©CHUNSAN CHUNHA www.junplanning.co.jp
Living Dead Dolls MINI ©Mezco Toyz,LLC.All Rights Reserved.

The End

Alice in Doll World

～アリスドールメモリーズ～

いつの時代も、少女たちの憧れの的だった「アリス」。多くのドールメーカーからアリスや登場人物をモチーフにしたお人形や関連商品がたくさんリリースされてきました。ここ数年のうちに発売されたお人形を集めてご紹介します。

真実のバラ
赤いバラ　偽りのバラ
私にはわかる
ほら
赤い溜め息
赤い涙
ひとつ　ふたつ
そう　苦しいの…
話してもいいのよ
本当は　清らかで真白な
魂なのだと

Pullip

Fantastic Alice/ジュンプランニング
31cm 8400円（2004年発売）
発売と同時に即完売した人気商品。うさぎのぬいぐるみ、ミニトランプ、鍵などが付属します。※現在は発売されていません

女の子の願い

「青虫さん 私
大きくなりたいの」
女の子は言う
無邪気な笑顔
でも その時が来たら
気付くだろう
夢見る少女のまま
ずっといたかったことに

Betsy McCall
Loves Bunnies/トナードール社
オープン価格（2002年発売）
コレに関連する人形とアイテムは
下記頁の通りに作成されます。
[illegible]
[illegible]
[illegible]

お茶会ごっこ
真似っこのお茶会
私はもちろん アリスの真似っこ
アリスが大好きなんだもん
あら？ あの子
帽子屋さん？
あの子もアリス 好きなのかな
聞いてみようかな
聞いてみようかな
あれ
ドキドキしてる

Kelly&Tommy Dolls as Alice and The Mad Hatter

Alice and the Mad Hatter/マテル社
11cm 参考商品（2003年発売）
有名なお茶会の場面での、アリスと帽子屋にケリーとトミーが扮しました。※商品にはケリー、トミー、各々が持っている黄色いポットとティーカップが付属します。それ以外の小物は付属しません ※日本未発

舞台

幕間の慌ただしさが
ふっと消えた
バラの強い香りが
全てを飲み込んでいく
動けない
おいで
本物の物語の舞台へ
幕の下りることのない
恐ろしくも美しい世界へ

Annz in wonderland

Usagi style/杏Annz プロジェクト29cm 1万2800円
(Usagi styleのみ4月29日ドールショーにて数量限定
発売予定。Annz in wonderlandは発売未定)
話題のドールAnnz(杏)がついに『Dolly*Dolly』デビュー! 今回のAnnzは平成キモノスタイル・企画デザイナー"香珍蝙蝠(コウチンコウモリ)"の菊田信子さんスタイリングによるモダンキモノスタイルをアリス風にアレンジしています。※販売品にウサギのカチューシャとファーは付属しません

ジェニーメルヘンコレクション

不思議の国のジェニー/タカラ
27cm　3980円（1998年発売）
「シンデレラジェニー」や「眠れる森のジェニー」などと共に発売されたシリーズのひとつです。※現在は発売されていません

スタードールアウトフィット

ティーパーティー/スター
52～56cm用 1万7640円（4月発売）
ヘアリボン・ワンピース・エプロンの3点がセットになった着せ替えのお洋服。モデル：スターエミリーブレジール

スターエミリー・リトルレディ

ティーパーティ/スター
52cm 7万8750円（4月発売）
ティーパーティが楽しくなりそうな、ホワイトレースのエプロンとワンピースのセット。

リカちゃんのなりたいなドレス

不思議の国のリカちゃん/タカラ
22cm 1554円（発売中）
こんな着せ替えセットも発売されています。うさぎ耳や時計、えにっきが付属します。※お人形は含まれません

Tiny Betsy McCall

Betsy Loves Bunnies限定版カラー
トナードール社 20cm 9975円（発売中
㈱キューティーズ）
ベッツィーの日本総代理店であるキューティーズの限定のカラー版（ピンク系）が、1000体限定で登場します！アジア圏での限定アイテムの発売はトナードール社初だそう!!

Wendy

Alice In Wonderland Wendykin Wood/
マダムアレクサンダー
20cm 3万7800円（発売中 ㈱アンジェリカドールズ）
木製のWendyシリーズについにアリスが仲間入り。ふわふわのウサギとの対比が絶妙です。

Wendy

Alice in Wonderland/マダムアレクサンダー
20cm 8980円（発売中 ㈱アンジェリカドールズ）
赤と白のシマシマ靴下が新鮮！コミカルな表情のウサギのぬいぐるみが付属します。

内藤ルネ ミラクルラブリーワールド

アリス/セキグチ
31cm 2940円（発売中）
毛糸のヘアとクロスのヘッドやボディが、ルネさんのイラストを思い起こさせてくれます。

Patsy in Wonderland rooted blond

イーファンビー
35cm オープン価格（2004年発売）
アメリカの老舗ドールメーカー、イーファンビー社が発売しているパッツィーのシリーズより。※日本発売未定

Patsy Queen of Hearts

Patsyette in Wonderland

イーファンビー
22cm オープン価格（2005年発売）
1931年に作られたPatsyより一回り小さいサイズのPatsyetteのアリス。
※日本発売未定

Wonderland Gloria Ann

イーファンビー
52cm オープン価格（2005年発売）
1936年に作られた実際の少女に近い造型のお人形Gloria Ann。※日本発売未定

SAHRA In Wonderland

アゾンインターナショナル
27cm 9975円（4月発売）
厳選した生地やマテリアルを組み合わせた豪華仕様。マント、王冠、杖が付属します。

Action Doll

不思議の国のアリス/ジュンプランニング
22cm 2520円（発売中）
全身27箇所可動のオリジナルボディを使用し、イキイキしたポージングが可能になりました。

スタイリング：皆川明美（アユターレ）P17〜20　詩：松浦由美P17〜21　写真：篠部雅貴（インタニヤ）P17〜20　協力：工画堂スタジオ P21

©CHUNSANG CHUNHA/Betsy McCall(R)is a registered trademark licensed for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO.©2003 GRUNER+JAHR USA PUBLISHING. All rights reserved. Produced under license by Tonner Doll Company,Inc./©TAKARA CO.,LTD/©RUNE NAITO/RUNE PLAN 2004/©Disney/©思い当たる/TAKARA Co.,Ltd.2005/AZONEINTERNATIONAL/©STAR2005/©2003 effanbeeR doll company, inc.all rights reserved."dolls that touch your heartR" is a registered trademark of the effanbeeR doll company, inc.

ルイス・キャロルが愛したアリス

『不思議の国のアリス』のモデルとなった実在の少女アリス・リデル。19世紀後半のイギリスの良家のお嬢様のいでたち。前髪を短くカットして幼さをアップしています。

ニッポニアありす

昭和初期、イギリスから帰国した作家が、日本の少女にもこの物語を伝えようと描いた絵本の中のアリスをイメージして。トランプのかわりはかるただったのかしら？

「おしゃれスタイルドール」が昔懐かしのアリスに大変身

ポーズ人形作家であり、日本一のコレクターでもある宇山あゆみさんがプロデュースした、1/2スケールのポーズ人形「おしゃれスタイルドール」。本物のポーズ人形の顔を立体スキャンにかけて制作したというマスクをはじめ、ボディやヘアメイク、ファッションにいたるまで、宇山さんのポーズ人形に対するこだわりと愛情が息づくお人形です。今回は特集にちなんで、ふたつのアリス服を宇山さんが特別にデザイン、お人形服作家のbleu*nuさんの手を経て、それぞれ違った魅力を持つアリスドールが完成しました。

ドレスデザイン・スタイリング　宇山あゆみ
ドレス制作　bleu*nu
※お洋服の作り方は巻末に掲載しています

おしゃれスタイルドール

青空のロマンス（右）
オレンジの日曜日（左）/タカラ
25cm 各6930円（発売中）
ボディはリカちゃんとほぼ同じサイズ、大き目のフェイスと直線的なフォルムの足が特徴的なお人形。靴、スタンド、小物が付属します。

お客様ご相談センター 03-3602-3030
m Uyama　創作・著作物©TAKARA CO.,LTD2005

Dolly・Dolly Books

ドール・コーディネイト・レシピ（仮）

新刊

ブライス、プチブライス、momokoドール、豆momoko、ベッツィーのリアルクローズ・フォト＆ソーイング集

著者 関口妙子
four-leaf clover

Petite Blythe / Blythe / momoko DOLL / Tiny Betsy McCall / mamemomoko

ブライス、プチブライス、momokoドール、豆momoko、タイニー・ベッツィー・マッコール、
人気の新世代ファッションドール5種のお洋服の作り方＆型紙の本。
momokomonoのデザイナーとしても知られる関口妙子（four-leaf clover）によるデザイン＆パターンで、
本物のお洋服のような、リアルでカジュアルなドール服がいっぱい。
自分でお洋服を作る人はもちろん、作らない人も眺めるだけで楽しい本が出来ました。

※セキグチ・momokoドールNEW BODY対応！

2005年5月初旬発売予定（※地方により異なります）

112頁（カラー48頁）B5判変形・並製

定価：1,500円（税別）ISBN4-7661-1600-3

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いいたします。

直接ご購入、お問い合わせはこちらへお願いいたします。
03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで）

www.graphicsha.co.jp info@graphicsha.co.jp
〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階

＜関口妙子紹介＞

お人形服サイト「kikiの仕立屋さん」としてスタート。その後22cmドールに移行する。現在、自身のブランド（four-leaf clover/F.L.C.）でオリジナル衣裳の製作をしながら本誌Dolly＊Dollyでも活躍。さらにPetWORKs、セキグチ、アゾンインターナショナル他から衣裳のデザイン・パターンの発注を受けている、新進気鋭のプロフェッショナルなお人形服デザイナーです。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro.All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensend by Hasbro Properties Group.Manufactured&Distributed by TAKARA Co. www.blythedoll.com
momoko™ mamemomoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com www.mamemomoko.com
キューティーズはタイニー・ベッツィー・マッコールの正規輸入代理店です。http://www.cuties.co.jp
Besty MaCall® is a registered by trademark licenced for use by GRUNER+JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO.
©2000-2005 GRUNER+JAHR USA PUBLISHING All rights reserved.Produced by Tonner Doll Company,inc.

グラフィック社 g

Little wonder egg people

―― たまごの国の住人たち ――

『不思議の国のアリス』にも登場するハンプティダンプティのファンタスティックワールド

人形：岩室恵子　写真：首藤幹夫
構成：天野昌直　取材：大輪　幹

Little wonder egg people

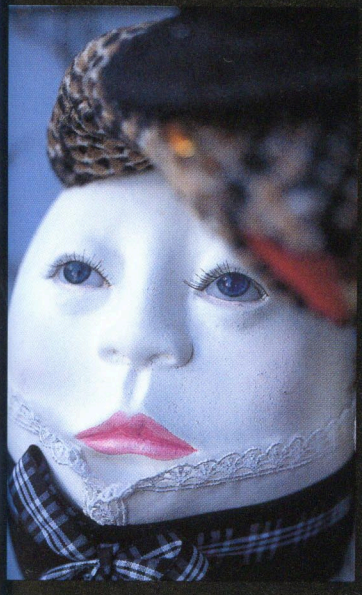
“Egg series”が、みんな上を向いているのは、子供が大人を見る目線なのかしら？　私の作品に“Little fat people series”という、ちょっとおデブな女の子たちのシリーズがあります。物語的なアプローチをしたかったので、展示会でその中の一体を『不思議の国のアリス』風にアレンジして、このアリスに合わせるハンプティ・ダンプティを作ったのが卵形人形シリーズのきっかけです。

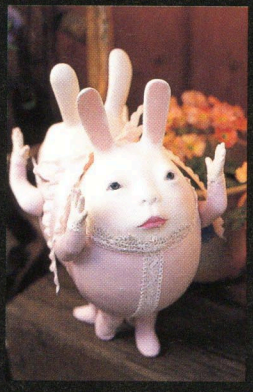
その年はヘビ年だったこともあり、頭からヘビの出た卵から始まりました。それから卵の形がひとつのモチーフになり「サンタにしてみよう」「羊にしよう」などと、卵の形をキープしながらどこまでバリエーションが生まれるか考えたのです。

子供っぽい言葉遊び的な発想が好きなので、たとえばイースター”といえば“卵”と“ウサギ”。これを一緒にして“Easter Bunny Egg”にしてみたり。

世界観的には『不思議の国のアリス』同様、映画監督のテリー・ギリアムの作品が大好きです。毒のあるユーモアとアナログなところがとても共感するのです。今後は見る人を楽しませることのできるような作品作りができたら良いなと思っています。

いわむろけいこ





岩室恵子　Keiko Iwamuro

1971年生まれ。1995年より人形創作を始める。1999年「ピグマリオン人形教室展」、2001年「単品開発展」、プランタン銀座「現代創作人形フェア」、2003年「東急東横創作人形展」「それぞれの個性、それぞれの扉」グループ展、2004年「東急東横創作人形展」「ピグマリオン人形教室展」参加。
www.max.ac/keidolls/

撮影協力：CHEROKEE 03-3710-1910　こども靴専門店 BOOK MARK 03-3791-7663

ブライスやプチブライスの
HOTなNEWSをお届けします

Blythe便り

2004年末にCWCのお店とギャラリー、オフィスが一緒になって以来、ますますパワーアップしているブライスの最新情報をまとめてリポートします。いよいよ迫る5月末のブライスのアニバーサリーイベントの他、今年のブライスは色んなアーティストやファンとコラボレートするイベントが目白押し!さっそく最近のイベントレポートからご紹介します。

不思議の国のアリス（モモリータはうすVol.2より）
「チェシャネコさん　ここからどっちへ行けばいいの?」
「帽子屋のところへ行きたいんだったらこっちへお行き
3月うさぎのところへ行きたいんだったらあっちへお行き」
そしてネコは姿が消えていきました
アウトフィット・スタイリング:モモリータ
イラスト:小林ともみ／写真:塩川渉
アクセサリー:little bird

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured by TAKARA.Co. www.blythedoll.com

Past Events

東京・代官山の八幡通りに、Junie　Moonとともにが新生オープンしたgallery LELEではぞくぞくとブライスや若手アーティストのイベントが。そして、大分、大阪、名古屋など各地のファンの方待望のブライスイベントが催されています。

TOKYO gallery LELE

2005.2.15-27　gallery LELE

モモリータはうす Vol.2

パンキッシュ・ファンタジー

本誌の創刊号から「ロッキン・ロリータ・モモリータ」を連載して下さっている、モモリータさんの個展です。
童話やおとぎ話をモチーフに、パンクテイストをMixしたお洋服とその世界。モモリータさんのお人形服は、アイディアが独創的で、パンクなのに温かい雰囲気で、はからずともにじみ出るユーモアが特徴ですが、まんまる顔のブライスとのコラボは、その個性がより引き出されてくるようです。会場はほのぼのとした雰囲気。ブライスのカスタムはSPLASH&SAMMYが協力、バックのイラストは小林ともみさんが手掛けました。

ドロシー～オズの魔法使い～
スカートにお伴の3人をアップリケ。ブリキにはジュースの空き缶を延ばして使っています。カカシは麻ひもをほどいたのです。

赤ずきん
おかっぱヘアで生意気元気な、パンキッシュ赤ずきんちゃん。
オオカミにだって負けないぞっ。

パンキッシュ・ファンタジー
ゴージャスだけど、ちらりパンクテイストも入った額縁ドレス!
絵の中の子は幼い頃の彼女かな?

白雪姫
優しい心の白雪姫にはピンクとパールのドレス。
マントには森のお友達のバンビとチョウチョがいます。

お妃 ～白雪姫より～
作者お気に入り、魔女風な白雪姫のお義母さん。
不気味可愛いです。ヘアピースを植毛しています。

これからも、ブライスとモモリータさんのコンビが楽しみです。

DD.Vol.6掲載の「アリストトリスト　モダンガール」のドレスをブライスが着用。

（下）04年6月のバラエティフェアに出品されたドット姫のお洋服。（下右）DDに掲載されたリカちゃんも展示。

Photo by Junie Moon-CWC
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured by TAKARA.Co. www.blythedoll.com

TOKYO gallery LELE

2005.1.12-2.13 gallery LELE

East Meets West

豆千代さんは、日本の伝統文化である着物を、洋服文化の視点から楽しむことを19年前から提唱し、ポップなカルチャーに敏感な若い女性に影響を与えているアーティストです。その根底に流れる「普遍の乙女ごころ」は、ブライス・ワールドにも通じるキュートさ。この展示では、豆千代さんの私物ブライスたちや、コラボブライスができるまでのドキュメントなどを紹介しました。CWCJunie Moonスタッフによると、豆千代さんや着物のファンの女性たちが、ギャラリーレレに来場し、Junie Moonでブライスを購入していく、ということが多かったのだとか。このようにしてブライスファンが拡がっていくのですね。

ブライスと豆千代のコラボが結実!
CWC限定ネオブライス
マーガレットミーツレディーバグ

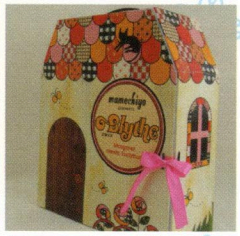
「てんとう虫の妖精の『レディーバグ（プチブライス）』は、お花を愛する女の子『マーガレット（ネオブライス）』とお花畑で出会い、すっかりなかよしになりました。今日は楽しいピクニック。待ち合わせ場所は、森の入り口の切り株。お天気も最高。すてきな1日のはじまりです…。」

そんなストーリーに基づく、豆千代さんプロデュースのブライス。細部にまで豆千代さんの美意識が生かされたスペシャルな着物ブライスです。

オリジナルのプリントの羽織（ドット柄の裏地つき）に、赤いギンガムに可愛いマーガレット柄が刺繍された着物。帯は、濃いブルーの生地に白いレース&リボンがあしらわれています。ヘアバンドはリバーシブルで、マーガレットのヘアピンもついています。

（セット内容）
羽織、着物、長襦袢、パンツ、帯、足袋、草履、ヘアバンド、マーガレット型の髪留め、ピクニックバスケット、パン、お皿、水筒、ピクニックシート、スタンド、コレクションカード
販売価格：16,800円（税込み17,640円）
限定3000体

メイクはベージュ系。歴代ブライス初、まぶたにも「ベージュブラウン」を使用しています。旧型フェイスの「エクセレントブライス」タイプで、まつげは濃く植えています。アイカラーはライトブラウン、アイスブルー、グレーとピンクです。



お家型のパッケージは、取っ手を外し、中の台紙を外せばそのままブライスのケースとして使用可。楽しいマーガレットとのピクニックに役立ちそうです。

ピクニックセット（バスケット、パン、お皿、水筒）・ピクニックシートが付属。ピクニックシートは、豆千代新作帯に使用されているオリジナル・ファブリックを使用。

豆千代さんの私物ブライスや、昨年の公式ファッションショーに出品されたブライスなど、豆千代コーディネートによるブライス及び、人間用のスタイリング、豆千代さんによる素敵な小物が展示されました。コラボレーションブライスのアイディアやイメージをスケッチしたイラストも壁一面に展示され、形となるまでのインスピレーションの過程が見てとれました。

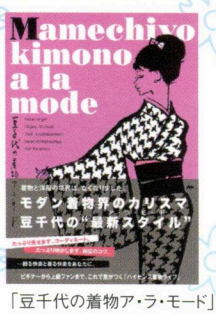
販売方法

すべて抽選による販売です。これまでイベントやオンラインで大部分が販売されてきましたが、今後、下記の2つの販売予定があります。

1. CWC直営店　代官山Shop Junie Moon（販売体数180体）2.大阪「SPLASH and SAMMY」のJunie Moonコーナー（販売体数20体）いずれも、4月29日(金)から5月21日(日)の間、店頭に抽選BOXが設置されます。

当選者の通知は6月10日(金)までに当選者にのみ行われます。発送等詳しい内容は4月29日(金)から会場に設置される用紙をご覧下さい。上記各期間にお申し込みされた方の中から、抽選で、各配分数に相当する分が選ばれます。限定ドールのため、お申し込みは、各申込み方法通じて一人一体です。

お問い合せは、fax：03-3496-0747 または blythe@cwctokyo.com いずれも、[マーガレットミーツレディーバグ係] まで。



「豆千代の着物ア・ラ・モード」
豆千代さんの最新刊。ブライスについての思いも収録されています。
小学館　税込1680円

モモリータさんより

「ブライスが大好きな私が「マーガレットミーツレディーバグ」でコラボさせていただいたことは、とても刺激的な体験でした。
2004年のファッションショーへの出品がきっかけでコラボのオファーをいただいてから、たくさんのデザイン画を描き、CWCさんとたくさんのやりとりをし、なるほどこんなことまで気をつかってブライスは作られているのかと感動することもありました。
（「East Meets West」では）ブライスの着物は思いっきり可愛くまとめ、人間用はすぐに着られるように実用性をもたせたスタイリングにしました。」（ブライス公式サイトに寄せられたメッセージです）
豆千代さんにブライスの世界を教えてくれたご友人は、「マーガレットミーツレディーバグ」のプチ&ネオ の展示をご覧になり、うれし泣きされたそうです。

CWC限定「マーガレットミーツレディーバグ」
（プチブライス）
当初予定分は完売　価格:3800円（税抜き）/3990円（税込み）
限定3000体（ジューンムーン販売分700体）

こちらも豆千代さんとのコラボレーションプチブライス。今回のプロジェクトでは、てんとう虫の妖精レディーバグに扮してくれました。「早くマーガレットちゃんに逢いたいなあっ」なんて可愛い声が聞こえてきそう。●セット内容着物、帯、パブーシュカ、エプロン、バッグ、スタンド、マーガレットちゃんへの手紙

marchenmerry（メルヒェンメリイ）

乙女系のファッション・ブランド、メルヒェンメリイ。ブライスとお揃いのお洋服セットも企画中だそうです。

澤田圭

神戸芸術工科大学卒業後、イラストレーターとして活動中の澤田さん。『ほぼ日刊イトイ新聞』でも連載中です。

2005.3.2-13 SPLASH and SAMMY

Variety fair

オリジナル・ドール・ドレス展

大阪・心斎橋のお人形のお店、SPLASH and SAMMYで開かれたブライスのオリジナルドレスの展覧会。超かわいいブライスでお店はいっぱい！

OSAKA SPLASH and SAMMY

ユキヲ

手作りカバンやヌイグルミなどの布小物を手掛けるユキヲさん。和服のブライスもかわいいですよね！

Gothic & Romanesque

なんと17歳の女の子、MAIさんが手掛けるブランド。ブライス集めと服づくり、バンドのライブが大好きだそうです。

Various

ほんまくみさんを筆頭に、6人で結成されたユニットが「Various」。みんなで楽しくお洋服を作っています。

会場★「SPLASH & SAMMY」
大阪市中央区東心斎橋1-14-21
川村ビル3F、4F-B
TEL/FAX 06-4704-4023
営業時間　pm12:00～20:00

文・樋口ヒロユキ
撮影・谷敦志

カエたん

「Kaetan」展2005.3.15-27

こちらも注目の新キャラクターです。Kaetanとのコラボブライス（一点物）も、Junie Moonにて展示・販売されます。

gallery LELE

新Junie Moonと一緒に代官山にオープンしたギャラリーレレ、あなたはもうお出かけしましたか？　ブライスをプロデュースしているCWCは、もともと、東京とN.Y.に本部を置く「クリエイティブ・エージェンツ」として、業界では知られた存在です。海外在住のアーティストを日本に、逆に日本のアーティストやキャラクターを海外へ紹介しているのです。そして、若いアーティストを育成したり、クリエイティブなものに関心のある人たちに、身近なところからアートに触れてもらうのも大事なお仕事のひとつです。ギャラリーレレは、ブライスとともに、新進アーティストの発信の場でもあるのです。ブライスファンの方なら、きっとお気に入りのアーティストに出会えるでしょう。

OSAMU GOODS STYLE

原田治展

2005.3.30-4.20

1946年生まれのイラストレーター、原田治氏は、「OSAMUGOODS」、ミスタードーナツのビジュアルや「白くまくん」などのキャラクターで長く愛されています。4月に発売されるイラスト集の発行を記念しての個展です。

「クマの熊野五郎」展

2005.3.1-13

CWC&CWC-iの共同企画として行われた第一回キャラクターコンペ「フレッシュキャラクターファウンド！」の入賞作品、熊野五郎の初個展が開かれました。

OSAKA Hankyu

チャリティの心よ、スマトラに届け……まもなくオークション開始です！

恒例となっている公式ファッションショー出品ブライスのチャリティーオークションですが、今年はメイク・ア・ウィッシュ・オブ・ジャパンさんの協力と理解を得て、スマトラ島沖地震津波の被災者の方々へ、その売上が寄付されます。オークションは4月GW前後を予定しています。詳しくは、ブライスの公式サイト（www.blythedoll.com）に4月に発表される予定をご覧下さい。

2005.3.2-8

Art Attack!

in Osaka - Blythe Re-Created

阪急百貨店大阪うめだ本店のイベントスクエア8にて、ブライスのイベントが催されました。2004年6月にArt Attack展として初めて発表されたファッションデザイナー、アーティストたちなどの手によりひとつひとつ創られた、世界にたった一体しかないファッションモデルとしてのBlytheたちを中心に、ジーナ・ガラン撮影の写真作品、そして限定商品などを販売するショップも登場した、ブライス一色のイベントでした。「『ブライススタイル』に載っていたブライスを実際に見られて感激！」との関西のファンの方の声が届いています。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured by TAKARA.Co. www.blythedoll.com

V.O.T.E
家族全員のイニシャルからとったブランド名が「V.O.T.E」。神奈川県で主婦をしながらアウトフィットを作っていらっしゃるそうです。

MoMoMi
アウトフィットとアクセサリーを手掛けているMoMoMiさん。SPLASH and SAMMYのほか、Junie Moonでも販売しています。

Blue Fairy
代官山のJunie Moonを拠点にプチプライスのお洋服を手掛けていて、いまでは30点あまりのオリジナルデザインがあるそうです。

HSU（スー）
ジュエリーやグラフィックなど、いろんなジャンルのデザインを手掛けているHSUさん。プチプライスのお洋服が多いそうです。

MGX.factory
写真に音楽、グラフィック、イラストと、いろんなジャンルでデザインを手掛けているデザインユニットです。

©Dame Darcy/CWC

TOKYO gallery LELE

2005.4.19-5.8

Dame Darcy's Dollicious Art
デイム・ダーシーズ　ドリシャスアート

ブライスのエキシビション、「カサンドラブラック」とほぼ同時開催です。ゴシックなアートでカルト的な人気を誇る、デイム・ダーシー。コミック作家、ミュージシャン、ファッションデザイナー、映像作家、人形作家、役者とマルチに活躍する彼女は、まさに生き方そのものが「アート」です。彼女の表現するヴィクトリアン調の世界は、とてもポエティックで、そして残酷。それは、まるで少女の心の中そのものです。セレブリティにも熱狂的なファンが多い彼女の作品を、たっぷりとご堪能ください!

Future Events

ここからは、これから開かれるイベントをご紹介。でも、すごいイベントの数と、内容なんです。すべて追いかけていったら、世界旅行をしてしまいそう。こんなにイベントラッシュだなんて、もしかして今年のブライスは「イベント・イヤー」？　その疑問は、次ページのジュンコ・ウォングさんインタビューで明かされます!

TOKYO 0101 ONE

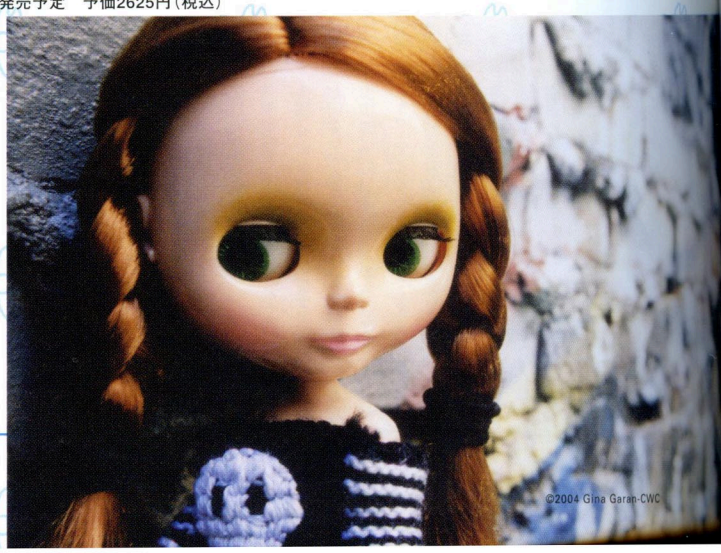
2005.4.16-5.10

カサンドラブラック
ブライスはじめてのゴスロリイベント!

2005年4月、ブライスの展覧会が新宿マルイワンにて開かれます。ということは、そう、テーマは「ゴスロリ&パンク」です!　エミリーテンプルキュート、ベイビーザスターズ シャインブライト、メタモルフォーゼ、ハートEなど、10の人気ブランドがブライスをスタイリング（これらのブライスは、後日公式ファッションショー出品作品とともにチャリティオークションに出品されます）。併せて、ブライスのクリエイティブチームJunie Moonのスペシャルスタイリングドールも展示します。また、希少な限定ドールも併せて抽選で販売予定なので、お見逃し無く。

カサンドラブラック
「カサンドラブラック」展にて少しだけ先行発売されます。ストレートの黒髪に、深いブルーの瞳。こんなに小さくても、ちゃんとゴスロリしています!
4月発売予定　予価2625円（税込）

Blythe Exhibition『カサンドラブラック』
2005年4月16日（土）～2005年5月10日（火）
マルイワン新宿5F　イベントスペース〒160-0022 新宿区新宿3-18-1　マルイヤング新宿（5F－8F）03-3354-0101(11:00～20:30)



©2004 Gina Garan-CWC

Happy♡を届けに……

CWCエグゼクティブプロデューサー
ジュンコ・ウォングさんインタビュー

2005年、ブライスは日本から世界へ

今回の「ブライス便り」でお伝えしているブライスの今年開催のイベントは過去のものを含め計9つ。大分でもイベントがありましたし、今後もいくつか計画があるようです。それに、「ビハインドブライス」は名古屋を皮切りに、北米5都市を巡回、来年にはNYでブライス展！　CWCはいつもエネルギッシュでスピーディーですが、これはすごい！　一体どうなっているのか、オープンマインドで明るいCWCエグゼクティブ・プロデューサーのジュンコ・ウォングさんにお聞きしました。

――今年のCWCのイベントは怒濤の勢いですね。ブライス本体の企画だけでも大変なのに、なぜこんなにイベントを？　ギャラリーレレを作ったことも関係していますか。

ギャラリーレレを作ったのは、ブライスをイベントという切り口で見せるためです。Junie Moonに来る大勢のお客さまのインスピレーションになるために、ギャラリーがあります。普通のお店だったらお買い物をするだけだけど、そこでアートに触れて、アートに対してアウェアネス（関心）をもって、自分たちもクリエイティブな気持ちになってくれたらいいなって思って……。その為には、イベントをやり続けるのが一番いい方法。例えば、ある人がかわいいと思ってお人形を買って箱を開けるときには、その人それぞれの遊び方があるけれど、買った時にそこで他の人たちの遊び方が沢山紹介されていたら、もっと面白いじゃない。それがイベント。それをこれからのブライスのスペシャルなイベントに結びつけていきたいの。

今年のアニバーサリーイベントのテーマは「シネマプリンセス」になりました。何故かというと、これまでのブライスのアニバーサリーイベントをみてみると、1回目はブライスのお披露目という感じでした。2回目はナイキや他のデザイナーたちとのコラボレーション、3回目の「アートアタック！」では、アーティストに参加してもらって、もっと超えてもいいのよ、もっと発想を豊かにして遊んでいいのよ、とメッセージを伝えました。そして、今年、4回目のブライスは街で人が気づいてくれるような、セレブリティとも言える、人に影響を与えられる存在になった。だからそれからサンフランシスコの「スーパーセブン」。ここは、雑誌もギャラリーも持っているところ。それから、シカゴ、サウスキャロライナ、テキサスと、8カ所ぐらい、約1ヶ月ずつ、「ビハインドブライス」を動かそうとしています。そして、それは来年の春まで続くのですよ！

そして、来年の春には、ニューヨークのファッションウィークにあわせて、今年のアニバーサリーイベントの「シネマプリンセス」を、ニューヨークで見せる予定です。

その展覧会までに、北米各地に、「ブライス知ってるわ」「持ってるわ」という人がたくさんいて、それぞれがつながりあって、もうニューヨークにブライスが着いたときには、みんながブライスのことを知っているようにするつもりよ。

そうやって、かわいいものに敏感で、ブライスの魅力をアメリカ人に教えてくれる、エバンジェリスタ（伝道師）を、「ビハインドブライス」展の行く先々で生み出していきたいの。彼らとメーリングリストとかで繋がって、ブライス情報を発信していこうと思います。そして、今度はアメリカのファンのためのブライスも作りたいわ。

――お人形は、セラピーになると思いますか？

ええ、お人形というより、クリエイティブな気持ちそのものが、セラピーだと思う。寂しい時、辛い時に、絵を描いたり編み物をしたり手を動かしたりして想像力を使うと、癒されるし、さらに結果がすばらしいと喜びに繋がる。ブライスで遊んで平和になるのは、みんな自分でカスタムして、自分のお人形を持ってきて見せ合うから。だから、イベントのもうひとつの大事なことは、自分のブライスを持ってきて欲しいということなの。それをきっかけに、ぜひ、知らない人ともお話をしてみたら、もっと楽しいことにつながると思うの。

――ところで、「ビハインドブライス」展が北米に行くと聞いたのですが。

アメリカには5億の人口がいます。その中に、ドール専門のマーケットがって、ニッチな嗜好の、日本のトイの中のひとつとして、ブライスは知られているの。ケナーのファンとはまた別で、ケナーと違って、今のブライスが日本製ということもわかっている。まだ、アメリカで売られたブライスは「ハリウッド」や「マドモワゼルローズバド」など、数えるほどしかない。そこで、アメリカのお人形ファンに、ブライスの教育をしようと思っているの。

どういうところでやるかというと、ブティックトイと言って、トイザらスやシュワルツといった大きな玩具店ではなく、代官山にあるようなこじんまりとしたかわいいブティックで、日本のトイは売られているの。日本には、そういうブティックトイはまだ数少ないのだけどね。それと、うちのギャラリーレレのようにショップとギャラリーがくっついていて、入りやすい雰囲気のアートギャラリーも海外にはいっぱいあって、ファッションデザイナーとか、尊敬される人が注目していて、情報の発信地になっているようなところでブライスを紹介していこうとしています。ブライスのヒストリーを紹介して、日本製のブライスも販売します。

3月末に名古屋、その後4月から、カナダのトロントにある「ジックポニー」という、イラストメインで展覧会をやっているギャラリーで。イラストが好きな人はブティックトイが好きなの。そして次にバンクーバーの「ビーンズG&T」。

――何という壮大なプランでしょう。それに、準備もますます大変そうですね。

イベントがすごく続き過ぎると思いますか？　でも、こうやって、展覧会に刺激を受けてクリエイティブなことを始める人が増えてくれたら、私たちの目的とも近くなるの。

クリエイティブなことをやっていれば、世の中平和だと思うから。だから、ブライスのファンも、優しい人が多いんですよ。

今年のアニバーサリーイベント（の寄付金）は、全額スマトラ島沖地震の被災者の方々に贈ることになりました。今、助けを必要としている人を援助したいと思って、（本来の寄付先だった）メイク・ア・ウィッシュ・オブ・ジャパンさんに相談にいったの。そうしたら、ふたつ返事で「それはいいですね」ってOKしてくれたの。そのお返事を聞いて、メイク・ア・ウィッシュは本当のチャリティーだと思いました。チャリティのハートを持っている人たちです。私、涙が出ちゃった。

――日本以外のアジアのファンへメッセージをお願いします。

'04年は、香港、台湾、シンガポール、韓国、中

Nagoya
Tront,
Vancouver...

2005.3.24-4.7

Behind Blythe

名古屋からカナダ・アメリカへツアー

2005年3月24日(木)～4月7日(木)　会場：サンシャイン栄3FスタジオカフェソイヤTEL.052-310-2211(代表)　入場無料（10時～23時・最終日は17時まで）※4月5日（火）は、会場の都合により20:00までに開館となり、会場は20:00-23:00までとなります。

名古屋初のブライスイベントです。ギャラリーレレオープニング第一回の展示でもあったこの展覧会では、ブライスやそのお洋服、ヘアメイク、パッケージデザインなどの制作プロセスを、御紹介しま す。既に完売の幻のモデルも展示し、ブライスのヒストリーを追います。ブライスや、グッズのショップコーナーもあります。

TOKYO SPIRAL GARDEN

2005.5.28〜6.5

シネマ・プリンセス

2005年のアニバーサリー・イベント発表!

2005年、ブライス4年目のアニバーサリーイベント、テーマは「シネマ・プリンセス」です。すっかり街の人々にも認知されてきたブライス、これからはシネマの名女優のように、社会に影響を与える存在になるかも。そんなセレブリティブライスをイメージして、チャリティーの心に共鳴したデザイナーやアーティストたちにより、およそ100体を超える一点もののブライスが登場します。今からとても楽しみですね。もちろん2005年アニバーサリーモデルも展示されます。

2005年5月28日(土)〜6月5日(日)　会場:スパイラルガーデン　東京都港区南青山5-6-23 スパイラル1Fスパイラルガーデン　TEL.03-3498-1171(11時〜20時)入場無料

TOKYO gallery LELE

2005.7.5-24

DOLL TOUR

「Princess Journey 〜juniperの夏の思い出」展覧会

今、静かなブームとなっている、「ドールツアー」。プリンセス・ジュニパーというキャラクターのブライスが、5月から日本各地のブライスファンのお宅を旅します。その旅を終えて、お城(ギャラリーレレ)に帰ってきたジュニパーと、ジュニパーの旅の思い出写真やドール日記、旅先で出逢ったブライスやお土産を展示、みんなでジュニパーの想い出を共有するイベントです。ぜひ、ご自慢のあなたのブライスを連れて、いらしてくださいね。

2005年7月5日(火)〜24日(火)　会場:ギャラリーレレ

国のアジアのファンのために、何もできなかったのが申し訳なくて。ぜひ、ブライスの遊び場を持ってほしいの。「ビハインドブライス」もアジアに展開して、テンポラリーショップなど、イベント的に集えることをやりたいわ。手始めに、まず、ブライスのサイトをバイリンガルにして、アジアの人にみてもらえるようにします。

――先ほどおっしゃっていた、「これからのブライスのスペシャルなイベント」とは……?

ブライスは来年で5周年を迎えるの。これからの大きなイベントとして、これまでやってきたことをつなげる形の、ブライスの「ビューティーコンテスト」をやりたいと思っています。デザイナーやアーティストだけでなくて、一人一体だけ、誰でも参加できるの。まずは、地方で予選をやって、ファイナリストが東京で決勝へ。水着や、タレント(得意分野)とかのいくつものカテゴリーがあって、すべてのカテゴリーで一番の、ビューティーを選ぶのよ。歌手とか、女優、宇宙科学者でもいいの。「私のブライスは頭がいいの!」とか、全部自分で部門毎のお洋服を創らなければならないし、着替えの時間も限られているから大変。一年かけて、地方から東京を目指して勝ち上がってくる、みんなが参加するイベントにしたいわ。

――さすがクリエイターとプロデューサーを兼ねるジュンコさん、次から次へとアイディアが沸いてきて、しかも絶対にやり遂げるこの情熱!

ブライスで幸せに。クリエイティブで世の中平和に。本当に、そうありたいですね。

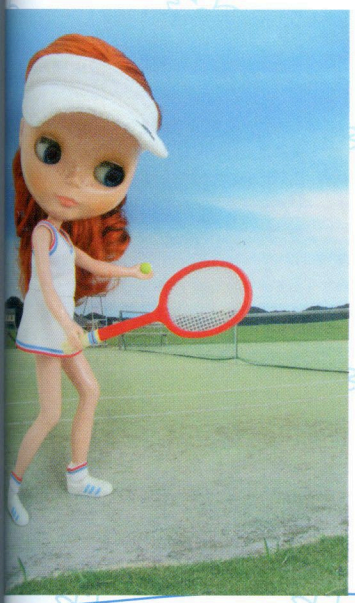
©2005 Gina Garan-cwctokyo.com

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured by TAKARA.Co. www.blythedoll.co

Brand New Item

ブライスの最新製品情報です。ブライス、プチブライス、アウトフィット、小物をご紹介。限定品も多いのでお見逃しなく!

ブライス



キャンディ カーニバル

今度のブライスはその名も「キャンディーカーニバル」。キャンディみたいにスウィートでカラフルなファッションの個性的なブライスが登場します。ヘアーはネオブライス初のライトブルー。コントラストカラーのイエロー系ワンピースと白いエプロンがとっても似合っています。カーニバルを楽しく盛り上げる子豚やヘアバンド等の小物も充実! 一緒にいるだけで楽しくなれそう。
5月発売予定
予価10290円

ヴィスマッシュ

元気一杯のテニスガール。クラシックなテニスウェアはもちろん白! サンバイザー、アンダースコート、リストバンド、テニスラケット、テニスボールつき。そばかすがキュートでしょ。髪色は、オレンジとブラウンのミックスです。10290円

ドレスセット ナイティナイト

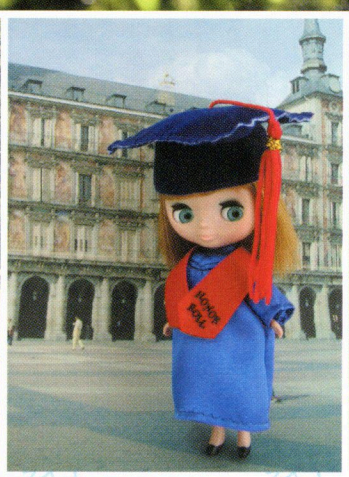
ロマンティックで、ちょっぴりセクシーなナイティのセットです。商品内容は、ネグリジェ、キャミソール、レース付きショーツ、ソックス、ソックスバンド、サテンクッション、パンプス、セーラーカラーガウン、蝶の髪飾り、ボレロ、ヘッドドレス(ドールは含まれません)
5月発売予定　予価5040円

プチブライス

フォレストクローバー

森のクローバーと仲良しのキノコの精をイメージした、ファンタジーなプチブライスです。雑誌「bean's」との連動商品です。
4月発売予定　予価3990円

ブライス携帯公式サイト　「Blythe mobile」の会員になると、ブライスの最新情報がチェックできるのはもちろんのこと、これまでに発売された全てのブライス詳細画像やグリーティングカード、そして 毎月の季節感たっぷりのブライスカレンダーなどが、あなたの携帯の待ち受けになります。もちろんショッピングコーナーでは、携帯サイト会員特別割引の他、携帯でし か購入できないものなども!2ヶ月に一度行われている公募展も、写真部門、そして新たにイラスト部門 も加わりました!
★アクセス方法★Winner's Circleへの応募には会員登録(315円/月)が必要です。
[i-mode]MENU▶メニューリスト▶待受画面/アプリ待受/フレーム▶キャラクター▶blythemobile
[Vodafone Live!] J-スカイメニュー▶2ウェブ▶1メインメニュー▶メニューリスト▶ショッ ピング・チケット▶キャラクター・コレクション▶blythemobile
[EZ web] (1)EZトップメニュー ▶カテゴリで探す▶ライフ▶ホビー▶blythemobile
(2)EZトップメニュー ▶[5]ショッピング ▶(お店ジャンル検索)ホビー▶キ ャラクター▶ blythemobile



TRU限定ポンポンプリティー(右)

白のトップスに青のミニスカートで元気一杯に応援するチアガール。練習時はイエローのジャージとサンバイザーを着用。
全国のトイザらスとCWCにて販売。3150円

ファーストプロム(中)

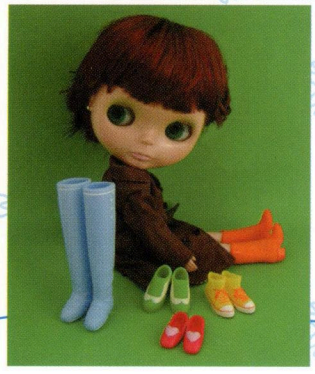
ピンクグレーのスーツに式帽とガウンを着て、誇らしい気持ち。髪型は前髪ありのボブ。智恵のシンボルのフクロウと、卒業証書、メガネ、スカーフが付属。
3990円

グルーヴィーグルーヴ(左)

「グルーヴィーグルーヴ」がプチブライスになりました。花柄のシャツ、オーバーオール、花柄キャスケット、だっこちゃんのセット。モスグリーンとオレンジのメイクがお似合いね。1890円

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured by TAKARA.Co. www.blythedoll.com

Photo&Illustration by Junnie Moon-CWC



ステップインタイム シューズセット

使い勝手のよい靴ばかりをセレクトした靴セット。モノトーン系、ブラウン系、そして、カラフルなセット。1セットにそれぞれニーハイブーツ、ウエスタンブーツ、ハイカットスニーカ ー、ハートモチーフのシューズ、トラッドシューズが入っています。

5足セットの色違い3色（モノクロ、ブラウン、カラフル）です。各1344円
（上）ベーシカリーベージュ（ブラウン）
（上左）モノクロマジック（モノクロ）
（左）ビビットバリュー（カラフル）

※ドールは付属しません

ベリーインスパイアード ピナフォーレパープル

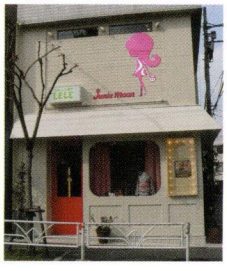
1972年にケナー社で発売されたプライス用ドレスセットにインスパイアされて生まれました。古着や手作りのものが大好きな女の子をイメージして、なニット帽やニットスカーフ、紫のオールインワン、可愛いプリントのギャザースカートがつきました！メイクは若草色のアイシャドーに、リップとチークは抑えめのスモーキーピンク。
13440円　プライスショップ限定。

個性的なパープルのウィッグがセット。サングラス、ピアスで変化が楽しめます。

Junie Moonにて、書籍『Dear Blythe 2』をお買い上げの方先着200名様に、生地(約25cm×25cm)2枚をプレゼントするキャンペーンを実施中。『Dear Blythe 2』にはネオブライスにぴったりの基本のワンピースやパンツなどの型紙が入っています。プレゼントの生地を使って、手作りしてみてはいかが？※キャンペーン用の生地が無くなり次第終了となります。ご了承下さい。
『Dear Blythe 2』￥2205（税込価格）

Junie Moonのご案内

Junie Moon
営業時間：火-土12:00～20:00 /日・祝日 12:00～18:00 /月曜定休日
渋谷区猿楽町4-3　鈴円代官山ビル1F



TRU限定 ツイードリードゥー

50年代を意識したクラシカルなスタイル。ツイードの帽子、ワンピース、ストールでトータルコーディネート。ヘアカラーは焦げ茶のロングヘアーに前髪で、メイクはベージュのアイシャドウにオレンジ系ベージュのリップ&チークでクラシカルにこだわりました。
10290円　トイザらスの他、CWC直営店「JunieMoon」、CWCon-line shopping、プライス携帯公式サイト等で販売。

CWC限定インティンシブケア

インテンシブケアちゃんの一日の物語の絵本がついたスペシャルバージョンです。「私はインテンシブケア。動物病院で働いているの。病気やけがをした動物を治すのが私のお仕事よ。ヘアースタイルはポニーテールの三つ編み、アイシャドーはベージュでリップとチークは控えめのピンクよ。さてナースキャップをかぶって今日も頑張らなくっちゃ！」。
CWC限定。3990円 限定3000体

フラッフィー カドリーベッドタイム

大人気の着ぐるみプチプライスに、新たに羊が登場！　枕もついています。眠れない時はギュッとハグして羊を数えてね。
1890円

topics

NEW momokoドール BODY

新しいmomokoドールのボディを徹底研究

昨年10月よりその開発が伝えられていた、セキグチ・momokoドール用のNEW BODYが3月発売の第1弾から採用されています。外観を重視した関節構造で、モデルポーズもグラビアポーズも再現可能で、まさに「アイドル」というべきボディ。ABS樹脂ボディでありながら柔らかさを感じる曲線で構成された、日本人らしい小柄でスレンダーな造形が魅力。さらに可能性の広がった新しいmomokoドールをボディから研究してみました。

開発者からコメントをいただきました。

原型師　澤田啓介
色々な要素を盛り込んでいますが、あえてひとつだけ挙げるとすれば「シルエット」です。設計の際、図面の上に定規でひいたような直線的な骨格ではなく、あくまで人間のなめらかな身体のラインを、表現することを意識して作りました。

セキグチ　製造部　榎本巌
既存の人形のボディとは、そもそもの発想が違う画期的なボディだと思います。社長から第1弾に間に合わせるように言われたときは正直びっくりしましたが、非常に順調に工程が進みました。

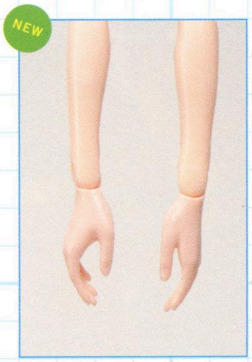
ヘットワークス　真鍋奈見江
momokoってどういう女の子?というのをカタチにしたステキなボディになりました。モデルとしてのカッコよさと、日本人の女の子のかわいさをミックスしたつもりです。

NEW

腰回りの分割ラインを胸下まで上げ、すっきりとした腰回りに。水着やヘそ出しルックもキレイに着こなします。

NEW

以前より要望が多かった、脚を広げずに座れるボディにしただけでなく、脚を軽く組めるように改良している。



NEW

ひとさし指を伸ばしたCoCoボディの手をフラットに。さらに右手と左手は、それぞれ違う表情で製作。加えて他のパーツよりやわらかい樹脂を使うことで小物やバッグがより持ちやすくなっています。

NEW

首関節に採用したボールジョイントにより、自在に可動するヘッド。より豊かな表情をつけることができる。

NEW

ンディーズ時代のmomokoに採用されていたCoCoボディ。新ボディに比べると、身体のラインがやや豊満で大きく見える。

新ボディはmomokoドールのコンセプトである「日本人の人形」に相応しい出来映え。日本人の体型、華奢で小柄に見えるボディ。

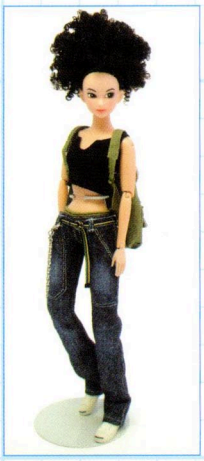
momoko DOLL 2005 summer MODEL発表

※写真は開発中サンプルです。

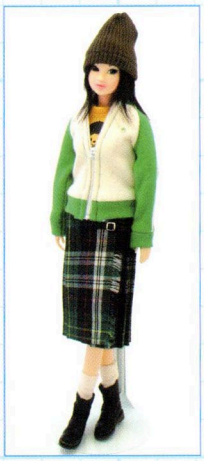
momoko DOLL

この春デビューしたmomokoドール6モデルに加え、新たに4モデルを発表。3月～5月発売の第1弾に続いて、6月と7月に発売されます。サマーコレクション2005ともいうべき今回も、ロマンティックなモデルからクールなモデルまでバラエティに富んだ幅広いラインナップ。第1弾と合わせていろいろ着せ替えして、自分だけの「こんな女の子になりたい。」を見つけてください。

水色ラビリンス
Baby Blue Labyrinth
今号の本誌表紙モデル。ベビーブルーのドレスでアリスの世界。
2005年7月発売予定
価格：8,190円



エブリデイB-Girl
Everyday B-Girl
踊りやすさ重視＋ちょいセクシーなB-Girlの普段着スタイル。
2005年7月発売予定
価格：8,190円



スクールガールミックス
School Girl Mix
ジャージ×チェックのスカートの古着ミックス・コーディネイト。
2005年6月発売予定
価格：8,190円

バニラ・ウエハース
Vanilla Wafers
甘いバニラ色のセットアップをパールでクールにトッピング。
2005年6月発売予定
価格：8,190円

豆momoko 第4弾 5月末発売予定

※写真は開発中サンプルです。

mame momoko FASHION mini FIGURE
www.mamemomoko.com

ちっちゃなクセに、きりっと生意気、本格仕様。着せ替えフィギュア豆momokoに第4弾がスタンバイ。今度の豆momokoはおしゃれバージョン。子供から大人までみんなで遊べるたのしい9cmのミニフィギュアです。

エスニック
アジアンビーチを歩いているような軽快でおしゃれな日焼けっ子。
価格：1,680円

つなぎ
スパナを持ったアフロな男の子。オレンジのつなぎがまぶしい。
価格：1,680円

ウェディング
女の子の永遠のあこがれウェディングドレスバージョン。センターアイ。
価格：1,680円

豆momoko as プリンセス天功 登場！

拡大し続ける豆momokoの世界にプリンセス天功バージョンが登場。幻想的なマジックを繰り広げるプリンセス天功の「水の精」のステージ衣装を再現しました。魔法のステッキ付。今までで一番豪華で優美な豆momoko特別版です。
価格3,000円

この豆momokoに関するお問い合せ：
プロジェクト・ブリーダーお客様相談室　info@projectbreeder.com

©PRINCESS TENKO

第3弾 好評発売中！

イベントにプレゼントに大活躍のコスプレ仕様！ちょっとおバカなところがキュートでしょ。いっぱい並べて増殖ぶりを楽しんで。各1,680円
（左から）スカジャン　にわとり　はかま
くまちゃんロリータ　ゆきんこ　王子さま

momokoドール&豆momokoに関するお問い合せ
momkoドールHP　www.momokodoll.com
豆momko HP　www.mamemomoko.com
0120-04-1903
株式会社　セキグチ　お客様サービスセンター（9:30～12:00/13:00～17:00 土日祭日除く）

momoko™ mamemomoko™ © PetWORKs Co., Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd.

※写真は展覧会イメージです。

EXHIBITION『idol』—アイドル—

ロゴスギャラリーにてmomokoドール メジャーデビュー記念展示会開催
2005年4月27日（水）～2005年5月9日（月）
「作品としてのmomoko」から「みんなのmomoko」へ。メジャーデビューする新しいmomokoをインスタレーションした展示会。アイドル・バージョンのイベント限定momokoドールも発売予定!?

渋谷パルコPART1・B1F ロゴスギャラリー　東京都渋谷区宇田川町15-1
入場無料　10:00～21:00（最終日は17:00終了・会期中無休）tel: 03-3496-1287

小物を プラス +1 one

Do the Shuffle! お人形服シャッフル プラス +1 one

by TAEKO SEKIGUCHI（four-leaf clover）

プティート・サイズ・デザイナー**関口妙子のmomokoドールアレンジ**

新作 momokoドールのお洋服をシャッフルして、自分だけのコーディネイトを作ろう。

新しいmomokoドールはクールなスタイルからロマンティックまで幅広いラインナップ。そこでインディーズ時代からmomokoドールの衣裳デザインをしている関口妙子さんに、第1弾の6種類のお洋服を中心にシャッフル＆プチカスタム、さらにF.L.C.オリジナル衣装を1点づつ追加して、3体のmomokoドールをデフォルトとは違うイメージでスタイリングしてもらいました。

※F.L.C. オリジナル衣装の型紙は巻末に掲載しています。

STYLING: TAEKO SEKIGUCHI PHOTO: HIROTAKA YONEKURA AD: STEREOCiTI

PURE VIORET by F.L.C.

ピュアバイオレット・アレンジ

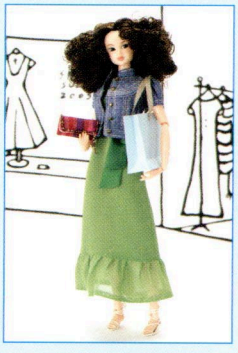
ボーイッシュなスタイリングで強そうなコーディネイトに。

セクシー&パンクなピュアバイオレットを、ショートカットを活かしてボーイッシュなカジュアル路線にシフト。シャツと同系色のネクタイをプラスしてアクセントに。

ハンチング：momokomono/ バッグセット・ボーイッシュ 3,150 円（PetWORKs） ニット：momokomono/V ネックセーターグレー 3,360 円（PetWORKs） シャツ：momokoドール / ナイントゥファイブに付属（セキグチ） ネクタイ：F.L.C. オリジナル※ パンツ：momokoドール / 午後は休講に付属をプチカスタム（裾から 1.2cm カットしてセンタープレス） ベルト：momokoドール / ピュアバイオレットに付属をプチカスタム（チェーンを外しています） ソックス：F.L.C. オリジナル※ 時計：momokoドール / グリッターナイトに付属（セキグチ） ブーツ：momokoドール / 仔犬と一緒に付属（セキグチ）

午後は休講
発売中

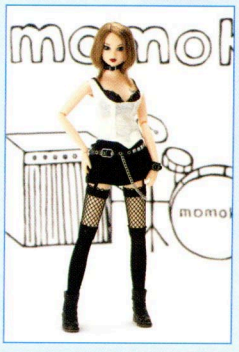
仔犬と一緒
発売中



ゲットレディ・サマー
2005年4月末発売予定

グリッターナイト
2005年4月末発売予定

ナイントゥファイブ
2005年5月末発売予定



ピュアバイオレット
2005年5月末発売予定

価格：各 8,190 円 ※写真は開発中サンプルです。

■関口妙子 PROFILE

プティート・サイズ・デザイナーとしてPetWORKs、セキグチ、アゾンインターナショナル他で衣裳のデザイン・パターンを手掛けつつ、自身のブランド（four-leaf clover/F.L.C.）でオリジナル衣裳の製作を行っている。2005年5月には、Dolly*Dolly BOOKSからブライス、プチブライス、momokoドール、豆momoko、タイニー・ベッツィー・マッコールの5ドールのお洋服の作り方と型紙の本を発売予定。（HP）www.geocities.jp/flc022

タンクトップを プラス one

バッグを プラス one

NINE TO FIVE by F.L.C.

ナイントゥファイブ・アレンジ

最近話題のギャル風。今時のキュート感をたくさんちりばめて。

いままでのmomokoのラインにはなかったきれい目OL風が話題のナイントゥファイブを、ピンク×黒の甘いセレブ風ファッションにアレンジしてグラマラスな女の子にチェンジ。

ニット：ニットノーカラージャケット黒 5,460円（PetWORKs） 編み上げタンクトップ：F.L.C. オリジナル※ スカート：momokoドール / ピュアバイオレットに付属（セキグチ） ブーツ：スタイリスト私物 バッグ：スタイリスト私物 仔犬：momokoドール / 仔犬と一緒に付属（セキグチ）

GET READY,SUMMER! by F.L.C.

ゲットレディ・サマー・アレンジ

表参道を歩いているオシャレな女の子をイメージして。

トップモードも着こなすモデル風なゲットレディ・サマーは、すっきりとしたメイクにアバンギャルドなヘアスタイルが特徴。自由にファッションを楽しむティーンに変身させました。

ワンピース：momokoドール / 仔犬と一緒に付属をプチカスタム（ワンピースの丈を6cmカット） タンクトップ：momokoドール / 午後は休講に付属（セキグチ） ジーンズ：momokoドール / グリッターナイトに付属をプチカスタム（ダメージ加工） スニーカー：momokoドール / 午後は休講に付属（セキグチ） ネックレス：momoko ver.04ANに付属（完売 /PetWORKs） ショルダーバッグ：F.L.C. オリジナル※

momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd.Produced by Sekiguchi Co.,Ltd.

MOMOKO X LOVE SOUND

泡沫「ウタカタ」

リアルな東京の“今”を感じさせるお人形momokoを
気鋭のお人形服ユニットLove Soundがプロデュース。
四季のうつりかわりを表す美しい言葉―季語―。
そこからインスピレーションを得て制作したという
アウトフィットを纏いmomokoが日本の春～夏を演じます。

（右）model : momoko ver.04SScc カスタム（左）model : momoko ver.04SSmt カスタム

花あかりのドロップ

model : momoko ver.04DS カスタム

憂鬱なシャボン玉

水色春愁

LoveSound プロフィール

2000年12月より、アパレル関係の友人ケン、mana、ユリ、haruをメンバーにドール・アウトフィットを「LoveSound」というレーベル名でスタート。現在はそれぞれの本業多忙のため、まったりペースで各自活動中。

http://www1.odn.ne.jp/~gan31890/lovesound.htm

Dolly"Dolly"Vol.3にLove Sound製作のアウトフィットや、メンバーのインタビューを収録した特集が掲載されています。

イラスト／大塚京太郎・みよこみよこ

momoko"SPeWORKs Co.Ltd.」（右）model：momoko ver.03AN カスタム（左）model：momoko ver.04CM カスタム

第二回
ベッチー祭り
Tiny Betsy McCall

イベントレポート
27. Feb. 2005 @Ruby in the Soda

Photo: Daisuke Yamashita
Dress & Hair customizing: Sachiko Ichihara
Hair arrangement: Akio Namiki

アメリカ生まれのおにんぎょう「タイニー・ベッツィー・マッコール」。
ベッツィーを愛するアーティストのお洋服販売や展示で
昨年2月にご好評いただいた「ベッチー祭り」がまたまたやってきました!!
おにんぎょうやお洋服の販売・展示、
お茶を飲みながらおにんぎょうトークが出来るなごみタイムなど
大盛況の当日の模様をお伝えいたします。

Photo: Daisuke Yamashita
AD & text: Sayu_Candy(polternhaus)

Betsy McCall® is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO.
©2000-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING.All rights reserved.Produced under license by Tonner Doll Company,Inc.

会場の様子。参加アーティストそれぞれがイメージに合わせてベッツィーの展示をしているBOXには
お洋服に合わせた小物などが置かれ、さながらベッツィーのお部屋のよう。
当日はたくさんのお客様がベッツィーやいろいろなお人形を連れていらしたので、おにんぎょうの来場人数は200人くらいだったとか!?

会場のRuby in the Sodaはイチハラサチコさんのアトリエ。ふだんはさまざまな生地や
ミシンなど、かわいいものが盛りだくさんの夢のお部屋です。
おにんぎょう用の小さいブティックも、当日は展示・販売ブースに。

イベントDATA

「第ニ回ベッチー祭り」
2005年2月27日（日）@Ruby in the Soda

主催：キューティーズ／Ruby in the Soda
協力：お人形MOOK Dolly*Dolly
販売協力：トイパラダイス

参加アーティスト（50音順）
イチハラ サチコ／okabear／カニホル／QP／キリエ／
crayon world／さゆキャンディ／小公子-Shokoshi-／
zunko／SO*CUTE／Terry／Akio Namiki／
Fairy*Kitten／milk film／モダン飴／もめ／
Daisuke Yamashita

参加アーティストの愛情溢れる手作りお洋服や
新作・ワンオフのベッツィーなどが並んだGoodsコーナー。

Betsy McCall® is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO.
©2000-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING.All rights reserved.Produced under license by Tonner Doll Company,Inc.

カニホル

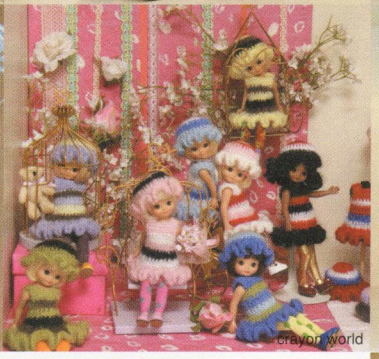
QP

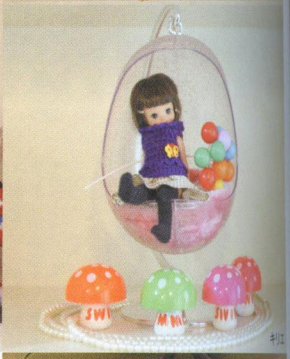
okabear

イチハラサチコ

モダン飴

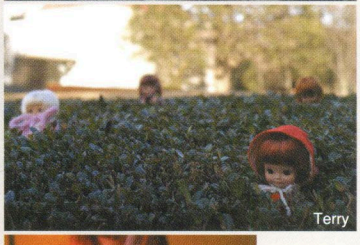
Fairy*Kitten

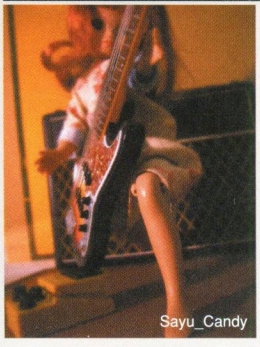

crayon world


キリエ

Daisuke Yamashita

Akio Namiki


Terry


Sayu_Candy

参加アーティストインタビュー

❶アーティスト名（出品内容）
❷今回の作品のテーマがあれば教えてください
❸ふだんはどんな活動をされていますか？
❹あなたとベッツィの出会いは？
❺サイトをお持ちでしたら教えてください

❶イチハラサチコ（展示・Goods）
❷双子のボーカリスト。（本当は三つ子です）。
❸服飾アーティスト。TV、コンサートなどの衣裳デザイン製作の傍ら、フリーイベントスペース・ルビーインザソーダをプロデュース&運営、実験的に様々なイベントを開催中。今年3月より、中目黒のセレクトショップ「skarap」の立ち上げにも関わる。
❹お人形仲間が、ベッツィーを連れて遊びに来たのが出会いです。最初に買ったベーシック・トスカが今でも一番のお気に入り。
❺http://www.officek.jp./ruby/

❶okabear（展示・Goods）
❷春が待ち遠しいけれど、まだ2月…という季節感から春色プリントにコーデュロイを合わせました。
❸03年春タイニーベッツィーと出逢ってからバレエ衣装や子供らしいワンピースなど様々なお洋服を作っています。その他ブライスやmomokoにもアウトフィットを制作。HPにはベア作品の他、お人形写真も豊富ですのでぜひどうぞ。
❹03年春のドールショウで一目惚れしてその夜すぐにヤフーオークションでお迎えしたのが Visit the Ranch。快活な印象の子で今でも特別な存在です。
❺http://www.okabear.com/

❶カニホル（展示・Goods）
❷「わるいこべっちー」
❸一年前から本格的に人形服つくりをはじめました。現在ドールイベントを中心に店頭、ネット等でブライスサイズの服を中心に発表しております。
❹03年12月お人形雑誌でコージーケープを見て虜になりました。
❺http://kanihoru.boo.jp

❶QP（展示・Goods）
❷「そらとたんぽぽ」ほのぼのとした春の日を思わせるディスプレイの中に空色のコーディネイトの子とタンポポ色のコーディネイトの子2体を展示。
❸リアルに作りこまれた服が好きです。
❹以前から気になっていましたが、04年春のドールイベントの小公子さんの展示や友人のブログで見て欲しくなり、その後自分でもお迎えしました。
❺http://www.geocities.jp/q_pcollection/

❶キリエ（展示・Goods）
❷「子供らしいかわいさ」幼児体型で身長もかわいらしいので、スカート丈を短く膝を出して元気よく活発な感じに見えるようにできたと思います。
❸小さい頃から手芸が好きで、プライスにハマリ手作りの楽しみを覚えました。 小岩cafe Bar−Bのお針子教室にマメに通っています。
❹cafe Bar−Bのお針子教室で、先生の「白雪姫」を見てから欲しくなり、トスカをお迎えしました。
❺http://bbs3.as.wakwak.ne.jp/bbs.cgi?id=60151

❶crayon world（展示・Goods）
❷第1回ベッチー祭りで一番人気の高かったデザインの服をクレヨンの箱を開けたように様々な色で作り上げました。モヘアならではの優しいフリルが幼いフェイスのベッツィーに可愛いです。
❸編集者の長女、エディトリアルデザイナーの次女、母の家族3人でアイデアを出し合って作ったマニファクチュアなファミリーユニットです。
❹「Pink Perfection Gift Set」に惚れ込んでて購入、あっという間に今現在6体。全員金髪おかっぱで姉妹のようですが、顔だけで見分けつきます！

❶小公子—Shokoshi—（展示・Goods）
❷※小公子さんの展示の詳細は本誌P123をご覧下さい。
❸ベッツィー暦は短いですが、その可愛らしさにフラフラです。
❹Dolly*Dolly Vol.3「Love Sound」さんのページのベッツィーを見てとても気になり、コージーケープをお迎えしました。
❺http://www6.plala.or.jp/micca/

❶zunko（展示・Goods）
❷ふだんの作品と同じく田舎のお嬢さん風です。
❸ベッツィーちゃんの可愛さにとりこになった03年。着せ替える洋服欲しさに作り始めました。深みにはまって現在に至ります。田舎のお嬢さんといった風情の洋服をつくっております。
❹まだ入手困難だった頃、最初にサン・ファンを手に入れた時はちょっと不本意で「もっとひらひらしたかわいらしい子が欲しい」と思ったのを覚えています。
❺http://strongtea.hp.infoseek.co.jp/

❶SO*CUTE（展示・Goods）
❷普段からキュートなドール服を作るのが好きで、今回はそれに加え春らしいイメージで可愛いカジュアルを制作しました。
❸ただのベッツィーファンです。最初は無我夢中で、気が付けばいつの間にやらコレクターの様相を呈していました。人数が増えると簡単なカスタムをする決心もつき、今は色んな角度から大いにベッツィーを楽しんでいます。
❹インターネットで偶然見かけたバニーちゃんやベッツィーを紹介していたヒメタローさんのHPで虜になりました。個人輸入でラブズ・バニーズ、サン・ドレスを迎え、絶えることなく現在も増え続けています。
❺http://cutecocodoll.com/

SO*CUTE

❶Fairy*Kitten（展示・Goods）
❷手にとった方とその方のベッチーが喜んでくれるようなものにしたいです。
❸お人形好き&お洋服好きがこうじて、お洋服製作をはじめました。手縫いでチクチク丁寧を心がけて頑張ってます。大量生産は出来ませんが、その分思い入れはいっぱいです。ハンドメイド独特の良さが伝われればウレシイです。
❹02年頃、お人形好きの友人から聞いて欲しくなり海外から共同購入。グルービーガールでした。
❺http://fairykitten.opal.ne.jp

❶milk film（Goods）
❷女の子っぽいものが出来ないのでシンプルにしました。セットだったので制作がたいへんでした。
❸ひとことで言って、カワイイもの好きな珍種のoyajiです（笑）。
❹ベッツィー自体は早くから持っていたのですが、第一回のベッチー祭りで盛り上がってそれから楽しむようになりました。
❺http://bbs7.as.wakwak.ne.jp/bbs.cgi?id=15365

❶モダン飴（展示・Goods）
❷「メイドさんゴッコ」。ベッツィは子供っぽいので「ゴッコ」なんです。
❸鹿島田しき／ヨシダチエのドールユニットです。大小問わず、お気に入りのドールのためのお洋服や写真を発表しています。
❹［ヨシダ］02年のドールショウなどで見かけてとても惹かれ、すぐにテーブル・オンさんからラブズ・バニーズを購入しました。［鹿島田］同じものを見て、私はブルネットとトスカを買いました。
❺http://mod.gonna.jp/C/

❶もめ（Goods）
❸ローペース（自分ペース）にて活動。まだまだ、修行中。今年はレースとりぼんで行きたいです。
❹02年頃友人から見せられてとても気になり、翌年海外からサン・ファンを取り寄せました。
❺http://www.momenxxx.co.uk

新製品情報 Brand New Doll Review

今すぐ欲しいお人形

気になる新作のお人形をまとめてご紹介!!

Doll

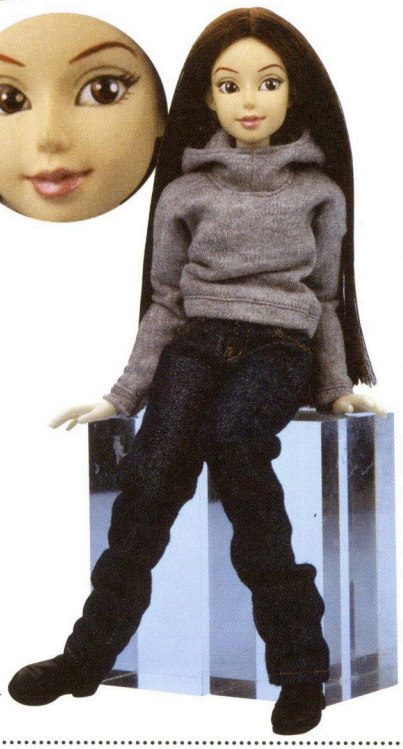
Me Doll桜奈/SAKURANA(29cm)

ただのお人形じゃない! バンダイアパレル専属モデル!!

玩具、お人形のデザインを手掛けているデザイナーユニット「POOYANTOYS」プロデュースのお人形が「バンダイアパレル事業部の専属モデル」というコンセプトで、デビューします! キャラクターの格好をしても、それはあくまでコスプレ。お人形が着替えを楽しんでいるという設定なのです。また、自由に作られたオリジナルドレスやカスタムされた桜奈の、コンテストやイベントも開催予定です。まさしくクリエイターをクリエイトするお人形! これからも目が離せません!!

SCOOP!!
4月29日ドールショウ14会場にて、試作品を展示予定!! 桜奈に会えるチャンスです!!

キャラクターライン
1970年代大人気だった海外ドラマ『謎の円盤UFO』に登場する、月面基地司令官エリス中尉のコスプレをした桜奈。紫の髪とブルーのシャドーがちょっぴりセクシー。価格未定



クリエイティブライン
シンプルなファッションのセット。イメージは日本人のおしゃれな女の子。自由にカスタムやオリジナルドレスを着せて、自分だけのお人形を作ることが可能。価格未定

※画面は、開発中の試作品です。実際の仕様とは異なる場合があります。

問 Me Doll桜奈/SAKURANA
公式HP http://www.sakurana.jp/

™and © 1969 and 2005 ITC Entertainment Group Limited.
UFO is a Gerry Anderson Production.
Licensed by Granada Ventures.

Doll

杏Annz Chapter1/ モダンガアルノモダンキモノ(29cm)

凛とした表情が印象的 新感覚のファッションドールが誕生!

ファッションを追求し、着こなすファッションドールAnnzの誕生です。古都の風景にも自然に溶けこむ、そのモダンな着物は、京都に実在する着物ショップ『風香』の生地を使用し仕立てました。帯揚げ帯締めなど、部品の着脱が可能であったり、補正用の腰巻が付属してあったりと、着付けやすく綺麗なシルエットにこだわったデザインです。3月発売予定で全4種、各100体の限定生産です。

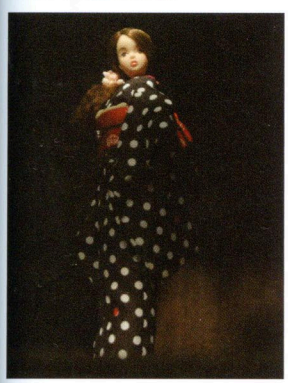
※杏Annzをお買い上げの方に今ならオリジナル日傘をプレゼント!!

杏 Annz

問 杏Annzプロジェクト/Email:info@annz.jp
公式HP http://www.annz.jp

Mizutama modern(ピンク)
春らしいピンクのドット柄の着物と若草色の帯あげで春爛漫のよそいき着物スタイル。ヘアスタイルは内巻きのボブヘアで少し活発に。メイクは、リップもチークもジューシーなオレンジ。振袖着物(八掛は淡いピンク)、襦袢、文庫帯、帯締め、帯留めに、手袋、足袋、草履付き 1万2800円(予価)

Fam style
ピンクの半振り着物と、ウロコ柄の羽織を合わせ、小粋な女性を演出。ヘアスタイルは内巻きのボブヘア。半振り着物、羽織、襦袢、文庫帯、帯締め、帯留めに、手袋、足袋、草履付き。1万2800円(予価)



Mizutama modern(ブラック)
黒地にドット柄の着物。ランダムに入った赤やピンクのドットがスパイスに。アンティーク風バラの帯留め。振袖着物、襦袢、文庫帯、帯締め、帯留めに、手袋、足袋、草履、小花の髪飾り付き。1万2800円(予価)

Modish style
人気の市松模様に赤の帯が映えた、粋なお姉さんスタイル。帯締めはパールで華やか、黒バラでシックに。メイクはナチュラルなピンク系。振袖着物、襦袢、文庫帯、帯締め、帯留めに、手袋、足袋、草履、小花の髪飾り付き。1万2800円(予価)

Garbo de go!!
赤×黒の着物にゴールドパールの帯締めを合わせて。襦袢はドールショウ限定のウサギ柄バージョンです。振袖着物、襦袢、文庫帯、帯締め、帯留めに、手袋、足袋、草履付き。4月29日ドールショー14にて65体限定販売 1万2800円(予価)
※アリス特集に掲載の「usagi style」35体をドールショウにて限定発売!!

Copyright ©2005.Annz project. All Rights Reserved.

お詫び Dolly*DollyVol.6でご案内しておりました「凛Linn」ドールから「杏Annz」に名称を変更致しました。
仕様に関しても多少変更がございました事を、お詫びとご報告申し上げます。

※布地の柄は、個体差がありますので予めご了承下さい。画像は試作段階のもので実際の商品とは多少イメージが異なる場合がございます。

〈Wendy〉

Nature Trail　1万4300円

Share Your Happiness
1万4800円

Jasmine　1万4300円

Pot of Gold
金貨の壺（Pot-of-Gold）の隠し場所を知っている小さな妖精のくつ屋レプコーン。1万3800円

Wendy Salutes The Heartland　1万5800円

Doll & Costume

レディーから妖精まで、魅せるマダムアレクサンダーのお人形

〈Coquette's Closet〉

2004年秋に新登場した10インチのファッションドールシリーズ。専用アウトフィット類が充実しているのが特徴です。

21インチの本家Cissyのレプリカ・ドール。ヘッドは前髪を切りそろえた黒髪のロングヘアにブルーの瞳、Bent-Kneeのボディは赤いブークレ地のシャネルスーツを着用。無地のパンティストッキングに黒いアンクルストラップヒールを。ウエストは左右に回転。専用スタンド付属。1000体限定生産。¥13,800

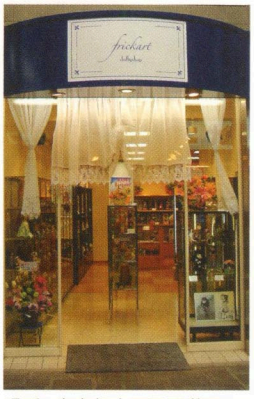
Timeless Trend Coquette Jacqui
代表的なジャクリーン・ケネディ・オナシスのスタイルに仕立てられたグリーンのツイードのスーツがピルボックスハットととてもマッチ。パンティストッキングを履いており、手袋やバッグ等も付属。ウエストは左右に回転。専用スタンド付属。1000体限定生産。1万3800円

Seaside Soiree Outfit
Coquette's Closetシリーズ専用アウトフィット。5780円

問 アンジェリカドールズ　03-3722-6555
www.angelicadolls.com
©2004 Alexander Doll Company,Inc

SHOP

大田区にOPEN！プーリップ中心のお人形専門店



お人形好きのご夫婦が経営されている「frickart dollyshop」が大田区蒲田にオープンしました。主に1／6ドール中心の品揃えですが、60cmドールにも使用できるウィッグなども販売中です。そしてなんと言ってもプーリップ関連商品の充実ぶりには目を見張ります。お人形はもちろん、グッズ、アウトフット……プーリップ好きなら、一度は行っておきたいお店です。

場所：東京都大田区西蒲田7-48-15
サンライズカマタアーケード内　frickart dollyshop

問 frickart dollyshop　050-1017-3474
http://frickart.jp

SHOP

2005年もリリース ヴィンテージ復刻シリーズ

Ginnyは米国の老舗ドールメーカーVogue社の8インチドールです。2004年に発表されたヴィンテージ復刻シリーズの好評をうけ、今年も何体か復刻シリーズがリリースされることになりました。優しいお顔が特徴の50年代Ginny、さらに人気を集めそうです。

Ginny ジニー
Crib Crowd Baby Love Green　50年代の顔を復刻したヴィンテージシリーズ。スリーピーアイタイプ。1000体限定生産。6700円

Just Me
"Just Duckie"Wardrobe Egg
かわいいアヒルのおもちゃが付いたドール&ドレスセット。500体限定生産。2万5000円

問 亜古人形店(アコドールズ)　011-221-0444
http://www.acodolls.com

Doll

強いこと、こびないこと、これが真のクールビューティ！

戦うヒロインをテーマにしたクールガール・キャラクタートリビュートシリーズの第五弾の登場です。押井守原作、藤原カムイ作画の『犬狼伝説』に登場する鷲尾 翠が両氏の監修のもと発売されます。ゴーグル部には赤色集光レンズパーツを使用しました。また各部にヒンジを多用し、いろいろなポージングを楽しめる可動構造を採用しています。

プロテクトギアに身を包んだニューヒロイン。5月末発売予定。1万2800円

問 株式会社タカラ お客様ご相談センター 03-3602-3030
©2000 MAMORU OSHII and KAMUI FUJIWARA/BARQUE INC.「犬狼伝説」押井守×藤原カムイ・角川コミックエース刊
©TAKARA CO.,LTD.2005

タイニー・ベッツィー・マッコール(20cm)

大人気 タイニー・ベッツィー・マッコールにふわふわカーリーヘアが新登場

今回は、大人気タイニー・ベッツィー・マッコールの情報がたくさん届きました。ベーシックドールのパーキーに、日本限定仕様のベッツィー、そしてテントの形もかわいい恒例のトランクセット。特に日本限定仕様ベッツィーは何とアジア圏初!! レアアイテムになること必至です。

パーキー／ベーシックス(左から、ドルー、ブロンドレッドヘッド、ブルネット)
パーキー(生意気)と名付けられたこのシリーズは、タイニー・ベッツィー初めてのカーリーヘア。つぶらな瞳の愛らしさはそのままに、お顔のペイントが変わり新登場です。3月末以降発売予定。各7500円

リトルライオン
怖いはずのライオンもベッツィーならこんなにキュート。5月中旬発売予定。※ドレスのみ4200円

キャロットトップ ドレスド ドール
ニンジンをモチーフとしたドレス。ウサギのぬいぐるみ付き。以前のモデルはドレスがピンクでした。限定生産数480体。3月下旬発売予定。9500円

サンファンドレスド ドール
ベッツィーでは珍しい、外巻きヘアー。以前のモデルはドレスの色がピンクでした。※商品には、青い靴が付属します。限定生産数480体。3月下旬発売予定。9500円

タイニー・ベッツィー・マッコール 日本限定版

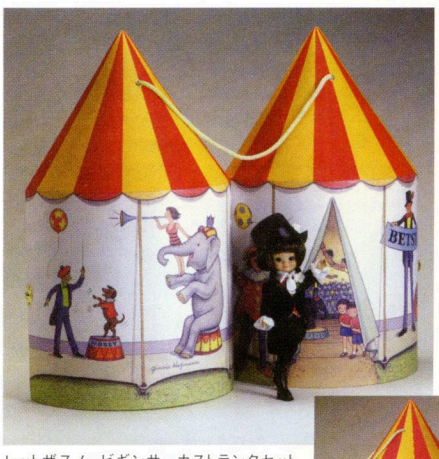
以前アメリカ本国で発売され、大好評を得たベッツィーが、ドレスの色を変え日本限定発売されることになりました。アジア圏内でのオリジナル限定アイテムの発売は「ロバート・トナードール社」創業以来はじめての事だそうです。
ベッツィー ラブズ バニーズ ドレスド ドールは、アリス特集に掲載されています。28ページをご覧ください。

※発売日は流動的で更に遅れる場合がありますので、予めご了承下さい

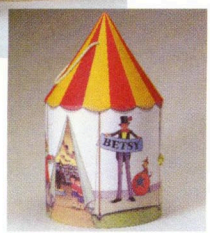
グリンス&ジグルス
5月下旬以降発売予定。
※ドレスのみ。4200円

トランクセットに同梱されているベッツィー。団長さんの格好です。

トラビィーズタイク!
犬使いの女の子のコスチューム。紫のマントがお似合いです。5月中旬発売予定。※ドレスのみ 4200円



レットザスノービギンサーカストランクセット
今回のトランクセットはサーカスがテーマ。5月中旬発売予定。2万1000円



Betsy McCall®is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO.©2000-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING.All rights reserved.Produced under license by Tonner Doll Company,Inc.

問 キューティーズ 03-3865-2516
http://www.cuties.co.jp/

ベッツィーズベッド 9800円　ベッツィーズ アームウォール 7000円
ベッツィー用の家具。ボディが一緒のアン・エステルにも対応。3月下旬発売予定。

ベッツィーズ シューズ Ⅰ
6月初旬発売。1500円

ファンシーフリップ
トップスのさりげないレース使いがラブリー。人気の高いデザイン。8500円

ロリポップ、ロリポップ！
ドレスは手にしたキャンディとお揃いの色使い。※ドレスのみ。5月中旬発売予定。4200円

Doll

ベッツィー・マッコール(36cm)

スルーリィ モダン ベッツィー
ロバートトナーデザインの、ベッツィーマッコール。タイニーで見慣れてるとちょっと大きく感じる14インチ(36cm)のこのサイズも、アメリカ本国ではタイニーと同じくらい大人気なのだとか。6月初旬発売予定。1万2800円

Doll

メアリー・エンゲルブライト(20cm)

8インチタイニーアンエステル(ブロンド)
ちょっと上を向いてる鼻がキュートなこのお人形はテキスタイルデザイナー兼絵本作家メアリー・エンゲルブライトのデザイン。ボディはタイニーと同じものなので、お洋服や家具を共用できます。現在発売未定。各7500円

8インチタイニーアンエステル(レッドヘッド)
6月初旬以降発売予定。

8インチタイニーアンエステル(ブルネット)
6月初旬以降発売予定。

Doll

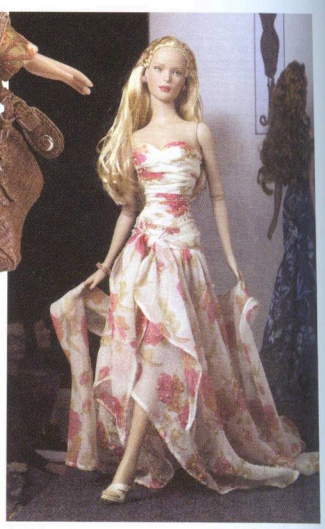
タイラー・ウェントワース コレクション(41cm)

デザイナータイラー・ウェントワースが自身をモデルにお人形を作ったのがこの『タイラー・ウェントワースコレクション』。そのデザインは洋服だけにとどまらず、靴やバックの小物までと多岐にわたっています。41cmという大きめボディだからこそ生まれるリアリティ。その流れるようなドレスラインに思わずため息がこぼれてしまいます。

ビヨンド エンヴィ
スパンコールなどを使った高級仕立てのドレス。薄いグリーンの色合いとフロント部分のリボンが個性的。1万9500円

ジャスト ディバイン
淡いピンクのパンツスーツ。短めのジャケットと細身のパンツでタイトな印象に。袖口の大きなフリルが華やかさも添えておしゃれ。2月末以降発売。1万2800円

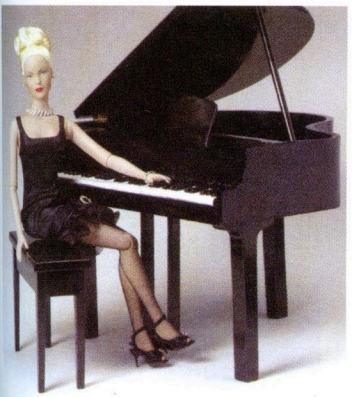
ウィン イン ローマ
モスグリーンの長いトレンチコートが印象的。バッグとアクセサリーのブラウンが全体を引き締めレトロ&シックな雰囲気に。6月末以降発売。2万1000円



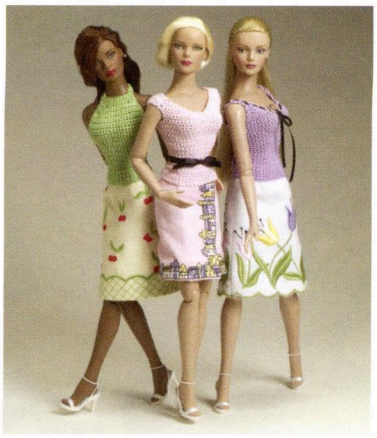
トスカーノ
ピンクを基調とした花柄模様のロングドレス。柔らかい生地を重ねて、長めにあしらったすそがゴージャス。パーティー用にぴったり。4月末以降発売。2万2000円

Tyler Wentworth®is a registered trademark of the Tonner Doll Company ,Inc.All Rights reserved.Tyler Wentworth®Collection ©1999-2003 Tonner Doll Company,Inc.Betsy McCall®is a registered trademark licenced for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO.©2000-2004 GRUNER + JAHR USA PUBLISHING.All rights reserved.Produced under license by Tonner Doll Company,Inc.©2000-2003"Mary Engelbreit"is a registered trademark of Mary Engelbreit Enterprises,Inc. ©ME Ink 2001.All Rights reserved. www.maryengelbreit.com

問 キューティーズ 03-3865-2516
http://www.cuties.co.jp/



(上)ウェントワース ダイニングルームグループ
6月初旬発売予定。1万2800円
(下)ベビーグランドピアノ
5月中旬発売予定。9800円
41cmドールのタイラー専用ファニチャー&ピアノだけあって、その精巧さリアルさに驚くばかり。そろえてタイラーに相応しいゴージャスな部屋に。

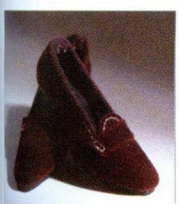


シティスケープセット
街角の風景が絵描かれた巻きスカートは腰に黒のリボンがあしらわれたトップスと合わせて大人っぽく。6月初旬以降発売予定。5000円

フラワースケープセット
さわやかな春のスタイル。裾のカットが愛らしいスカートのお花は何と本物のの刺繍。6月初旬以降発売予定。5000円

サマースケープセット
初夏を思わせる柔らかなグリーンのに、ランダムにちりばめられたさくらんぼが、大人の少女を演出。6月初旬以降発売予定。5000円

ジャジー
鮮やかなパッションピンクに大きめのドット模様、フロント部分の大胆なカットが人目を引く華やかなモードタイプのドレス。6月初旬以降発売予定。※ドレスのみ。4200円



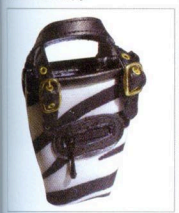
ウォークインザパーク(パンプス3足セット)。6月初旬以降発売。4200円

ウインタースノーブーツ
6月初旬以降発売。2200円

シエラブーツ
6月初旬以降発売。2800円

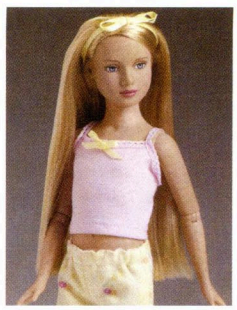
アップタウンブーツ
6月初旬以降発売。2500円

レジーナ 2400円



バケットバック 2400円

デラックス ワードローブトランク
モダンな柄のトランクはお人形を一体しまっておくことができます。表面はビニールレザー加工、中は総布張りとなっています。発売日、価格とも未定。



ベーシック(ブロンド)
マーリーのスタンダードドール。リボンで飾られた髪の毛の色は、ほかにブルネットとレッドヘッドがあります。6月初旬発売予定。各7800円

Doll

マーリー・ウェントワース(30cm)

その美しさは姉譲り?
タイラーの妹マーリー登場!!

タイラーの妹という設定でデビューしたこのお人形は、30cmとタイラーよりも小さいボディとなっています。しかし、そこはやっぱりタイラーの妹!小さくても気品漂うその眼差しは、どことなくタイラーに似てるような……。服装は、制服やチアコスチュームなどカジュアルなものが多く、かわいらしいイメージとなっています。

プレップスクールマーリー・ウェントワース
チアガールコスチュームのマーリー。黒とマゼンダの使い方がおしゃれです。メガホンとぽんぽん付き。2月末以降発売予定。1万2000円

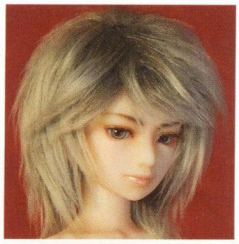
ベップスクワッド
メガネがコケティッシュなスクールガールをイメージ。赤で縁取られたジャケットがポイントです。※ドレスのみ。2月末以降発売予定。4200円

Tyler Wentworth®is a registered trademark of the Tonner Doll Company ,Inc.All Rights reserved.
Tyler Wentworth®Collection ©1999-2003 Tonner Doll Company,Inc.

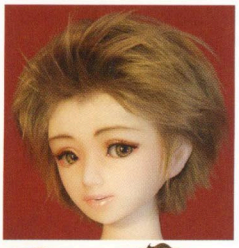
Doll

あのユノアシリーズに男の子ドールが初お目見え!

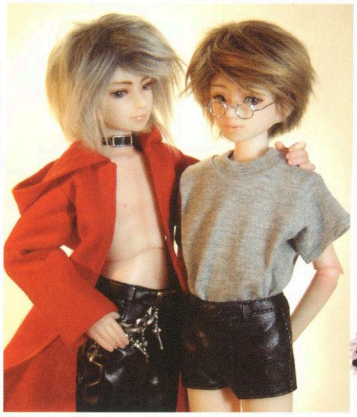
荒木元太郎氏原型ユノアクルスの新作は、なんとふたりの男の子。その名もヴィエル(B-el)とエルヴィー(L-bi)。前作のルシス&シストより、1.5センチほど大きくなりました。ユノアシリーズのフェイスパーツは、全員共通なので、ルシスやシストと顔を交換して遊ぶのも楽しいですね。発売日、価格ともまだ未定。4月頃HPに関連情報掲載予定。



ヴィエル(U-NOA・B-el)価格未定



エルヴィー(U-NOA・L-bi)価格未定



衣装協力・仕立屋

Photo by Gentaro,araki

問 未定事項が多く、お問い合わせいただいてもお答えできません。お問い合わせはお控えください。
錬金術工房 http://www.alchemiclabo.com/

©Gentaro,araki

Doll

大人気アニメのお人形がコスチューム新たに新発売

プリキュアスタイル(キュアブラック・キュアホワイト・シャイニールミナス)各2940円

大人気アニメ『ふたりはプリキュアMaxheart』の着せ替えお人形です。サイズアップして表情が更に豊かになりました。ドレスにはコミューンキャリーのマスコットが付いています。

問 バンダイお客様相談センター
04-7146-0371 http://www.bandai.co.jp/

©ABC・東映アニメーション

Doll

ちっちゃいね、かわいいね、デスクに置きたいちびちび人形

フィギュア的ミニドールぷちパーティにお座りポーズの素体が仲間入り。ちょこんと座り見上げてくる視線がなんともいえませんね。オフィスのデスクやお気に入りの場所にぜひ! 2005年夏頃一般販売開始予定(現在イベントで先行発売中)価格未定

©Nagiy/フラワーショップ

問 フラワーショップ
http://skuld.fc2web.com/

ユノアクルス アズライト
1万6800円

Photo by Gentaro,araki

ユノアクルス フロゥライト
1万7850円

Doll

超A級1/6ドールに、いよいよ女の子ドール登場

荒木元太郎氏原型。名前にこそ「ライト」と付いてますが、正座や自立ができたり、目が動いたり……と、その出来は超A級です。男の子ドールの「アズライト」そして、3月発売予定の女の子ドール「フロゥライト」。ネコミミ、猫手、指差し手、アズライトには下駄のオプションパーツが付きます。3月に下記HPに情報掲載予定。

問 お問い合わせにはお答えできないこともあります。
ドニューニョ http://www.rakuten.co.jp/doneunyo/

ITEM

お人形撮影のお供に

パッケージやキャラクターのデザインも手掛けるイラストレーターのタケヤマ・ノリヤ氏のフィギュアが登場!「リリパットリビンズ」は、サイズが1.5〜6cmとちびちび人形との撮影にいいですね。

リリパットリビンズ Dセット 7560円

リリパットリビンズ Aセット 3129円

リリパットリビンズ Bセット 3444円

リリパットリビンズ Cセット 3444円

©Noriya Takeyama

タケヤマ・ノリヤ氏からのメッセージ

昭和30年代の懐かしいイメージ「昭和メルヘン魂」を、キャラクターや作品にしてきました。今回新登場したのは、モダンなこけしや家具のキャラたちが集う、リリパッドリビンズや、プーリーズフロッグマンのフィギュアたち。暮らしを和ませるお部屋のマスコットにどうぞ! 可愛いお部屋にピッタリです。

プーリーズ フロッグマン 2940円

問 株式会社セキグチ お客様サービスセンター
0120-041903

Doll

思わず触れたくなるお人形

ジェジェ Lサイズ(右ライラックドレス/左ミルキードレス)各1万500円

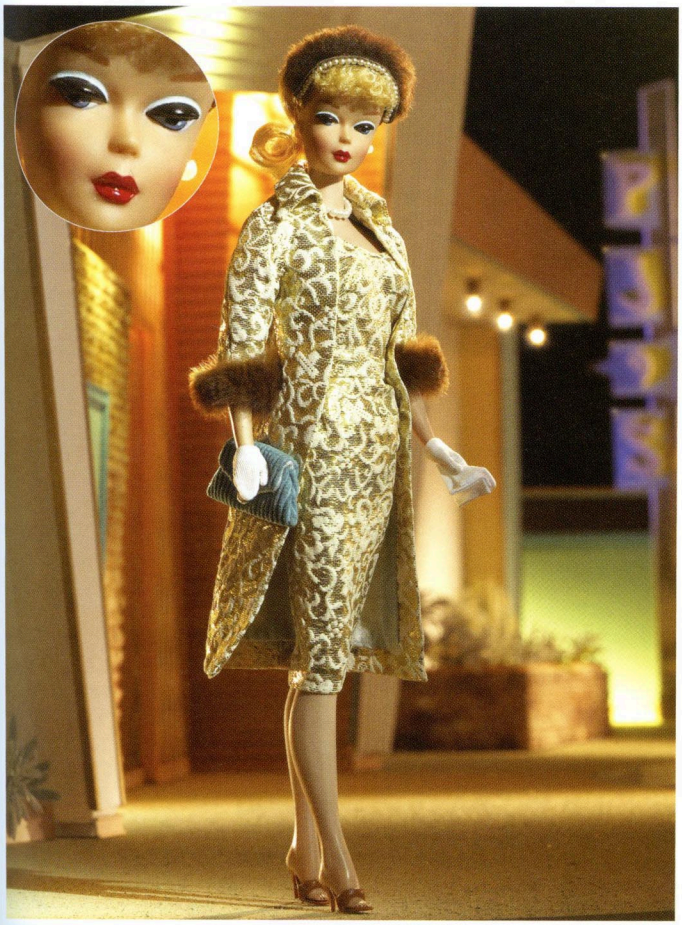
30年前に発売されたジェジェ。抱っこが出来る柔らかいボディに、当時の女性は夢中になりました。そのジェジェが永い時を経て、昨年復刻。トレードマークのおしゃぶりポースはもちろん、アイペイントに手描きの工程を加えるなど当時の雰囲気にこだわった逸品となっています。

問 株式会社セキグチ お客様サービスセンター
0120-041903

BABIE COLLECTOR

復刻版バービー ついに登場

1959年に発売されていた「Evening Splendor」の復刻版バービーがヴィンテージの美しいボディラインそのままに登場しました。また、バービー ファッション モデル コレクションシリーズでは、かわいらしいヨークシャテリアがついているバックなどのアイテムセットなど、お人形のライフスタイルにもこだわっています。



イブニング・スプレンダー バービー（仮称）
1959年に発売された「イブニング・スプレンダー」の復刻版。金と白メタリックでおられたゴージャスなドレスと袖にファーがついたコートの組み合わせがおしゃれ。3月上旬発売予定。6510円（予価）
※「ドール総カタログ2005」での価格から変更。

バービー ファッション モデル コレクション スイート リトリート（仮称）
鮮やかなレッドヘアに、パールビーズボタンをあしらった、クリーム色のパジャマジャケットと同素材のタップパンツがエレガント。2月下旬発売予定。9240円（予価）
※「BFMCパジャマドール」（仮称）から商品名変更。

バービー ファッション モデル コレクション　スポッテッド ショッピング（仮称）
テーマは都会の休日。茶系でまとめられたファッションは、ファーがあしらわれた裏地が豹柄プリントのコートにパールボタンのニットと、ゴージャスで魅力的。手袋、豹柄のバック、ブーツ、ブレスレット、ラインストーンブローチがセット。※ドールは別売りです。
7350円（予価）　※「ドール総カタログ2005」で掲載されていた「BFMCフッション」（仮称）から商品名変更。

バービー ファッション モデル コレクション ニューヨーク ヨーキー（仮称）
テーマは都会派のお出掛け。ライトブラウンとベージュを基調としたドッグキャリアーや、同じデザインのバーキン風バッグ、ブレスレット、サングラス、シャルムーズ地のプリントスカーフ、さらにアンクル丈のブーツにストラップサンダル。ゴールドバックルのスエードベルトなど、充実したアクセサリー。また、ヨークシャテリアの「ミス・ハニー」付き。4月中旬発売予定。9975円（予価）
※「BFMCアクセサリー」（仮称）から商品名変更。

これから発売予定の新作バービーをご紹介。 SCOOP!!

「リリー・ビューリッツアー　バービー アンド ステイシー」。パームビーチのジューススタンドからビジネスを始め、ニューヨークの社交名士といわれたリリー・ビューリッツアー。彼女がジューススタンドの制服とした癒し系カラーを使ったノースリーブドレスは、リリースタイルの象徴となる最初のシフトドレスとなりました。そのドレスに、ストローバッグをかかえたリリー・ビューリッツアーのバービードールと、お揃いのドレスを着たリリーの娘に扮するステーシーがペアになったギフトセットです。そして「ロバート・ベスト ハッピー・ゴー・ライトリー」。今回のロバート・ベストデザインドールは“楽しく！ちょっと気取って…”の表現がピッタリなハッピー・ゴー・ライトリー。胸元に折り返しのついたチョコレートブラウン色のミニワンピースと、お揃いのイブニングコートをまとったシルクストーンドール。ビタミンカラーのドレスから、シックでエレガントなワンピースまで、これからのラインナップからも目が離せません。

シンシア・ローリー バービー
天才デザイナーシンシア・ローリーの真骨頂といえるデザイン。さわやかな青のシースルードレスと白の細身Aラインコートが、シンシアらしい自由で楽しくフェミニンな雰囲気。
発売中。1万2600円

BABIE COLLECTORから、バービーが人気ブランドをまとって登場

ファッショナブルでハイ・クオリティな"バービーコレクター"ラインから、有名デザイナーによる、デザイナーシリーズの新商品「シンシア・ローリー バービー」「ジューシー クチュール バービー」が発売されます。昨年生誕45周年を迎えたバービー。女性の夢や憧れを具現化する彼女たちに、世界中の注目が集まっています。

ジューシー クチュール バービー
流行のトラックスーツファッションを身にまとうドールのモデルはパメラ・スカイスト＝レヴィとゲラ・ナッシュ＝テイラー。目に鮮やかなマゼンダとライムグリーンのコントラストが実にジューシー クチュール的。発売中。1万5750円
※2体のドールが含まれます。

Costume

Fashion Fever マネキン

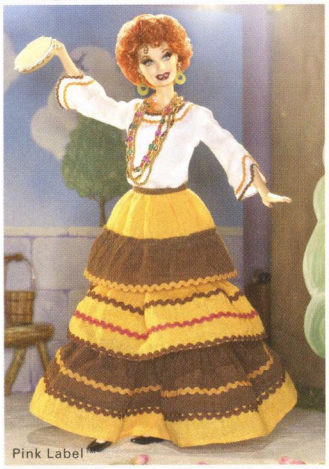
トルソーにファッショナブルなアウターとアクセサリーをスタイリングしたセットです。ディプレイすることにより、街のブティックのような雰囲気を味わうことが出来ます。
発売中。各934円

ドール・オブ・ザ・ワールド
プリンセス・オブ・ハワイアイランド
ハワイアイランドのプリンセスのドレスには、伝統的なハワイアンプリントが施され、ドレス頭の花冠と首のレイはハワイらしい白い花で作られています。
6月上旬販売予定。5250円

Pink Label™

Pink Label™

ドール・オブ・ザ・ワールド
プリンセス・オブ・オランダ
ドール・オブ・ザ・ワールドシリーズより、17世紀のオランダ黄金時代のプリンセスが登場。着ているのは装飾が付いた琥珀色のロングスカートに手の込んだトップス。
6月初旬発売予定。5250円



Pink Label

"アイ ラブ ルーシー"ドール#9
オペレッタ（仮称）
1951年以来172のエピソードでテレビ視聴者を魅了してきたアイ ラブ ルーシー。今回は、ウーマンズクラブ基金からお金を借りるルーシー・リカルドが登場する「エピソード・オペレッタ」がモチーフ。6月上旬発売予定。4200円

問 マテル・インターナショナル 03-5807-2040

©2005 Mattel,Inc.All Rights Reseved.

Fashion Fever
ドール アソートメント

流行はここから!
おしゃれアソートメント

ファッションのことなら何でも知っている女の子をイメージしたドールです。最新流行ファッションは彼女たちから発信されています。細部にまでこだわったドレスやアクセサリーもおしゃれでさまざまなスタイルのアソートメントです。透明な球体の特別なパッケージで注目度もアップ! 発売中。各1890円

Costume

Fashion Fever
コーディネート・セット

コーディネートのポイントになる買い足しアイテムを、トップスとボトムでそれぞれ選べます。発売中。各367円

Costume

Fashion Fever
クローゼット アソートメント

コーディネートを楽しめるファッションアイテムのセットです。それぞれ、おしゃれなドレスに合わせてハンドバック、靴、アクセサリーが入って、トータルにスタイリングが出てきます。ユニークは透明球体パッケージ仕様です。発売中。各1575円

Costume

Fashion Fever アクセサリー

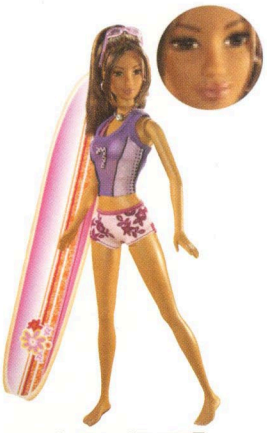
トレンディなアクセサリーのコレクションです。帽子、スカーフ、ネックレス、サングラスなどのアイテムが、ヘッドマネキンにディスプレイされています。コレクションすると、まるでおしゃれなブティックのディスプレイのよう! ユニークな透明半球パッケージ仕様です。発売中。各577円

Doll

カリフォルニアガール

今回はサーフィンに挑戦!!

サーフボード、ビーチウェアとジュエリーで、サーフィンルックがかっこいいバービーです。ハッとするような日焼け肌と、ビーチウェアをさっそうと着こなす新しいボディは、夏らしいココナッツの香り付きです。女の子はペディキュアをして、細部までこだわっています。
4月発売予定。


サーファー リア 1365円

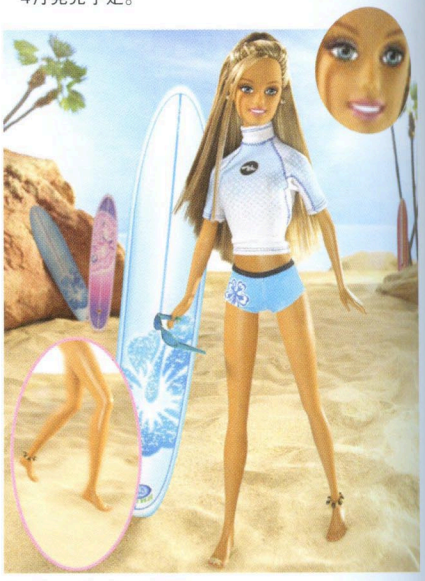
サーファー スティーブン 1365円

サーファー サマー 1365円

サーファー ブレイン 1365

サーファー クリスティ 1365円

サーファー テレサ 1365円

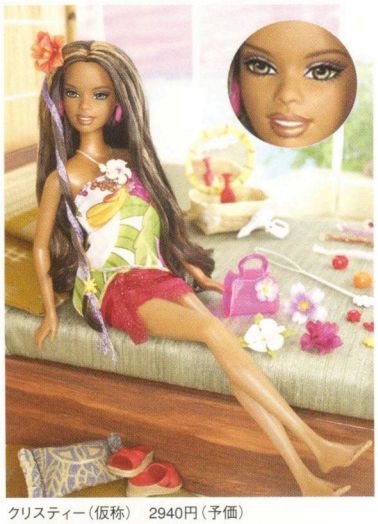

サーファー バービー 1365円
※サーフボードとかわいいミルクローション、ドールスタンド付き

Doll

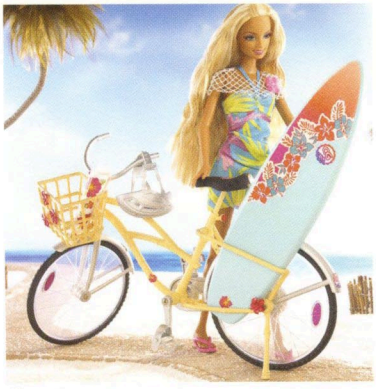
カリフォルニアガール in Hawaii(仮称)

「Vacation in Hawaii!」をテーマとしたバービーです

楽しくておしゃれなカリフォルニアライフやサーファーライフをテーマとしてきたカリフォルニアガールシリーズ。今年の夏はハワイでバケーションです! 髪の毛をねじって遊べる仕掛けがあるので、おしゃれなヘアスタイルを作ることも出来ます。ヘアクリップや髪飾り、きらきら輝くヘアエクステンションや旅行スクラップブックもついてきます。2005年夏発売予定。


クリスティー(仮称) 2940円(予価)

バービー(仮称) 2940円(予価)


ビーチバイク(仮称)
1890円(予価) ※ドールは含まれません

サマー(仮称) 2940円(予価)

問 マテル・インターナショナル 03-5807-2040

©2005 Mattel,Inc.All Rights Reseved.

スーパードルフィー

春の京都に天使、降臨

Super Dollfie Sweet Home
天使の里
霞中庵
This is the place your angels are

2005年3月19日～21日、天使の里・霞中庵で開催された「天使の里・一周年記念フェア」で限定発売された天使たち。そして、4月2日、3日に全国のボークスショールーム、通販隊、天使のすみか、天使の里で行われる「ドールズパーティ京都3 アフターイベント」で限定発売されるドルフィーたちの全容が明らかに。「幼SD」シリーズ販売開始など、ますます目が離せません。

Super Dollfie®

Super Dollfie 13®

天使の里・限定発売 SD幼天使「ゆき」
原型制作：造形村 瞳：HGグラスアイ：Goldenrod with White line：16mm メイク：造形村エアブラシメイク ウィッグ：W-105C-613・アイボリー ボディ：SD幼天使専用ボディ（Asexual Body）・ピュアスキン仕様 セット内容：天使の羽根・ゆきVer.（キャスト製）、ウィッグ。（画像内の衣はセット内容には含まれません。）※「天使の羽根・ゆきVer.」は背中についたシュピット機能により、簡単にSD幼天使ボディに取り付ける事が出来ます。（相互に埋め込まれた磁石により簡単にパーツが装着出来る機能）3万9900円

天使の里・限定発売 SD13「精霊・榊（Sakaki）」
原型制作：造形村 瞳：HG」グラスアイ：Smoke Olive with Black line：16ミリ メイク：造形村エアブラシメイク ウィッグ：榊オリジナルウィッグ・グラデーションカラー ボディ：精霊専用ボディ（Asexual Body）・ピュアスキン仕様 ※ボディサイズはSD13男の子・L-01（ノーマル脚）と同じになります。セット内容：天使の翼。 7万5600円

（右）京都ドルパ3・限定発売
幼SD女の子「鈴菜（Suzuna）」
原型制作：造形村 ドール制作：aone 瞳：アクリルアイ：SD-DarkGray：16ミリ ヘアウィッグ：W-87C-16T・ショートボブ、クリーム 幼SD女の子ボディ／ピュアスキン・ノーマル肌*画像内のドレスは付属いたしません。3万4650円
（左）京都ドルパ3・限定発売
幼SD男の子「蓮花丸（Rengemaru）」
原型制作：造形村 ドール制作：Saifa 瞳：アクリルアイ：SD-Cobalt：16ミリ ヘアウィッグ：W-55C-6・ボーイズショート、ダークブラウン 幼SD男の子ボディ／ピュアスキン・ノーマル肌 ※画像内のドレスは付属いたしません。3万4650円

京都ドルパ3・限定発売 SD13女の子 銀貨の誓い「第2話・時の導き：歌姫シンディ（Cyndy）」
原型制作：造形村 ドール制作：K.Mayura ドレス制作：アトリエ紗良 瞳：HGグラスアイ：Cadet Blue w/ White line：20mm メイク：造形村エアブラシメイク ウィッグ：W-93-2：姫カット・ナチュラル ボディ：SD13女の子NEWボディ（L胸）ノーマル肌 ピュアスキン セット内容：チョーカー、ドレス、ヘッドドレス、パンツ。 8万1900円

京都ドルパ3・限定発売：Super Dollfie Cute スーパードルフィーキュート女の子「紅（くれない）・京都ドルパ3Ver.」
原型制作：造形村 ドール制作：Valico ドレスデザイン：ボークス、ドール企画室 瞳：HGグラスアイ：Green Gray：16mm メイク：造形村エアブラシメイク ウィッグ：紅オリジナルウィッグ・クリーム ボディ：SDC女の子 ボディ（S胸）ピュアスキン ノーマル肌 セット内容：パーカー、ブラジャー、ブルマ、ニーハイソックス、ブーツ、さくらんぼアクセサリー。 5万5440円

創作造形 ©VOLKS・造形村
スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です
Copyright © 2005 VOLKS Inc. All Rights Reserved.
Super Dollfie is the registered trademark of Volks Inc., Japan.

問 株式会社 ボークス 600-8396 京都市下京区猪熊通高辻上ル槌屋町311
TEL075-813-1171 FAX075-813-1133 http://www.volks.co.jp/
※写真は全て試作品であり、実際の商品とは異なる場合があります。あらかじめご了承下さい。

Doll

Dollfie Dream

ベースボディは新フレーム搭載 リアル度さらにUP!

Dollfie Dream

京都ドルパに先駆けて発売されたドルフィードリームの商品、一挙大公開!

DDオプションヘッド「HDD-02：アイホールクローズ」モールドを施したり、自分だけのフェイスを生み出せるアイホールクローズタイプ 3675円
※ノーマル肌。
※DDベースボディI&II対応。
※色移りにご注意下さい。
高温になるところを避けて保管してください。

DDオプションヘッド「HDD-02：アイホールオープン」アイホールオープンタイプのグラスアイなどを装着できるヘッド 3990円

DDオプションヘッド「カスタムヘアヘッド：Aヘッド」5040円
ノーマル肌、ヘアスタイルはセンターパートのストレート。ヘアカラーは全10色。DDベースボディI&II対応に対応しており、DDベースボディIに取り付ける場合は、DDアタッチメントが必要です。
※色移りにご注意下さい。
高温になるところを避けて保管してください。

DDベースボディII 2万2050円
ドルフィードリームに専用インナーフレーム「DDfit（ディフィット）」を搭載。自由自在な可動と保持性能を両立させたノーマル肌の新型ドルフィードリーム用ボディ。
※ヘッドは付属いたしません。
※色移りにご注意下さい。高温になるところを避けて保管してください。

SD・27cmドルフィー専用つけまつげ まつげ一本一本をすっきりと美しく、よりリアルな外見を表現する「磨き」加工を採用。キラキラと輝く目元に仕上げてくれます。(3タイプ/カラーブラック・ブラウン) 各609円

※モデル：京天使・白鳥：WT-8-ブラウン着用

Costume

春風の中、新しいお洋服でお出かけしませんか?

暖かな春の日差し、新しいお洋服でお出かけ…そんな気分にぴったりの春色コートが新登場です。

Super Dollfie / Super Dollfie 13

MSD Girls モノトーンドレスセット 3990円

SD & SD13 Girls レースシャツ&チェックスカートセット 3990円

SD 13 Boys スーツセット（ブラック）6300円

13 Boys トレンチコートセット（アイボリー/ブルー）各8190円

※ドール本体、ウィッグは商品には含まれません。
※ドレスの色が、人形本体に色移りする場合があります。ご注意下さい。
※写真はサンプルです。商品の内容が一部変更になる場合がございます。ご了承下さい。

BOOK

MOE的ドールガイド

去年の11月号とちょっと前のお話なのですが、絵本とキャラクターを扱う『月刊MOE』に「乙女心をひとり占め! ファッションドールガイド」と銘打ってお人形が特集されました。プライスやSDの紹介、著名人のメッセージなど見ごたえたっぷり!!

問 白泉社MOE編集部
03-3526-8065
©月刊MOE/白泉社

Doll

NEWボディで生まれ変わり(?)ました

不気味にかわいいホラー系、リビングデッドドールアソートシリーズ9の素体が新しくなりました! 関節にボールポイントを設置し、首、肩、尻部の可動に余裕を持たせました。およそ100もの異なったポージングが可能となっています。死亡証明書付き。

問 やまとカスタマーサービスセンター 03-3526-6080
http://www.yamato-toys.com
©Mezco Toyz,LLC.All Rights

BOOK

創作人形制作のバイブル!

漫画家柏屋コッコ先生が、自作の球体関節人形の完成までを描いた「柏屋コッコのルルルドール」。ゴシック&ロリータバイブルエクストラにて全話一挙掲載です! 発売中。1365円

柏屋コッコ先生からメッセージ

地方に住んでいた10代は、球体関節人形を作りたくても情報が無く、材料もありませんでした。上京し30代になり、生活にも余裕ができて「ドールスペースピグマリオン」に通い始めました。あの頃の夢が少しずつ形になり、幸せな日々を送っています。「きっと地方でジレンマに陥っている人がたくさんいるはず!」そう思ったら漫画家という職業を利用して「球体関節人形漫画」を描かないわけにはいきません。これで少しでも人形の世界が浸透したら嬉しいです。

問 株式会社インデックス・マガジンズ
03-5292-1680

Doll

プリンセスたちのティーパーティへようこそ

ドールとテーブル&チェアセットは別売りになります。
左から、ティータイムパーティ（ベル）、パジャマパーティ（オーロラ姫）、ビーチパーティ（アリエル）、フラワーパーティ（白雪姫）、バースデーパーティ（シンデレラ）各4179円 ドール用テーブル&チェアセット 3654円

ディズニープリンセスたちの、幼い頃をイメージして作られたお人形。付属品でおままごともできます。そんなリトルプリンセスシリーズに、ドールとテーブル&チェアセットが登場。優雅なティータイムをプリンセスたちと一緒に過ごせます。

問 トミーダイレクトお客様相談室 03-3693-8715
©Disney

オリジナルドール（60cm/27cm）

瞳を閉じて……「聖なるプリンセス」は何を願う

初のマスクバリエ「瞳を伏せている」サアラの発売など、常に進化をし続けるオゾンオリジナルドールにこれからも大注目です

さあら六〇／雪月風花（あげは）　さあら六〇／雪月風花（桃）
ヘアアレンジはツーテールのおさげで通常の植毛と違い、後ろ髪がきれいに分けられたこだわり仕様。グレードの高い生地を着物に使用しており、ワンランク上の豪華版さあら。
直営店限定発売。各4万7500円

SAHRA／Virginity
発売から早5年初のマスクバリエ。ブロンドヘアーの初期バージョンがベース。ドレスは「聖なるプリンセス」をイメージした白とゴールドでまとめられています。発売中。9975円

SUZUNA／風光明媚
ドールアーティストの「まるい」氏の透き通るような眼差しが特徴的なお人形。桜柄の着物は襦袢、着物、羽織と重ね着ができます。発売中。9240円

問 アゾンインターナショナル　0467-50-2848
www.azone-int.com

©思い当たる/TAKARA2004/AZONEINTERNATIONAL
©まるい/TAKARA2004/AZONEINTERNATIONAL

Costume

あこがれのあの職業をお人形で再現

WOMEN'S WORKS clothesは働く女性をテーマに、金属性パーツや多数の付属品でリアルな仕上がりとなっています。

レディポリスSET
セット内容：ジャケット、ブラウス、スカート、ネクタイ、ベルト、手錠（ケース付き）、拳銃（ホルスター付き）、帽子、腕章、笛。発売中。4830円

フライトアテンダントSET
セット内容：帽子、スカーフ、ブラウス、ジャケット、スカート。発売中。3990円

着物セット
着物・長襦袢・帯・足袋のセット。
カラー：黄緑／桃色　発売中。3990円。

千鳥格子帽子
カラー：黒×白　発売中。630円

中振袖長襦袢
カラー：白　発売中。1050円

ファーコート
カラー：白
発売中。2100円

水玉小町
カラー：水色／桃色／赤
発売中。各1575円

駒下駄（丸型）
カラー：木目
1575円

着物セット
「ヤングメンズ」からも粋なメンズ着物が登場。羽織、着物、帯、足袋のセット。カラー：紺／灰色　各4095円

Costume

2005年アゾン新製品　春の陣!!

普段着のようにコーディネイトが出来る新感覚和装ブランド「恋綺屋（こいきや）」。伝統的な和装に現代アイテムをMIXし、華やかな装いを楽しめます。

千鳥格子帽子630円
ファーコート2100円
着物セット多色縞（桃色）3990円　水玉小町（水色）¥1575

60cmインナーウェア長袖
60cmドール用インナー。上半身の色移りを防いでくれます。カラー：肌色
1470円

ユーロフリルボレロ
カラー：クロ／ピンク　1365円

レースネックブラウス
カラー：白／黒／ピンク　1470円

ユーロリボンドレス
カラー：黒／ピンク
ドレス・パニエのセット
1890円

アンク
ストラップシューズ
カラー：黒／赤／白
1680円

パニエ
カラー：白／黒
525円（本体500円）

Costume

ボリュームのあるフリルやレースに大満足

フェアリーオブダークネスのテーマはゴシック&ロリータ。世界観を大切にした高級感があるアイテムをリリース。（3月発売）

27カチューシャ
カラー：黒／白
内容量各2個入　各105円

楕円バックル
カラー：金／銀
内容量各10個入
サイズ：7×12mm　各230円

リアルバックル
カラー：金／銀
内容量各3個入
サイズ：6×8mm　各210円

楕円ベルトバックル
カラー：いぶし金／銀／銅
内容量各1個入
サイズ：7×12mm　各150円

Material

手作りさんの味方バックル&ファスナー充実してます

（3月発売）

ファスナー0ER10cm
カラー：黒／茶／紺／赤／白／ベージュ／カーキ
内容量各1個入　各95円

OPENファスナー8cm
カラー：白／黒
内容量各1個入　各105円

プラ角バックル
カラー：黒／茶／紺／赤
内容量各10個入
サイズ：9×9mm　各230円

プラ丸バックル
カラー：赤／紺／茶／黒
内容量各10個入
サイズ：12×12mm　各240円

丸バックル
カラー：金／銀
内容量各10個入
サイズ：12×12mm　各230円

角バックル小
カラー：金／銀
内容量各10個入
サイズ：8×8mm　各230円

Doll & Costume

スターエミリー・プレジール（56cm）

あなたの妖精になれるお人形

スターのお人形に対する、愛情やこだわりの結晶「スターエミリー・プレジール」。新作は花冠を頭に乗せたかわいらしい妖精です。春の風とともにきっとあなたにPlaisir〜悦び〜を運んできてくれることでしょう。アウトフィットやピアスなどの小物も春らしい色合いになっています。

※お人形は付属しません

イエローブーケ
ホームクチュールシリーズ。裁断済みキットと作り方がセットになっています。春らしいお花プリントのツーピース。発売中。5040円

スクールガール
ワンピース
1年中活躍しそうな白襟・白カフスのタータンチェックのワンピース（RED／GREEN）。3月発売。1万2000円

ツインニット&シフォンのフリルツーピースセット
ピンクのノースリーブ・カーディガンのツインニット、シフォンのフリルツーピースの2トップ、2ボトムのセット。2万1000円。

Selection Box
つけ襟、グローブ、レースカバー付きミラー、カメオ風ブローチ、ビーズバック、ハンカチーフ、フラワーコーム、ローズリングが布張り宝石箱に詰まっています。まさに夢の宝石箱。1万2600円

ピアスアクセサリーカラーバリエーション
スターのお人形専用のアクセサリーです。
1575円

スターエミリー・プレジール（フラワーフェアリー）
さわやかなグリーンのファンタジックなドレス。幾重にも重なったスカートと花の冠が春らしさを演出。4月発売。8万7650円（ドレスセットのみ3万3600円）

問 スター　03-3544-6290
http：//www.star-dream.com

©TAKARA2003 ©STAR
※品切れの場合があります。ご了解ください。

初夏を感じる リカちゃん続々登場

女子美術大学付属高等学校リカちゃん
関東初の「女子美術大学付属高等学校」のリカちゃん。この企画は、(株)タカラのリカちゃん・開発担当者の「私の卒業した高校のリカちゃんも作りたい！」という熱い想いから始まったそう。博物館TOYPARK「リカちゃんCLUB67」限定発売。5775円

問 博品館TOYPARK リカちゃんCLUB67
03-3571-8008

ゆかたリカちゃん　おはなもよう
菊の柄がちょっぴり大人風
3360円

ゆかたリカちゃん　うさぎもよう
赤い鼻緒の草履がかわいらしいです
3360円

ゆかたリカちゃん　いちごもよう
ゆかた2005年の新作です。それぞれ浴衣と同じ巾着付き
3360円

シーズンコーディネートドレスセット(夏の日セット)
人気の高い「ゆかた」と「水着」をセットに。夏の2つの場面がこの1セットで楽しめます。巾着、タオル、スイカバッグ、ビーチサンダル付き。
発売中。各2079円　※人形は撮影用です。

シーズンイベントドレス
卒業シーズンに合わせた袴とブーツのセットと、こどもの日に合わせたこいのぼりバック付きのセットです。このほかに入学式、新学期に合わせたパステルカラーのポップな制服もあります。発売中。各1554円　※人形は撮影用です

ボーイフレンドドレス・タキシードセット。ウエディングドレスを着たリカちゃんとペアで飾るのもすてきです。発売中。1680円　※人形別売り

キューティキッズリカちゃんドレスセット
ドレスにバック、ぼうし、靴が付いてトータルコーディネートが楽しめます。発売中。3種各1260円
※人形は撮影用です

問 タカラ お客様ご相談センター　03−3602−3030

©TAKARA 2005

ウエディングドレスセット
女の子の永遠の憧れ純白のウエディングドレスセット。発売中。1680円　※人形は撮影用です

※限定品につき、売り切れの場合があります。ご了承ください。

ハートヒルズのミキちゃんマキちゃんアイスクリームワゴン
ミキちゃんマキちゃんのアイスクリーム屋さん。アイスのお店屋さんごっこができます。ワゴンタイプの外観もキュート。4月発売。2079円　※人形とドレスは別売りです。

ハートヒルズミキちゃんマキちゃん
アイスクリームワゴンドレスセット
ミキちゃん・マキちゃん用、アイスクリームワゴンの制服と普段着のセット。4月発売。997円

銀座リカちゃん
昔リカちゃんで遊んだ女性たちへ、お子さんやお孫さんにご自身の思い出とともにプレゼントして欲しいという願いを込めた、ちょっとレトロですてきな、女性のあこがれである銀座をイメージしたリカちゃんです。1万500円5月3日博品館TOY PARKリカちゃんCLUB67にて先行販売予定。一般発売は7月14日（予定）取り扱い店舗は未定です。

桃の節句リカちゃん
"ひなまつり"のお花「桃の花」をイメージしたリカちゃんが、女の子の健やかな成長を願い桃の節句をお祝いします。メッセージカード付きで、女の子誕生のお祝いなどプレゼントにも最適。1000体限定販売です。3月発売。1万500円

豪華リカちゃんひな人形

2月26日～3月3日に、東京都「自由が丘スイーツフォレスト」にて、「リカちゃんのひな祭り in 自由が丘スイーツフォレスト」が開催されました。イベント内容は人形問屋「株式会社久月」制作による、友禅の着物を着たリカちゃんとボーイフレンドのかけるくん、リカちゃんファミリー、お友達、15体のお人形からなる豪華ひな壇のお披露目や、スイーツフォレスト協力6店舗にて、期間限定メニュー「Licca's スイーツ」の販売など、桃の節句にふさわしい内容となりました。

株式会社タカラと株式会社久月の、未来を生きる女の子の健やかな成長への願いと、人形遊びによって育まれる"人をいたわる優しい気持ち"や"世代を超えたコミュニケーション"を提案したいという想いから誕生したひな壇。（非売品）

問 タカラ お客様ご相談センター
03-602-3030
※限定品につき売り切れの場合があります。ご了承ください

ゴシックロリータできめて NJ限定ジェニー

ジェニーファンクラブ会報『NJ』でのみ通販されるナイスジェニーオリジナルドール。そのクオリティとファッション性の高さには、さすがの一言。今回はNO.39より、ゴシックロリータスタイルのオリジナルドールをご紹介。

サユリ
NJ通販初登場のサユリが着ているのは、ゴスロリ定番色のクロ×シロドレス。白いリボンがかわいい帽子タイプのヘッドドレスがポイント。足元はレースアップのロッキンホースタイプシューズ。白い透き通るような白肌タイプです。5250円
3月末申し込み終了

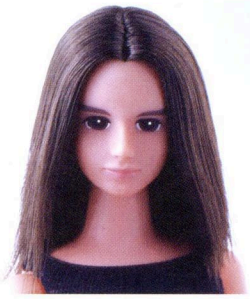
エクセリーナ
エクセリーナ初の大人気ゴスロリ系スタイル。中世を感じさせる胸元の編み上げが施されたドレスは赤と白でスイートなイメージ。レースの日傘や羽とベールがついた帽子がポイント。1万500円　3月末申し込み終了

ナイスジェニー
オリジナルドール

問 タカラ お客様ご相談センター
03-3602-3030 ©TAKARA CO,.2005

会員オリジナルナイスジェニーコレクション

タクミ
カラーリングジェニー&あやののニューボーイフレンド。発売中。3675円



トム こげ茶のサラサラストレート。センター分けの長髪スタイル。2625円※3月末申し込み終了

ナオミ ナチュラルメークでメッシュのストレート。2625円※3月末申し込み終了

ジェニーの公式ファンクラブ ジェニーズクラブの入会方法 Topic

入会すると「NJ(ナイスジェニー)」が購読できるほか、会員限定通販でNJのオリジナルドールが買えたり、他にも特典盛りだくさんの公式ファンクラブ。興味のある方は、商品に封入されている「入会申込用紙」をご覧になるか、ジェニーズクラブまでお問い合わせください。
ジェニーズクラブ事務局
TEL03-5545-1020(営業時間内)
(営業時間)10:00〜12:00、13:00〜17:30 月曜日〜金曜日(祝祭日を除く)
http://www.takaratoys.co.jp/JENNY/jclub/

おしゃれスタイルドール(26cm)

昭和のレトロお人形 オメメが大きくなりました

ポーズ人形やマスコット作家でもある宇山あゆみさんプロデュースのレトロムードなお人形、おしゃれスタイルドール第二弾が登場です。新しいアイプリントが採用され、目が大きくなり、さらに魅力的になりました。パッケージはイラストレーターのタケヤマ・ノリヤ氏デザイン。そして今回なんと宇山あゆみさんデザインのミニぬいぐるみ付き!という嬉しい内容になっています。

おしゃれスタイルドール04 ミドリのそよ風
キョウコちゃん
ベルベットの落ち着いた色のドレス、センターパートのロングヘアとあいまって気品あるハイソサエティな雰囲気です。ちょっとレトロな雰囲気のクマさん付き。2005年夏発売予定。6930円

おしゃれスタイルドール03 虹色のハート
エイミーちゃん
ソフトなサイケ調ワンピースにトーシューズ、クルッと輪にした三つ編みのヘアがキュートです。ピンクのフワフワ感がかわいい、わんちゃんのぬいぐるみ付き。2005年夏発売予定。6930円

問 タカラ お客様ご相談センター
03-3602-3030 ©Ayumi Uyama ©TAKARA CO.,LTD.2005

Doll

Pullip（約31cm）

あなたの「……な気分」にきっと合う魅惑のファッションドール

さまざまなシーンにぴったり、そんなプーリップに新作が登場しました。パンクライブから遊園地、ついには何と宇宙パトロールまで!! どんなあなたの気分も、プーリップが表現してくれます。そして、片手サイズが大人気のリトルプーリップにニューラインナップが仲間入りしました。オリジナルのお人形がキュートになってリバイバル。ますます増えるバリエーションに今後も期待!

プーリップ／COSMIC Mercu Vr.（コズミック・マキュヴァージョン）
何と今度のプーリップは宇宙パトロール中！　レーザーガン、alien aなど付属。4月下旬発売予定。8400円

プーリップ／Chicca（キッカ）
とびきり元気でPOPなプーリップ!!　アイスを食べながら遊園地へGO!　クマリュック、アイスクリームなど付属。発売中。8400円

プーリップ／afternoon（アフタヌーン）
オフの昼下がりをイメージ。お揃いのワンピースを着た愛犬、蓋が開閉するキャリーケースなど付属。3月下旬発売予定。8400円

プーリップ／COSMIC・jupi Vr.
（コズミック・ジュピ　ヴァージョン）
マキュと同時発売。宇宙気分のプーリップ。レーザーガン、alien bなど付属。8400円

リトルプーリップ／（MOON）（Leprotto）（paja）
リトルプーリップの第一弾。左から、オリジナルはデビュー時から大人気の黒猫の「MOON」、ネット限定発売の「Leprotto」。そして、リトルプーリップのためだけに開発された「PAJA」の3体が発売されました。各1554円

リトルプーリップ／NOIR
ゴシックな雰囲気はそのままにノアールがリトルプーリップに。さらに人気沸騰の予感？　5月発売予定。1680円

リトルプーリップ／赤毛のアン
大人気のアンがリトルプーリップに。小さくなってさらにキュート 4月発売予定。1680円

リトルプーリップ／witch（ウイッチ）
リトルプーリップだけのオリジナル。星柄のドレスがかわいい小さな魔女。4月発売予定。1680円

プーリップ／fanatica（ファナティカ）
赤×黒のゴスパンクスタイルがかっこいい！　ヘルドールなど付属。発売中。8400円

問 ジュンプランニング 03-3866-4811
http://www.junplanning.co.jp/
©CHUNSANG CHUNHA

Costume

キュートな海賊をイメージ その名も「Pirate Series」

（左）スカルベスト　3360円・レースショートパンツシロ　3150円・クロ×シロ ボーダーオーバーニー 315円（右）フリルブラウス 3360円・レースショートパンツ／クロ 3150円・クロ×シロ ボーダーオーバーニー 315円・ロッキンシューズ／バレリーナ黒 3360円

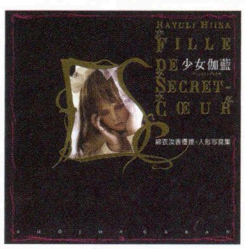
スカルロングT　チュールタイトSK／レオパード（ピンク）3150円 ※白もあり。・スカルオーバーニー 473円

お人形服作家のモモリータさんのオリジナルブランド「MOMOLITA_preta」の新作は、スカルモチーフをキュートにアレンジ。大阪の人気ロックショップUNDEADとのコラボレーションで実現したアイテムです。

問 零 Goods universe MOMOLITA事業部 055-979-6648
http://www.zerogoodsuniverse.com/

BOOK

緋衣汝香優理ワールドへようこそ



『少女伽藍』緋衣汝香優理

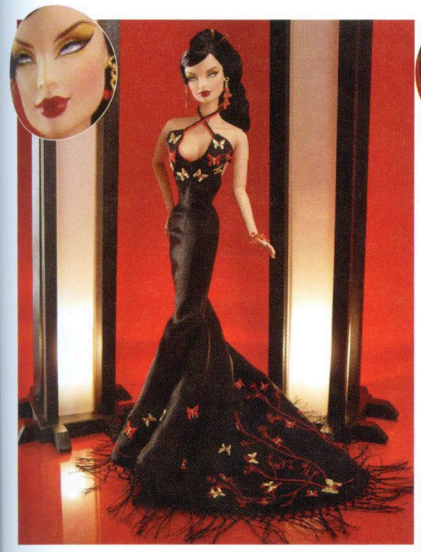
人形作家、緋衣汝香優理さんの自作球体関節人形の写真集です。古めかしい洋館で写真機のフレームに収まる少女人形は、まさに一枚の絵画のよう。じっとこちらを見つめるその瞳から、言の葉以上の想いが伝わる瞬間。その衝撃たるや……。ストーリー性のあるゴシックホラーな世界観に酔いしれてみませんか。夢と現のはざまをたゆたう緋衣汝ワールドをぜひご堪能あれ。B5版変形 定価 2900円

問 株式会社カンゼン 出版事業部
03-3513-5452

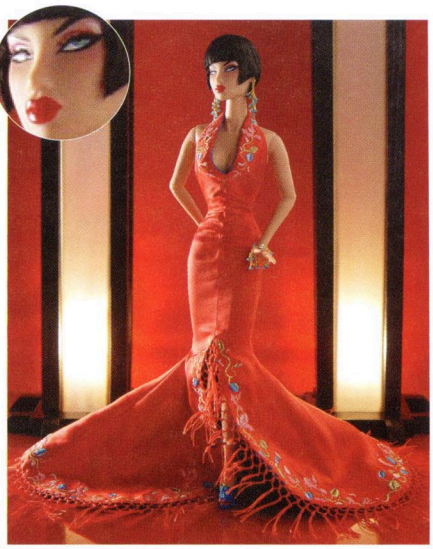
ファッション・ロイヤリティコレクション

FRの2005年ファーストラインはアジアンテイストがテーマ

セレブ、カジュアルとさまざまなテーマで私たちを魅了してきたファッションロイヤリティコレクション。2005年、最初のコレクションは、蝶や花の艶やかな刺繍でアジアを表現しました。世界販売数が1000体と限られているので、情報が公開されるなり問い合わせが殺到するそう。そんな最上のファッションドールをご紹介します。

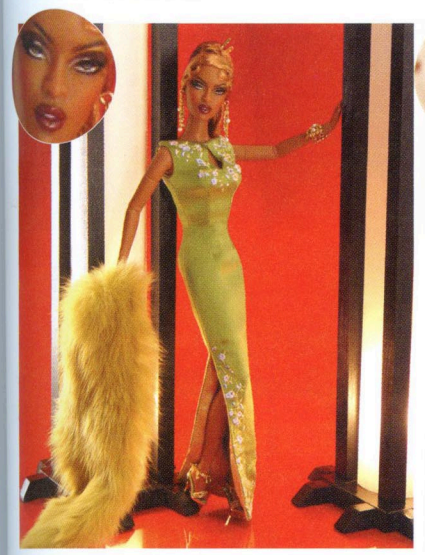


ヴェロニク　レア・クリーチャー　　ドレスの裾はフリンジになっており、胸元とスカート部分には金と紅で夜空に舞う蝶の刺繍が。ヘアカラーはレヴン（漆黒）グロス。ヴィンテージバービーでも定番のヘアスタイル「スワール」タイプのエレガントドール。エクスプレッシヴボディ。1000体世界限定。1万5000円（B.I.C）

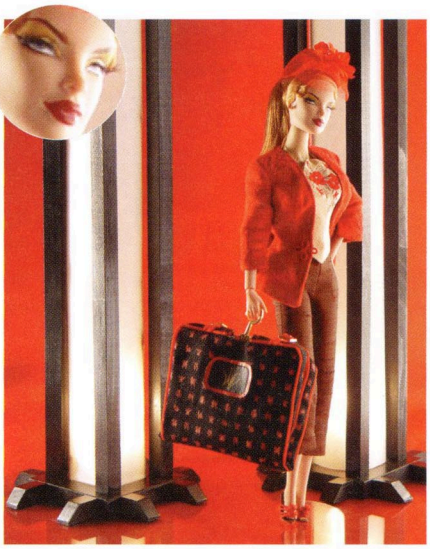


キヨリ フィアス・サブジェクト　　100%シルクの刺繍入りドレスの裾はフリンジになっており、ヘアカラーはブラックレザー。ニューボブと呼ばれる、カッティングエッジなクチュール風の仕上がり。エクスプレッシヴボディ。1000体世界限定。1万5000円（B.I.C）

ラゲッジシリーズ　デラックスヴォヤージャー
ビジネスで世界中を飛び回るヴェロニクやアデールのためのラゲッジセット。テキスタイル梵字が漢字を思わせる、アジア風になっています。ケースはファスナーとベルト付きで開閉可能の本格派。
6300円　1000個世界限定。（B.I.C）



アデール　ラストレス・シルエット　　深いスリットからのぞくゴールドの裏地がエレガント。胸元とスリットの周辺部分には繊細な小花の刺繍が。ヘアカラーはイヴニングサンセット。エクスプレッシヴボディ。500体世界限定。1万5000円（B.I.C）



トラベルウェア　ラヴィッシュスレッズ　　ビジネスで世界中を飛び回るヴェロニクやアデールのためのガバメント付きのファッション。胸元の刺繍、ヘアアクセサリ、トップスのデコルテなど仕上げは、クチュールクオリティに。ガバメントケースは開閉可能の本格派。1000着世界限定　※ドレスのみ。6900円（B.I.C）

「BIC ヴィンテージドール販売会 in BAR-B」 EVENT

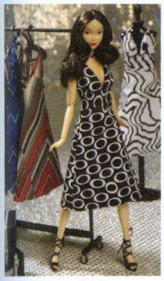
東京小岩のバービーカフェ「Bar-b」にて定期的に開催されるヴィンテージドールの販売会です。バービー、およびバービーファミリーのヴィンテージ物が勢揃い。開催場所の「Bar-b」には現代物のバービーなどもたくさんそろっています。vintageドールは70体以上、お洋服なども500点以上！

4月30日（土曜日）　PM12:00〜PM4:00
【開催場所】JR小岩駅徒歩3分　「Cafe BAR-B」
【お問い合わせ】03-5612-3982　担当：松葉
http://www1.odn.ne.jp/barbiefashion/
【開催者】（有）ビーアイシー（BIC）
【お問い合わせ】043-223-5751　担当：下山
http://www.barbieinchiba.com/

SUSIE（29cm）

上品で洗練、ナチュラルで妖艶、存在感抜群ドール！

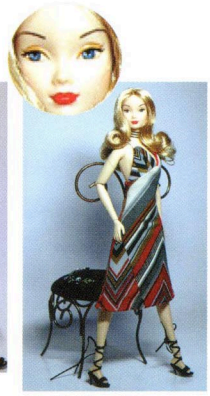
台湾発のファッションドール、スージーはデザイン学校の生徒という設定。カジュアルから着物まで着こなす彼女は今回、外巻きカールで大人の雰囲気に挑戦。また、クマが付属されるアウトフィットも登場し、大人と少女、両方の面をもつ彼女をこれからも要チェックです!!



C'estMoi Taipei A
リング模様のホルダーネックのワンピースにメタリックシルバーカラーのチョーカーを身に付けて。世界限定400体のリミテッドエディション。ランジェリー、白いテリアのぬいぐるみ、サンダル、ドールスタンド付き。9800円（ROBO☆CHIRIS）

C'estMoi Taipei B
ワンピースは、ゼブラ風の模様のホルターネック。世界限定400体のリミテッドエディション。ランジェリー、白いテリアのぬいぐるみ、サンダル、ドールスタンド付き。9800円（ROBO☆CHIRIS）

C'estMoi Taipei C
幾何学模様のホルターネックのワンピース。唇の赤がドレスに映えてセクシー。世界限定400体のリミテッドエディション。ランジェリー、黒いテリアのぬいぐるみ、サンダル、ドールスタンド付き。9800円（ROBO☆CHIRIS）



C'estMoi Taipei D
ブロンドヘアの外巻きカールが大人の女性を演出。世界限定400体のリミテッドエディション。ランジェリー、黒いテリアのぬいぐるみ、サンダル、ドールスタンド付き。9800円（ROBO☆CHIRIS）

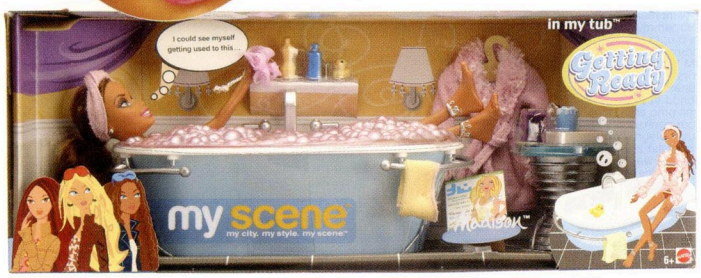
Winter Knitted
ノースリーブのニットワンピース、マフラー、パンプス、タイツ、テディベアがセットに。スージーだけでなくmomokoなどの27cmドールの他、ワンピースはバービーなどにも着用可能。※人形は付属しません。2980円（ROBO☆CHIRIS）

©2003 Integrity Toys,Inc.and Jason Wu,All Rights Reserved.All material contained herein is the exclusive propriety of Integrity Toys,Inc
©Susie Doll are TR ADEMARK of R&D Fashion Dolls,Taipei,Taiwan

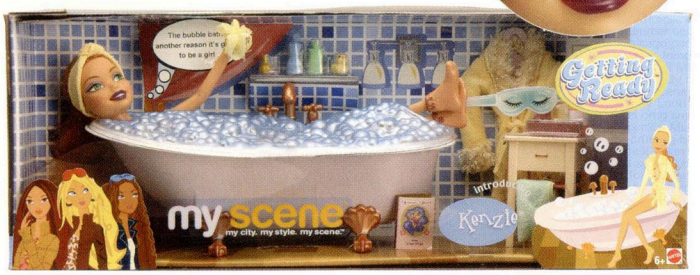
Doll

遊んで楽しい飾って楽しい日本未発表バービー

バスタブに浸かったマディソンとケンジー。パッケージもユニークでそのまま飾ってもかわいいです。バスローブやおなじみ“あひるちゃん”をはじめ、たくさんのバスグッズ付きというのも嬉しいですね。



In the tub（マディソン） 発売中。4200円（ROBO☆CHRIS）



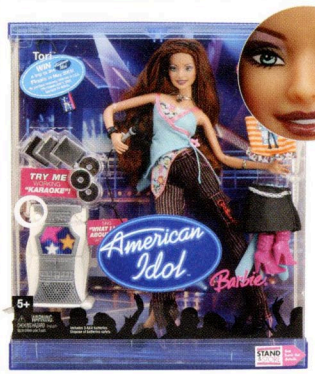
In the tub（ケンジー） 発売中。4200円（ROBO☆CHRIS）

Doll

アイドルになったバービー歌がとても上手です

“KARAOKE”が付属しており、ボタンを押すとヴォーカル入りのミュージックが流れます。ボディは肘や膝がソフトに可動する「エヴァーフレックス・ボディ」を採用。BOXがステージとなってディスプレイが可能です。ミニチュアサイズのCDとCDスリーブが付属。バックステージパスや着せ替え用の衣装まで付いて、プレゼントにもオススメ。

アメリカンアイドル・バービー
バービーが歌うのはブリトニー・スピアーズの「OOPS! DID IT AGAIN!」。発売中。4800円
※電池付属（B.I.C）

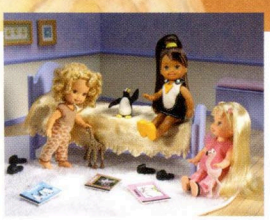


アメリカンアイドル・トリ
ヒスパニックのフレンド「テレサ」がこのシリーズでは「トリ」に。歌うのは『WHAT I LIKE ABOUT YOU』。発売中。4800円 ※電池付属（B.I.C）

アメリカンアイドル・シモーネ
アフリカン・アメリカンのフレンド「クリスティ」がこのシリーズでは「シモーネ」に。歌うのは「LADIES NIGHT」。発売中。4800円 ※電池付属（B.I.C）

Doll

ケリーが祝うサンクスギヴィング・デイ!



サンクスギヴィングケリー
「サンクスギヴィング・デイ（感謝祭）」のためにケリーが登場。ケリーはターキーに。カースティとトミーはコロニアルにそれぞれ扮装。フックの付いたディスプレイボックスはとてもキュート。3体セット。発売中4900円（B.I.C）

パジャマファン 各 1350円（B.I.C）

問 ROBO☆CHRIS/PrettyPower 06-4304-0058
http://www.robochris.com/

Wee 3 Friends Splash! Splash! Splash!
ウィースリーの第3弾。ボディはステイシーオリジナルボディ、エンボスパンツタイプです。持ち手の付いたビニールバックはステージとしても利用可。3人+3匹、サングラスやビーチタオルやビーチベット、サンオイルなど小物が多数付属。発売中。3800円（B.I.C）

問 B.I.C 043-223-5751
http://www.barbieinchiba.com

BFMCリゼットバービーオーナメント
2003年発売されたファッションモデルコレクション／リゼットがホールマーク社製2004年のクリスマスオーナメントとして発売。ドレスのスカートはバービードールのリゼットと同じ素材。発売中。3800円（ROBO☆CHRIS）

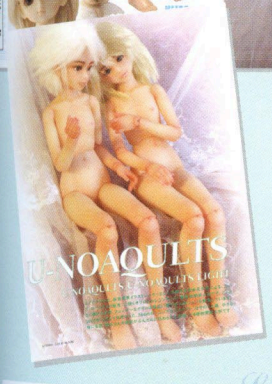
フェアリートピア エンチャントレス バービー
国内発売未定の2005年の映画『Fairytopia』をイメージしたイエロー・ゴールドの髪の毛に羽を持つ妖精のバービー。発売中。5800円（ROBO☆CHRIS）

※このページに掲載のバービーとケリーは並行輸入ショップのご協力のもと、ご紹介させていただいております。
価格は各ショップにより異なります。お問い合わせは、各ショップにお願いします。

[別冊] Dolly*Dolly

ドール総カタログ 2005

永久保存版



2004年に発売されたお人形がまるごとわかる
お人形ファン必携のイヤーブックが誕生しました。
お人形、ドレス、材料などの関連商品を
メーカー別にあますところなく掲載、
2005年新製品のオススメ情報もあります。
コレクションの資料として、お買い物ガイドとして、
一家に一冊、ぜひお持ちください。

各界のお人形ファンも大絶賛!!

お人形って、触ったり、いじり倒したりの楽しみはもちろんだけれども、紙の上で眺めるのもまた、楽しいんですよねえ。子供の頃（遥か昔です。自己申告）クリスマスやら新学期の時期の新聞のおもちゃやさんの大きな折り込み広告で、何日も、夢の世界にひたってられたけれども、実は今もあんまり変わらなくって、隅から隅まで『ドール総カタログ』を眺めつつ、幸せな日々でございますよ。

漫画家 やまだないとさん

スーパードルフィー
ユノアクルス
ジェニー
バービー
ブライス
ロストエンジェルス
リカちゃん
momoko
スージー
リビングデッドドール
サアラ
フーズザットガール
マダムアレクサンダー
ツィギー
スターエクセリーナ
タイニーベッツィーマッコール
ウナ
プーリップ
他

好評発売中

別冊Dolly*Dolly
ドール総カタログ2005
A4変形判 定価1800円

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等にてお願いいたします。
直接ご購入、お問い合わせはこちらへお願いします。
（品切れの際は何とぞご容赦ください）
www.graphicsha.co.jp　info@grahicsha.co.jp
03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで）
〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17 三創九段ビル4F
グラフィック社 g

もちろん
ベッツィーものってます

ロッキン ロリータ モモリータ

世界中で愛されているアリスと、お人形界の永遠のアイドル リカちゃんがモモリータさんの魔法にかかったら、たちまち宇宙でいちばんキュートなワンダーランドができ上がり!

「わーん、たいへん、たいへん、遅刻しちゃう!」

うさぎのリカちゃん

レースがポイントの燕尾服とサイドにリボンをあしらったニッカポッカのパンツで、とびきりガーリーに。襟とカフスは別珍を使い、ボタンは大きめのパールでさらに女の子らしさを演出しています。

お人形:キャッスルリカちゃん　靴:零グッズユニバース
リカちゃんが手に持っている時計:和哥月 陽子

「ドキドキ ワクワク
今度はいったい
なにが起きるの？」
アリスのリカちゃん
頭のてっぺんからつま先まで春らしいピンクを基調にコーディネート。共布のフリルが3段もついた真っ白なワンピースは中にチュールをたくさん重ねてふんわりと。エプロンにはチェシャネコがちょこんとお座りしています。
お人形：キャッスルリカちゃん　靴：雫グッズユニバース
Drink Me

「えっへん、おっほん わしの命令に背く者は 法廷から退去すべし」

トランプの王様リカちゃん

柔らかなベロアの王冠スカートはパニエで充分にふくらませて。ペンダントヘッドがなんと王冠のトップモチーフになっています!! 大きな襟のストライプブラウスでノーブルに、豹柄タイツでパンキッシュに、色んなテイストをMIXした欲ばりスタイル!

お人形:35周年パーティーご招待リカちゃん　靴・タイツ:零グッズユニバース
スタイリング:皆川明美(アユターレ)P73〜75

P73〜75の作り方・型紙は巻末に掲載しています

Profile・小森桃子(こもり ももこ)
お人形服作家。雑誌や展示会で精力的に作品を発表。零グッズユニバースにてオリジナルリカちゃんを2体リリース。MOMOLITA_pretaではキッチュでクールなお人形用コスチュームを販売中。2月下旬、個展「モモリータはうす vol.2」〜パンキッシュ・ファンタジー〜を開催。3月にCWCにてソーイングクラブを開催。
http://www.zerogoodsuniverse.com/

 ©TAKARA CO.,LTD.2005

Present

本誌の作成にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者の皆さんへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2005年6月10日締め切り(当日消印有効)。
※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

イラスト/miyokomiyoko

1. 【1】日本限定発売ベッツィー3体
ベッツィー ラブズ バニーズドレスド ドール/サンファン ドレスド ドール/キャロット トップ ドレスド ドール
【2】タイラー・ウェントワークコレクション2体
チェイス・モデル アシュレイ／チェイス・モデル キット

(提供:キューティーズ 03-3865-2516)

Betsy McCall®is a registered trademark licensed for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLIDSHING CO. Tyler Wentworth®is a registered trademark of the Tonner Doll Company,Inc.All rights reserved.Tyler Wentworth®Collection ©1999-2004 Tonner Doll Company,Inc

各1名

2. カリフォルニアガール2体セット
サーファー バービー／サーファー ブレイン

(提供:マテル・インターナショナル 03-5857-2040)

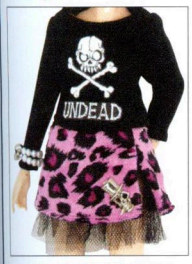
1名

© 2005 Mattel,Inc.

3. MOMOLITA_preta お洋服一式

(提供:雫Goods universe MOMOLITA事業部 055-979-6648)

1名



※お人形本体と靴は含まれません

4. 『少女伽藍』緋衣汝香優理 人形写真集

(株式会社カンゼン 出版事業部 03-3513-5452)

3名

© Kayuri Hiina 2004

5. 【1】サアラ/インワンダーランド
【2】27cmドール用衣装セット
(ユーロリボンドレス・レースネックブラウス・ユーロフリルボレロ)

(提供:アゾンインターナショナル 0467-50-2848)

各1名

※【2】にお人形本体とソックス、シューズ、カチューシャは含まれません
©思い当たる/TAKARA Co.,Ltd.2005/AZONEINTERNATIONAL

6. SD リーフレットカタログ

(提供:株式会社 ボークス 075-813-1171)

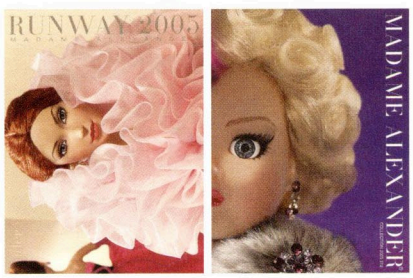
10名

創作造形 © VOLKS・造形村
スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です
Copyright © 2005 VOLKS Inc. All Rights Reserved.
Super Dollfie is the registered trademark of Volks Inc., Japan.

7. マダムアレクサンダー 2005カタログ2冊セット

(提供:アンジェリカドールズ 03-3722-6555)

1名



© 2005 Alexander doll Company,Inc

8. 【1】アメリカンアイドルシリーズ3体/American Idol Barbie／American Idol Tori/American Idol Simone【2】Wee 3 Friends Splash! Splash! Splash!

(提供:BIC 043-223-5751)

各1名

9. 【1】『杏Annz Chapter1／モダンガアルノモダンキモノ』Modish ／Style
【2】SUSIE アウトフィット「Winter Knitted」

(提供:ROBO☆CHRIS/Pretty Power 06-4304-0058)

各1名

Copyright © 2005.Annz project. All Rights Reserved.
©Susie Doll are TR ADEMARK of R&D Fashion Dolls,Taipei,Taiwan

(注)撮影のために開封した賞品があります。ご了解のうえ、ご応募ください。

何でも1/6化計画

倉林進のインテリア講座

第5回

1/6スケールのお人形のインテリアを手作りしてみませんか。今回は、ちゃんと開く大きな引き出しつきクローゼットの作り方をご紹介します。作例では扉の窓に透明なアクリル板を使っていますが、裏からかわいい布を貼ったり、透明な素材の代わりに目の細かいネットを張ったりしても素敵！材料なども、比較的手に入りやすいものを使っています。倉林先生と一緒に、さっそく作ってみましょう！

大きな引き出しのあるクローゼット

背は低いけれどたっぷり収納できる、愛らしいクローゼットです。圧迫感がないので、お部屋のどこにでも置いておけて天板の上はちょっとしたディスプレイコーナーにもなります。ハンガーの型紙もついているので、ぜひお揃いで作ってみてくださいね！

何でも1/6化計画
大きな引き出しのあるクローゼット

●道具と材料

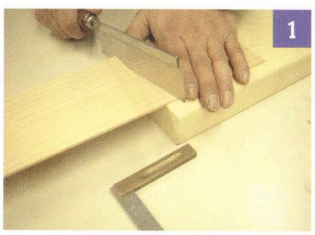
裏板用4ミリ厚のシナ合板、3ミリ・5ミリ厚のアガチス材、ヒノキの3ミリ×15ミリ角材、窓の額縁用3ミリ角材……ホームセンターなどで入手できる

●ハレパネ……表面にのりのついたスチロールボード

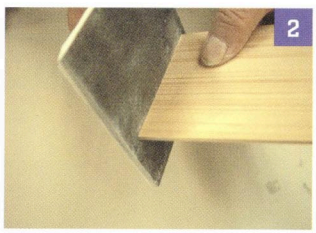
●耐水ペーパー……紙ヤスリ。120〜240番くらいが使い勝手がよい

●スプレーのり……3M製品。55は貼ったりはがしたりが可能。

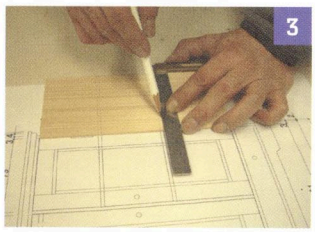
●ピンバイス……刃の直径0・5〜3ミリ程度の細い手回し式ドリル。



図面に合わせ鉛筆でカットラインを引いてからピラニア刃のノコでカット。

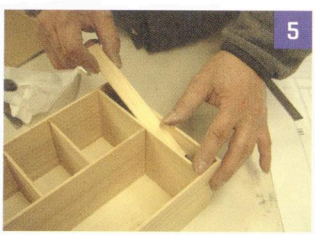


曲がって切ってしまったらヤスリで直す。ここでは耐水ペーパーの240番をハレパネに貼ったものを使用。

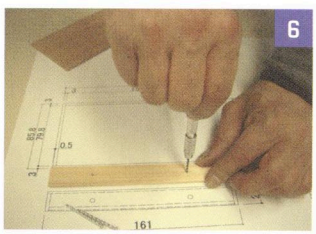


組み立てる前に棚の位置、ハンガーパイプの位置、蝶番の位置など書き込む。

組み立てには木工用アロンアルファーを使い組み立てる。裏板を中心に組み立てる。接着面同士に接着剤を塗るが小口には多めに塗り、接着剤が吸い込まれて効果がなくなるので二度塗りすること。10分ぐらいで固まるが、すばや〈固めたかったら硬化促進剤を使うとよい。



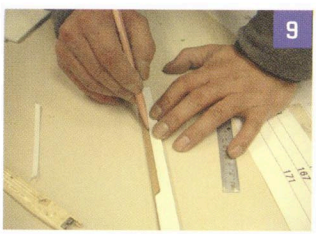
引き出し部分は引き出しの高さに合わせた板を両端に合わせ平行にする。



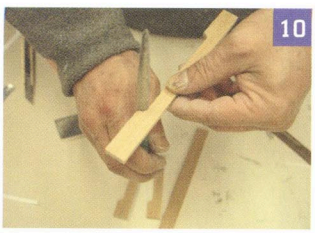
引き出しの取手には釘を使って作るので太さに合わせて穴を開ける。

図面通り、前板の幅より中に入る部分は少し小さめにする。

引き出しを収め、紙ヤスリで平らになるようにやする。



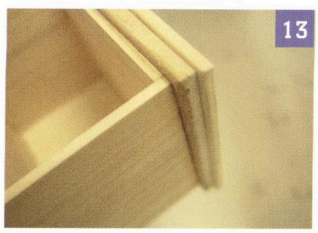
座（脚の部分）を作る。5ミリ板を15ミリの幅にカットし、図面をスプレーのり55で貼り付け鉛筆で線を引く。



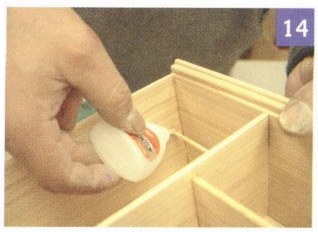
糸のこで線に合わせカットし、丸ヤスリでコーナーをやする。平らな部分は紙ヤスリでやすり、角のバリも取る。

両面に接着剤を塗って組み立てるが、なかなか固まらなかったら硬化促進剤を一滴塗る。

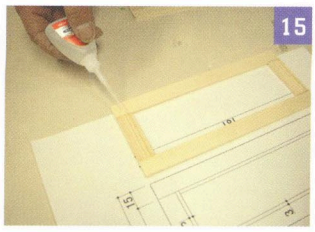
座も同じように木工用アロンアルファーで止める。



天板を作る。5ミリ厚と3ミリ厚の大きさの違う板を木工用アロンアルファーで貼り合わせたものを取り付ける。下になる部分は紙ヤスリで丸くやすっておく。



ハンガーポールは3ミリの丸棒を使って接着剤で止める。金物で作る場合は受けを取り付けてはめる。



扉を作る。図面の幅と違ってしまっている可能性もあるのではめる幅に合わせてカットする。同じように木工用アロンアルファーで接着する。隙間が空いていたら裏から少し足す。

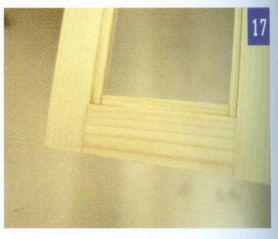
框縁を付ける。接着面に少しずつ塗り3ミリ角材を1ミリずらし貼る。

ベーシックなデザインなので、全体を薄いピンクやブルーなどに塗ってみてもよいでしょう。人間の子ども用で、扉と引き出しだけ白、残りの部分はベビーブルーというクローゼットを見かけましたが、とてもかわいかったですよ。

●木工用アロンアルファー……木材同士を瞬時に接着できる接着剤。木工用ボンドだと接着に時間がかかること、また木工用ボンドは平面同士の接着には強いが点付けには弱いので、瞬間接着剤を使用する。

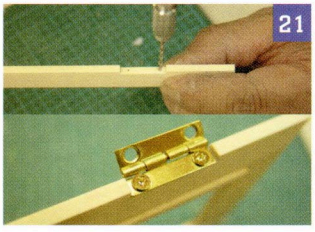
このようなミニ卓上丸ノコもおすすめ。
ミニサーキュラソウテーブル（卓上丸のこ盤）
（株）キソパワーツール

蝶番を取り付ける。ホームセンターなどで売っているミニ角蝶番20ミリを使う。蝶番はたたんだ状態で2ミリ厚なので2ミリの切込みを入れる。ピラニア刃ノコで2ミリの所まで切る。

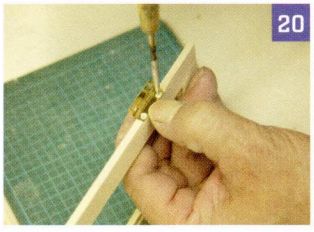


裏から見たところ。このように1ミリずらし、1ミリ厚の透明板が収まるようにする。

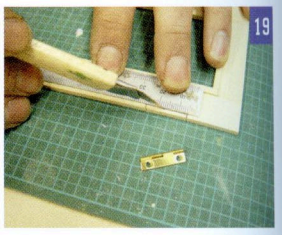
側板の内側に印を付ける。1.5ミリ内側に穴を開ける。いったん木ネジを回してネジ山を作ってから取り出しておく。



木ネジより細いドリルで穴を開ける。写真のように、ネジが板の中心に来るようにする。ずれたら大き目のドリルで穴を開け、中に木工用アロンアルファーをたっぷり入れ、ネジを入れてから硬化促進剤を一滴付けて固まらせる。

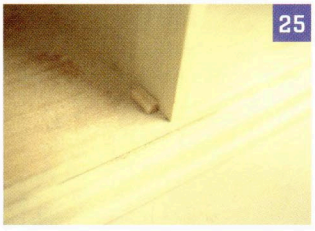


蝶番を合わせ千枚通しで中心に印を付ける。



後はカッターで切り取る。

塗装する。水性のアクリルペイントで白系に塗ってみる。一回目はまんべんなく塗る。



ドアの戸あたりを角材で作る。目立たないように小さく切った角材を木工用アロンアルファーで止める。

取手を作る。頭が丸い釘を用意し5ミリ程度にペンチで切りそろえる。接着は木工用アロンアルファーで止める。

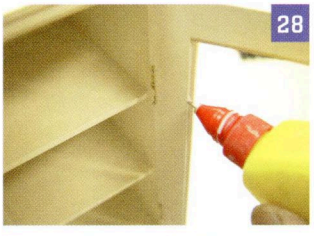
ネジの長さを3ミリの長さにペンチで切ってカット面を鉄ヤスリでやすり、蝶番を止める。短かすぎて穴が開いたら木工用パテで埋める。

倉林先生プロフィール

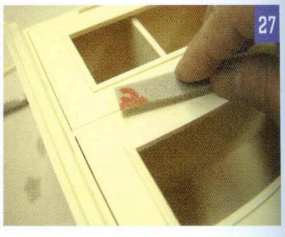
倉林進　1956年生まれ。建築模型の泰斗であり、テレビ東京のTVチャンピオン『ドールハウス作家選手権』で優勝して以来、ドールハウス作家としても活動を始める。小社より、ドールハウスのインテリアの作り方書籍を発行予定。アトリエエスキース主宰。

http://www5.ocn.ne.jp/~ate/

インテリア模型製作 グラフィック社 税込3,364円
A4変形版　144頁　ISBN4-7661-0798-5C3052
倉林先生のベストセラー。プロセスワークで丁寧に説明。建築模型作家用ですが、ドールハウス作家の間でも「必須」とされている名著です。



扉のガラス板を付ける。1ミリ厚のアクリル板かプラ板をはめる。アロンアルファーで付けると曇ってしまうので木工用ボンドを使うこと。



一回目が乾いたらスポンジヤスリで毛羽立ちなどを削り取り平らにする。二回目は板目に沿って木目を生かしながら仕上げる。

Pretty power

ROBO☆CHRISが”癒しとやすらぎ”をコンセプトに
いままでにはないドールショップをスタイリング…

Barbie

Barbieのことなら　おまかせアレ!!
レッドヘアーと白の柔らかいパジャマ、フェイスのバランスが絶妙です！
アジアンテイストのシノワゼリーレッドムーンも好評発売中！
＊ 並行版Barbieも続々入荷!!
　Cali Girlシリーズ
＊ Collectible Barbie 新作入荷!!
＊ Fashion Model Collection Sale開催中

SUSIE　Shanghai Surprise

休日はチャイニーズティータイム、上海をイメージしたスージー。
中国茶器セットが付属しています。
ティータイムとショッピングタイム、２つのシーンが楽しめますよ！

杏 Annz

☆今月のニューカマー
　新しいファッションドール「杏Annz」の
　お取り扱い決定！

～Chapter1
　　モダンガアル ノ モダンキモノ 特集～

Blythe

＊「ヴィスマッシュ」ブライスのテニススタイル
＊人気のサングラスセット「クールシェイド」が再入荷！
　ピンク・ブルー・ブラウンの3色。
　夏頃にはシリーズ第2弾も発売予定!?
＊ドレスセットの人気商品「フェアリーガール」や
　「ロマンティックウェスタン」も帰ってきた!!

momoko

＊キュートなスクールガールからBガールまで
　新作momokoご予約受付中 !!

Pullip

＊「COSMIC Mercu vr./Jupi vr.」
＊女の子のガテン系ブーム！
　スパイラルヘアーのカッコ良くてキュートなプーリップ
　「ASSA」が6月発売予定。
＊人気のNoirがリトルになって帰ってくる!!

○ Information ○

おしゃれスタイルDoll

レトロキュート☆昭和ムードたっぷり！
おしゃれスタイルドールコーナーを設置しました。
宇山あゆみさんプロデュースのお人形が昭和ムード
たっぷりのジオラマでディスプレイ中！！

● Doll情報をGET!!
Pretty Power＆ROBO☆CHRIS
携帯メールサービス
操作も簡単！
今すぐ会員登録してくださいね♪

0643040058@wadm.jp

上記のアドレスに空メールを送信してください。
会員登録のURLのメールが届きますのでお名前・アドレスなど必要事項を
入力して登録し下さい！
登録完了後お店の新着情報をあなたの携帯にメールでお届けします！

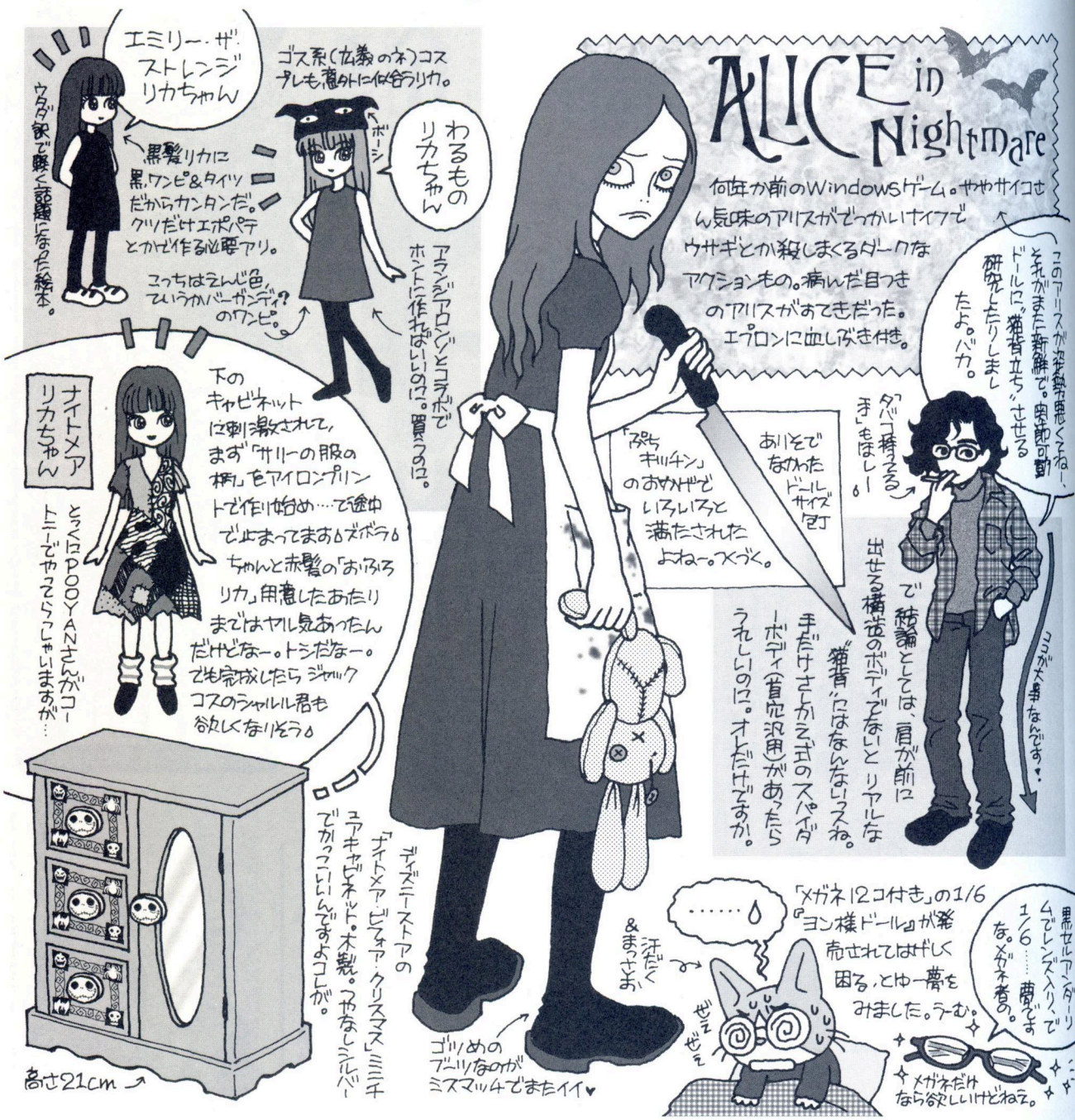
Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！ 第6回

最近水玉さんが気になっている お人形情報とお人形遊びプラン♥

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたま けいのじょう）

バービーと同い年のリカちゃんの誕生日生まれ。ちっちゃいもの全般好き。コンビニで「ペコちゃんポコちゃんおきがえセット」を捕獲。ネダン倍でもアクションボディならなあ、とか心の中で無理な注文をしてみたり。ていうかせめて同スケールの「ミルキー」が付属してほしかったですな。一粒2mmぐらいの（もっとムリ）。



猫背の国のアリス

アリス特集にからめたつもりだったのに例によってビミョーに外してますが、それはさておき。写真家のひとのエッセイで、こんな話を読みました。いわく、「ちかごろのニホンの若者は姿勢が悪い。しかし写真に撮ってみると、その姿勢の悪さを含めた全体が『いまの若者』の雰囲気であることがわかる。つまり姿勢の悪さというのは、現代の若者のファッションスタイルの一部といえるのではないか」（大意）……なんかこう、はたと膝を打ちたくなるものがありましたね。お人形の写真を撮ろうと思ってポーズをあれこれしてても、服によってはどうしても納得いくかんじにならないことがあるのは、もしかしたら服のユルさに対して、お人形の姿勢がよすぎるせいだったのかも。ぴしっと立ってちゃ似合わないスタイルって、確かにあるし。

そんなわけで最近欲しいのは、段階式関節可動ボディ。ぱきぱき、っと何段階かでヒジやヒザの曲がるボディはあるけど、アレがウエストや上半身（の上部）にも適用されれば、いいかんじにゆるんだ立ちポーズがとれるでしょ。贅沢を言えば、首と肩も可動すればなおよし。ヌード状態での美観は無視して、めいっぱい可動に重点を置いたボディってのが、そろそろあってもいいんじゃないかと思うですよ。ポーズ固定で関節のない腕とか脚とかもパーツ売りして、差し替えできるようにするとか。

などと、レゴラスケンを見てて思いました。あれも姿勢良すぎて、レゴラスっぽくないんですよ……って、もしかしてオレって「猫背フェチ」だったのかも。

好評連載
第4回

乙女通信

「少女趣味」出張版

文・いづかたまき　画・中川雪子

雑誌にみる……明治大正のハイカラ女學生　其の四

みなさま、ごきげんやう！

前回から大正中期から戦前にかけて定着したセーラー服のお話をさせて戴いてをりますが、今回も引き續き女學生の制服として定着し始めた頃のセーラーなどについてご紹介して參りますわ。

＊　＊　＊　＊　＊

1840年頃のイギリスで、男の子には半ズボン、女の子にはプリーツスカートを子どもに着せるのが上流階級で一般的であり、その流れから日本の女子學生にセーラー服が普及したといふことは前回お話したとおりです。

今回は同じ洋裝でも大分趣の異なつて見える3つの女學校の制服をご紹介しませう。

まず、大正末期に創立した神戸第一高等女學校の最初の制服ですが、ごらんのようにベビードオルのやうな愛らしさ。帽子から白いタイツ、靴までがすべてお揃いでエキゾチックな神戸の町にふさわしく、當時大變話題になつたさうです。

しかしこの制服を採用していた期間はわずかで、まもなく昭和の時代に入ると活動的なセーラー服に制服は変わりました。

昭和初期になると、それまでの良妻賢母育成としての女学校の風潮から少しづつ職業婦人や教師、学者などを目指す女性を育成する方針の女學校が増え始めました。

東京青山學院高等女學部などがその代表で、戦前のセーラー服は大きくふんわりしたネクタイがとても印象的。女子のヘアスタイルはすべてオカツパ髪で、モダンなオカツパがエレガントな制服にとても似合つています。

大正末期頃には女店員、女事務員、女外交員そのほかの一般的な職業婦人が大都市東京の特徴として急速に増えだしたのです。

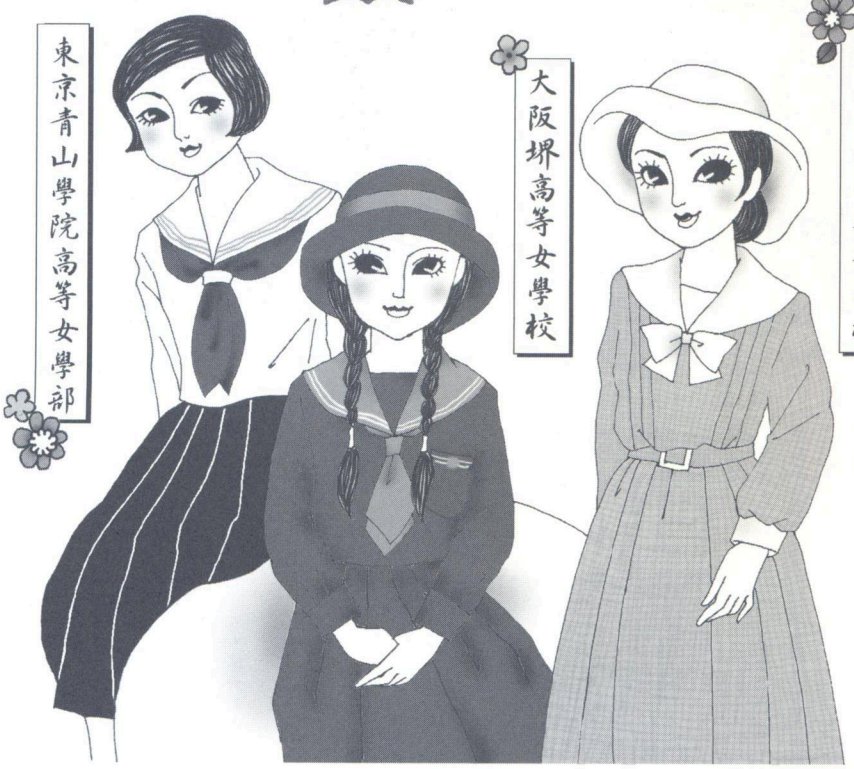
これは、関東大震災からの復興の勢いが大きく影響してをり、神田から霞ヶ関に官庁街が移動するなど、東京では急速に職業婦人の需要が増したためと言はれています。

自立した職業婦人を目指す方針の女學校では、髪型も可愛らしいおさげから活動的な斷髪、いはゆるオカツパ髪が目立つやうになつてきたといのもうなづけます。

ところで地方などでは大正から昭和にかけても女性の風俗や價値觀に東京ほど大きな變化がなかつたさうですが、同じころの大阪堺高等女學校の學生はセーラー服に定番のおさげ髪。やはり戦前戦後ではこのスタイルが最も多いやうです。

また餘談ですが、関東大震災で急速に広まつた女性の洋裝ですが、特に夏服として浴衣地などで作つたワンピースの簡單服は「アッパッパァ」と呼ばれ、都會に限らず全國で大流行したと言ふことです。

→アッパッパァ



ハイキングに行きませう

さて、今回ご紹介する書簡は女學校を卒業した昭和初期のオフイスガアルのものです。若い女性のはつらつとした笑顔が浮かんでくるやうな文面です。

『ミサちやん。

ハイキングに行かない？　突然こんなこと言ひ出しても判らないでせう。邦ちやんから一度みんなで遊びに行かないかつてお手紙が來たのよ。

邦ちやんたら、あたし達と奥秩父や多摩川へ出かけたなつかしい思い出に耽つちやつて、も一度みんなでハイキングしたいつて言ふのよ。

空は青いし日は照るし、籠のカナリヤも歌ふし、なんだかぢつとしてゐてはいけないやうな氣がしない。ねえ、ひろ〳〵とした所へみんなでハイキングに行きませうよ。ハイキングが古ければピクニツクでも結構よ。

なるべく郊外の電車の終點あたりまで行つて後は乘合自動車、そしていろ〳〵乘り物がなくなつたあたりを歩くの。

空は青いし日は照るしで、私たちは小鳥のやうに歌ひたくなる。

やはらかい青草に坐つてゐるとふだん忘れてゐた大切なものを思ひ出しさうな氣がするの。思ひ出してそして一緒に話し合へたらどんなに樂しいかしら？

どお？　素晴らしくなくて？

みんなで若葉の明るい雜木林を抜けて、だら〳〵のぼりになつてゐる徑を登るの。するとキツト丘よりは少し高い山があるの。斷然あたし達はその山へ登るのよ。ね、しつとりと汗が出て肌が急に健康な小麦色になるわ。

そして少し疲れたので默りがちになるけれども三人とも何かしら樂しいことを夢のやうに考へて——。

お弁當は、そうね。おすし、サンドウイツチ、果物を用意しませう。それから紅茶をわかして持つて行きませうね。

さう〳〵、これも御含み置き願ひたいのよ。最後に深く御註意申し上げたいことは、彼氏同伴絶對禁制の件。だつて旧交をあたためるハイキングなのですもの。いいこと？　約束よ。

空高くハイキング。

あたし達都會のオフイス・ガアルには何と魅力的な言葉でせう。さうでなくて？

行きませうよ。みんなでコオスを決めませうよ。百パアセント、コンフオタブルなコオスにしませう。

ね。すぐにお返事頂戴。お電話でもよくつてよ。

神様！どうかこの手紙を讀んだミサちやんがあたしを失望させませんやうに——。』

美しい大正ことばのすゝめ 其の四

乙女のみなさまごきげんやう。

このコオナアでは、大正から戰前にかけての女性ことばについてお話をしてをりますが、當時の女學生の感覚をつかむには、まづことばづかいからその雰囲気を味はつて戴ければと思ひます。

前回は特に女性らしい響きを持つ、終助詞の用ひ方、

「…ですの」
「…ですわ」
「…ですもの」
「…ですこと」

について勉強いたしましたが、普段の會話にまう取り入れて戴けて？

今回は、このあたりの応用として、受け答えの際の否定やとまどいの表現を少々披露することにいたしますわ。

お年頃でちよつぴりおセンチな女學生なら、キツトこのやうな微妙な感情を表現する術が必要でせう。

例へば思ひがけない殿方からデヱトのお誘ひを受けたやうな場合、もしまんざらでなくつても、あなたにはいろ〳〵と作戰がおありでせう？

そんなときには、あまりきつぱりとお断りするのではなくて、少々氣を持たせて可愛らしくやんはりとかわしておいた方がよろしくなくて？

次に具体的な例をあげましたので、ゼヒ参考になすつてね。

「あいにく先約がござゐますの」
「あたくしにはわかりかねますわ」
「さあ、どうだつたかしら」
「あら、なんのお話？」
「あまりあてになさらないで」
「今回はご遠慮しましてよ」

ワンセンテンスだけ眞似をしても難しいとお思ひかしら。前後の會話からやはり大正時代の小説などをお読みになることをお薦めしてよ。

『「あのね、私のお誕生日に来て戴けて？」と陽子は少しコケツトリーに小首をかしげて甘えるやうにいふのです。

「えつ」

あまり突然な申し出に牧子はにはかに返事も出來無いやうです、だつてふだんはさつぱり遊び仲間でもないのに、不意にかう言ふのですもの——。（中略）

「ね、今年はどうしても貴女にいらつして戴くつもりなのよ、よくつて？」

とこれはひどく高圧的です。

「私いますぐ御返事できませんの」

きつぱり牧子がこんな風に初めて口をきゝました。』

（吉屋信子著・『わすれなぐさ』より）

みなさまも仲のよいお友達をまきこんで、普段からこのやうな會話をなさることですわ。

「乙女通信」を御讀みいたゞきましてありがたうございました。みなさまのおばあさまの時代の女性は、けしておしとやかなだけではなかつたことがお分かりいたゞけて？

溌剌と意思を持つた女性の時代を築いたおばあさまたちに今更ながら感謝をしなくてはなりませんわ。

それではまた。ごきげんやう！

特別附録 キリトッテオアソビナサイマセ
最新版キセカエアソビ

イベント情報募集中!

お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せ下さい。こちらのコーナーに掲載させて頂きます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファクスにてお送り下さい。未成年者の方は保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させて頂きます。次回締切は2005年6月10日です。

●必要データ:イベント名/会期/内容/会場/会場住所/入場料/問い合わせ先

〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階 株式会社グラフィック社
お人形MOOK Dolly*Dolly 編集部イベント情報係
ファックス 03-5275-3579　dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類	2.会期等
即=展示即売会	【容】=内容
展=展覧会(売買のあるものを含みます)	【場】=会場名・所在地
講=講習会、ワークショップ	【時】=時間
フ=フェア	【料】=入場料
他=その他のお人形イベント	【主】=主催者名

ファッションドール

4月

4月29日(祝)　ドールショウ14 即
【容】人形専門展示即売会
【場】東京都立産業貿易センタービル浜松町館3~5階
東京都港区海岸1-7-8
【時】11時~16時
【料】1000円
【主】ドールショウ事務局
045-622-5223　VYG03562@nifty.ne.jp
http://dollshow.hp.infoseek.co.jp/

5月

5月3日(火)　ドールズ・パーティー13 即
【容】世界最大のドールとフィギュアの祭典。限定ドールやアマチュアによる即売会など企画多数。
【場】東京ビッグサイト西ホール3、4
135-0063 東京都江戸川区有明3-21-1
【時】10時~16時
【料】1500円
【主】(株)ボークスドールズ・パーティー事務局
075-813-1171(月~金11時~17時)
075-813-1133 dolpa@volks.co.jp
http://www.volks.co.jp

6月

6月5日(日)　ワールド・キャラクター 即
【容】コンベンション20 国内外キャラクターアイテムの展示即売会
【場】東京ビッグサイト西3ホール
135-0063東京都江戸川区有明3-21-1
【時】10時30分~16時
【料】1000円(小学生以下無料)
【主】ワールド・キャラクター コンベンション実行委員会事務局　03-5458-4358

7月

7月18日(祝)　I Doll vol.14 即
【容】手作りドール関連商品の展示即売会
【場】大田区産業プラザPIO
東京都大田区南蒲田1-20-20
【時】11時~15時
【料】800円(予価)
【主】宝島コレクション事務局
03-3843-1290　03-3843-2400
takara@youyou.co.jp
http://www.youyou.co.jp/idoll/

9月

9月7日(水)22cmドール用手づくりお洋服教室 講
【容】お人形用の洋服裁断から縫製まで(型紙はご用意します。布、ボタンなどは持ち込み可)
【場】埼玉県上福岡市上福岡1-5-32沢田ビル202
【時】14時~
【料】1000円
【主】Lapis 東海林(とうかいりん)
049-278-5537
900_0314@ybb.ne.jp http://www.ailapi.net

9月11日(日)　I Doll vol.15 即
【容】手作りドール関連商品の展示即売会
【場】大田区産業プラザPIO
【時】11時~15時
【料】800円(予価)
【主】宝島コレクション事務局

9月23日(金)　ドールフェスタNo.11大阪 即
【容】人形展示、即売会
【場】大阪センイシティー(予定)
【時】11時~15時
【料】500円
【主】ノアドローム　03-3313-0292
info@noix.co.jp http://www.noix.co.jp

毎週土曜日　天使の里・教室 講
【容】スーパードルフィーのメイクオーバーやお手入れなどの講座。内容は毎週かわります。詳細はホームページをご覧ください。
【場】京都・天使の里・霞中庵
京都市右京区嵯峨天竜寺若宮町12番地
【料】受講料:税込￥500(材料費別途)
【主】ボークス天使の里事務局
http://www.volks.co.jp

随時　リメイク・ワークショップ 講
【容】プライスのモヘアやサラン植毛を中心としたリメイクのワークショップ
【場】SPLASH and SAMMY 542-0083大阪市中央区東心斎橋1-14-21川村ビル3F
【料】5000円(当店でプライス購入の場合は無料)
【主】06-4704-4023　info@splash-sammy.com
http://www.splash-sammy.com

抱き人形・お人形総合

4月

4月2日(土)~5月4日(祝)　五月そよ風人形展2005 展
【場】とおりゃんせ　群馬県桐生市末広町8-20
【時】11時30分~19時(木休)
【主】とおりゃんせ　群馬県桐生市末広町8-20
0277-22-8777　http://www.ktv.jp/~toryanse

4月17日(日)　木目込「五月人形」製作講習会 講
【容】初心者も1日で木目込五月人形を作ります
【場】浅草橋久月本社ビル6F教室
東京都台東区柳橋1-20-4久月内
【時】10時~15時
【料】5670円(教材費)受講料無料
【主】久月人形学院事務局
03-5687-5180　03-3861-5534

5月

5月12日(木)~14日(土)　29th2005日本ホビーショー 他
【容】日本最大のクラフトフェア「「つくる」楽しさ、再発見。」というテーマ
【場】東京ビッグサイト東1、2ホール
東京都江戸川区有明3-21-1
【時】10時~17時
【料】1000円(3日間有効)
【主】社団法人 日本ホビー協会
03-3851-6628　03-3864-8535
info@hobby-or.jp http://www.hobby-or.jp

5月14日(土)~15日(日)
第一回ジャパンギルド・ミニチュアショーin OSAKA 即
【容】ドールハウス&ミニチュアの作品及び関連パーツの販売 ※国内外で活動中のドールハウス&ミニチュア作家や専門業者が作品や商品を直接展示、販売
【場】千里朝日阪急ビル4FA&Hホール
560-0082 大阪府豊中市新千里東町1-5-3
【時】土11時~18時・日11時~16時
【料】会員500円/非会員1000円(小学生以下無料)
【主】木村 浩之(ジャパンギルド広報委員長)
沼津市大手町5-7-14
055-962-8810　055-962-5149
ジャパンギルド ショー委員長/鎌田隆志
03-3821-0570　japan-guild@gem.hi-ho.ne.jp
http://www.gem.hi-ho.ne.jp/japan-guild/index.html

6月

6月11日(土)~12日(日)
ジャパンドールワールドフェスティバル2005 即
【容】あらゆるジャンルの人形の展示、販売(創作人形、ビスクドール、布人形、市松人形、人形用洋服と着物、和洋骨董、アンティークレースと布、人形材料など)
【場】浜松町東京都立産業貿易センター5F 第1展示室
105-0022 東京都港区海岸1-7-8
【時】11日11時~17時・12日11時~16時
【料】無料
【主】ドールワールド実行委員会
東京都練馬区関町北2-27-11-3F
03-3929-2190　mikuni-bd@nifty.com
http://www32.ocn.ne.jp/^japandollworld/

7月

7月16日(土)~17日(日)
第13回日本テディベアコンベンション 即
【容】テディベア作家300人、専門店50社出展のショー&セール、つなみ義援チャリティー・オークションほか
【場】東京都立産業貿易センター2.3.4F
105-0022 港区海岸1-7-8
【時】11時~17時
【料】1000円
【主】日本テディベア協会
03-3770-8539　03-3770-8456
webmaster@jteddy.net http://www.jteddy.net

8月

8月21日(日)　ワンダーフェスティバル2005[夏] 即
【容】ガレージキットを中心とした造形物の展示即売イベント
【場】東京ビッグサイト東展示棟
東京都江東区有明3-21-1
【時】10時~17時
【料】2000円
【主】ワンダーフェスティバル実行委員会
06-6909-5660　06-6909-0861
wfinto@kaiyodo.net
http://www.kaiyodo.co.jp/wf

12月

12月3日(土)~11日(月)　ミニチュアドール展 展
【容】創作ミニチュアドールの展示販売
【場】【主】銀座人形館　Angel Dolls
【料】無料

創作・アンティーク

4月

3月29日~4日　土倉ひろ子ビスクドール展 展
【場】越後屋美術サロン　東京都中央区銀座2-6-5
【時】11時~19時(最終日/16時迄)
【主】土倉ひろ子人形教室(Angel Roco)
803-0845 福岡県北九州市小倉北上到津2-4-2
090-3196-5103　093-591-3617
http://angelroco.geoside.com

4月1日(金)~17日(日)　恋月姫 新作発表展覧会 展
【容】ドール販売及び展示
【場】渋谷マリアの心臓　渋谷区神南1-20-9B1
【時】13時~19時
【料】1000円
【主】人形屋佐吉
03-3499-1508　info@mariacuore.com
http://www.mariacuore.com

4月2日(土)~15日(金)
佐藤久雄人形展"記憶の中の少女たち" 展
【容】今にも動きだしそうなリアルな抱き人形を創る作家の初めての個展
【場】ビリケンギャラリー
東京都港区南青山5-17-6-101
【時】12時~19時(月休)
【料】無料
【主】ビリケンギャラリー
03-3400-2214　03-3400-2478

4月2日(土)~8日(金)　Cyber Sexual Mdvanii 展 展
【容】ビリーボーイ&ララの新作サイバー・ミドヴァニィを一堂に展示公開
【場】Gellery 7℃
東京都目黒区上目黒2-43-3 N.M.7th B-1
【時】12時~19時
【料】無料
【主】SW JAPAN
03-5481-2025　info@swjapan

4月3日(日)~30日(土)
monthly K1-doll 山上美智子人形展 展
【容】創作人形展
【場】昔人形青山/K1ドヲル
京都市北区小山東大野町69
【時】13時~19時(木休)
【料】無料
【主】昔人形青山/K1ドヲル
075-415-1477　075-415-1477
http://www2.odn.ne.jp/k1-aoyama/

4月12日(火)~17日(日)
戸井田紗代子木彫、陶土人形展 展
【容】木彫人形・陶芸人形の個展
【場】銀座教会1Fギャラリー・エルピス
東京都中央区銀座4-2-1
【時】10時30分~18時30分
【料】無料【主】戸井田紗代子
長野県長野市大豆島6318-10
026-221-6127　tksmamejima@yahoo.co.jp

4月15日(金)~17日(日)　第7回横浜骨董ワールド 他
【容】骨董品の展示、販売
【場】パシフィコ横浜Dホール
横浜市西区みなとみらい1-1-1
【時】10時~17時(15日のみ12時~17時)
【料】1000円
【主】中野アンティークモール
03-5345-6123　03-5345-6115
bagaudde52@yahoo.co.jp

4月15日(金)~24日(日)
coppers dolls~銅の人形世界~ 展
【容】銅を素材に不思議な作品世界を構築しているcoppers早川(早川篤史、克己)の、ちょっと奇妙で遊び心満載の作品約40点を展示
【場】ギャラリーノンクプラッツ
183-0055 東京都府中市府中町1-43-4
【時】12時~17時
【料】無料
【主】ドールフォーラムジャパン事務局
042-302-1937　042-302-1957
http://www.nonc.jp/

4月16日(土)~5月8日(日)
小林とむぼ展―宇宙の部品― 展
【場】駒ヶ根高原美術館
399-4117 長野県駒ヶ根市菅野台光前寺前
4月16日~30日
【時】9時30分~17時/1日~8日　9時~17時
【主】小林とむぼ 374-0036
群馬県館林市諏訪町1049-23　0276-73-7021
駒ヶ根高原美術館　0265-83-5100

4月19日(火)~24日(日)
2005 DOLL FESTA IN GINZA 展
【容】創作人形作家50名余による銀座最大のドールフェスティバル・展示販売催事
【場】シンワアートミュージアム
東京都中央区銀座7-4-12
【時】10時~18時(予定)
【料】500円
【主】高輪K'S Doll Studio DOLL FESTA実行委員会
03-3445-4667　waichiro77@msn.com

4月20日(水)~26日(火)　若月まり子妖精人形展 展
【場】松屋銀座店7階美術サロン
東京都中央区銀座3-6-1
【時】10時~19時
【主】ドルスバラード
03-3561-1405　03-3561-1406
http://www.dolsballad.co.jp

4月20日(水)~5月17日(火)
わたべりみ創作人形展 展
【容】オリジナルビスクドール展示販売
【場】ギャラリー王冠と猫
長野県安曇郡穂高町大字有明
【時】10時~18時
【料】無料
【主】わたべりみ
立川市錦町2-9-4ミルフィーユ201　042-521-2882
ギャラリー王冠と猫　0263-83-6072

4月25日(月)~5月1日(日)
堀 佳子生き人形展「片翼の月」 展
【容】月のイメージにチェーザレ・ボルジア、夜長姫などをオブジェで表現。約10体を展示、販売。
【場】ギャラリーK 岡山県倉敷市中央1-10-13
【時】10時~18時(木休)
【料】無料
【主】堀佳子 岡山県笠岡市四番町6-11
0865-63-0987　hori7@kcv.ne.jp

これから開かれる

お人形展示即売会・展覧会・イベント

2005年4月～

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連のものを販売することのできる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手作りのイベントもあります。2005年3月時点での情報を掲載していますので、開催日、入場料等重要な項目については、変更が無いかご確認の上お出かけください。

ギャラリーK　086-426-7171
http:wwwl.linkclub.or.jp/ ^yukiwo/

4月26日(火)～5月2日(月)　**成田功子創作人形展** 展
【場】ギャラリー・ユー　鎌倉市雪の下1-4-29
【時】10時～18時（最終日16時迄）
【主】ギャラリー・ユー　045-895-0923

4月29日(土)～4日(祝)
「少女が見た夢」創作人形展 展
【容】球体関節和人形、抱き人形、文化人形の展示販売
【場】デザインフェスタギャラリー
150-0001 東京都渋谷区神宮前3-20-18 1-B
【時】11時～20時（最終日15時迄）
【料】無料
【主】遠藤あけ美
070-5570-2987　a7k7m@blue.livedoor.com
http://members.ld.infoseek.co.jp/a7k7m/

4月30日(土)～15日(日)
「アンティークドール博覧会」展 展
【容】幻の人形アドルフティエ、人形の女王ブルユを始め、幻日の少女たちの博覧会
【場】東京都渋谷区神南1-20-9パークウェイビルB1 公園通GAP前
【時】13時～19時
【料】1000円
【主】東京マリアクオーレ人形博物館
03-3499-1508（15時～18時）　03-3780-9818

5月

5月1日(日)～31日(火)
monthly K1-doll 渡辺 萌人形展 展
【容】創作人形展
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時～19時（木曜定休日）
【料】無料

5月2日～14日　**mayuka・森馨人形展** 展
【容】関節人形展を写真と共に展示
【場】ヴァニラ画廊　東京都中央区銀座6-10-10第二瀧田ビル4F【時】12時～19時（土曜・祝日・最終日17時迄　5月8日(日)休廊）
【主】ヴァニラ画廊　03-5568-1233

5月2日～8日　**創作人形展三人展～光の迷宮～** 展
【場】Gallery銀座1丁目
104-0061 東京都中央区銀座1-9-8奥野ビル4F
【時】12時～19時（最終日/17時迄）
【主】Gallery銀座1丁目　03-3535-0522
http://www.manbou.com/home/ginza1

5月4日(祝)～5月16日(水)
創作人形公募展 ドールファンタジア 展
【容】日本を代表する人形作家43名と一般公募入選者約100名の作品を一堂に展示
【場】山陽百貨店（姫路）
【主】彩鳳堂企画 山陽百貨店　0792-23-1231（代）

5月14日(土)～22日(日)　**浦野由美作品展** 展
【場】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

5月14日(土)～30日(月)
小林むぼ展―宇宙の部品― 展
【場】POISONコンサート
福生市有鄰館味噌醤油蔵
376-0031 群馬県桐生市本町2-6-32
【時】10時～18時（最終日16時迄・16日休）
【主】小林むぼ
374-0036 群馬県館林市諏訪町1049-23
0276-73-7021
福生市有鄰館味噌醤油蔵　0277-46-4144

5月17日(火)～5月22日(日)
上野瓶子創作人形教室展 展
【場】ギャラリーアーク
東京都国立市東1-15-27MYCASTLE国立1F
【時】10時～18時（最終日/16時30分迄）
【主】ギャラリーアーク　042-577-3188

5月19(土)～24日(火)**少女憧憬** 展
【容】人形展示会
【場】Gellery MADO
167-0053 東京都杉並区西荻南3-5-13
【時】12時～19時　珠子（人形）
bammbina十坂本真紀（こもの十ことば）
【主】Gellery MADO
03-5346-1485　03-3333-9705
aquarose@s5.dion.ne.jp

5月19日(土)～29日(日)
少年の指先・少女の頬 ひものみなこ・neychi 展
【容】少年少女をテーマにした、油彩と人形とイラストの展覧会
【場】Galerie JuiLLET　166-0002 東京都杉並区高円寺北3-41-10メゾンジュイエ1F
【時】12時～19時（最終日/17時迄）
【主】Galerie JuiLLET
03-3391-4120　http://www.juillet.jp/

5月19日(木)～24日(火)　**大坪純子レプリカドール展** 展
【容】レプリカドール作家大坪純子の作品展
【場】神戸ドールミュージアムショップ「タイムロマン」1F
神戸市中央区三宮町3-1-17
【料】500円
【主】神戸ドールミュージアムショップ
078-327-4680　info@timeroman.com
http://www.timeroman.com

5月21日(土)～10月5日(水)原則月2回
ART講座「創作人形」 講
【容】創作人形　初級～中級～上級～研究講座全13回指導+創作人形展（未定）
【場】学校法人日章学園サンアートアカデミー宮崎1F ギャラリー
宮崎市丸島町2-36
【時】10時～13時
【料】60000円（受講料）
【主】サンアートアカデミー宮崎　岩切
0985-26-3011　0985-26-4764
kikaku@sun-art.ac.jp　http://www.sun-art.ac.jp

5月21日(土)～22日(日)　**大正乙女のロマン人形展** 展
【容】小説家大佛次郎縁の邸内を舞台に人形の妖美で華麗な浪漫の世界を現出します
【場】鎌倉・大佛次郎邸　鎌倉市雪の下1-11-22
【時】11時～18時
【料】1000円
【主】東京・マリアクオーレ人形博物館（マリアの心臓）
03-3499-1508　03-3780-9818

5月24日(火)～29日(日)　**安藤早苗人形教室展** 展
【容】人形展
【場】ギャラリールデコ
【時】11時～19時（最終日17時迄）
【料】無料
【主】安藤早苗
東京都町田市南大谷14-26-9ラフィーネ町田A-402
安藤早苗アトリエ　042-726-2204
（会期中はギャラリールデコへ）

5月26日(木)～31日(火)
西村"FELIZ"正臣 人形展
CALENDARIO AZTECA!～全てはアステカの暦の下に～　プロモ・アルテ 展
【場】プロジェクトギャラリー
東京都渋谷区神宮前5-51-14 2F
【時】11時～19時（最終日/17時迄）
【主】03-3400-9516（会期中）
feliz.m.n@k7.dion.ne.jp
http://www.h4.dion.ne.jp/~feliz96/

5月31日(月)～6月5日(日)　**生駒みつ枝創作人形展** 展
【容】創作人形とテラコッタ
【場】日本基督教会 銀座教会F1 ギャラリー・エルピス
東京都中央区銀座4-2-1
【時】11時～18時
【料】無料
【主】生駒みつ枝行田市持田5-2-2　048-555-1406
ギャラリー・エルピス　03-3561-2910

5月中旬～　**ミニョネットの世界** 即
【容】アンティーク・ドール・リプロダクションのミニョネット（OSAKA TAPAN DOLL MUSEUM所蔵品）の展示販売
【場】UPPER WEST（アッパーウエスト）SHOP
大阪市天王寺区南河堀町10-16ウエニシビル
【時】13時～15時
【料】無料
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL（オフィス）
06-6772-0001
http://www.h6.dion.ne.jp/~ upper-w

5月　**「人形を創る」現代創作作家** 展
【容】日本有力人形作家15人による展示即売会
【場】丸善・丸の内本店オアゾ4Fギャラリー
東京都千代田区丸の内1-6-4
【料】無料
【主】ドルスバラード　丸善・丸の内本店4Fギャラリー
03-5288-8881

6月

6月　**丸美鈴作品展** 展
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

6月29日(水)～7月3日(日)
人形組魔浮・京都展/ドールシンフォニーin京都 展
【場】京都文化博物館5Fミュージアムギャラリー
604-8183 京都市中京区三条高倉
【時】10時～18時30分（最終日/17時迄）
【料】無料
【主】人形組魔浮・粧順人形教室 魔浮
090-7082-4635　mafu.kumi@nifty.com

6月2日(木)～6月11日(土)
堀 佳子生き人形展「片翼の月」 展
【容】月の住人をイメージに「赤いろうそくと人魚」「メドゥーサ」など神話や小説からイメージを膨らませたオブジェを展示販売。
【場】彩鳳堂画廊
104-0061 中央区銀座6-7-7第三岩月ビル3F
【時】10時～19時（日休）
【料】無料
【主】堀佳子
岡山県笠岡市四番町6-11
0865-63-0987　hori7@kcv.ne.jp　彩鳳堂画廊

6月5日(日)～29日(水)
monthly K1-doll 中島博子人形展 展
【容】創作人形展
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時～19時（木曜定休日）
【料】無料

6月下旬
S&Hのその仲間たち（仮称） 即
【容】OSAKA JAPAN DOLL MUSEUM所蔵のS&Mのミニョネット・リプロダクションを中心とした展示・販売
【場】UPPER WEST（アッパーウエスト）SHOP ROOM
【時】13時～15時
【料】300円（詳細未定）
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL

7月

7月28日(木)～8月3日(水)　**創作人形公募展** 展
【場】山形屋（鹿児島）
【主】彩鳳堂企画 山形屋　099-227-6111（代表）

7月3日(土)～8月10日(水)
monthly K1-doll 波田 亮人形展 展
【容】創作人形展
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時～19時（木休）
【料】無料

7月　**藤井路以作品展** 展
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

7月～8月頃　**アメリカ現代ドール・フェアー** フ
【容】アメリカ直輸入のドール一同フェアー・コレクション系からインテリアドールまでの展示・販売
【場】UPPER WEST（アッパーウエスト）SHOP
【時】13時～15時
【料】無料
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL

10月

10月8日(土)～16日(日)　**カヤ・キヤン作品展** 展
【容】創作ビスクドールの展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

10月18日(火)～23日(日)　**安藤早苗人形展** 展
【容】球体関節人形
【場】ギャラリールデコ
【時】11時～19時（最終日17時迄）
【料】無料
【主】安藤早苗
東京都町田市南大谷14-26-9ラフィーネ町田A-402
042-726-2204（会期中はギャラリールデコ）

10月25日(火)～10月30日(日)　**創作人形公募展** 展
【容】ドールファンタジア　日本を代表する人形作家43名と一般公募入選者約100名の作品を一堂に展示
【場】天満屋（岡山）
【主】彩鳳堂企画　天満屋　086-231-7111

10月　**予定変更有　月光社作品展** 展
【容】創作ビスクドール展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

11月

11月1日(火)～3日(木)
第29回久月人形学院作品展 展
【容】木目込人形300点、押絵100点、本校及び全国の教室より課題作品多数
【場】久月本社ビル2階・3階ホール
東京都台東区柳橋1-20-4
【時】9時30分～18時
【料】無料
【主】久月人形学院事務局
03-5687-5180　03-3861-5534
http://www.kyugetsu.com

11月5日(土)～13日(日)　**辻 彩香作品展** 展
【容】創作人形の展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

11月14日(月)～22日(火)　**紙谷元子作品展** 展
【容】創作人形の展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

11月23日(祝)～30日(水)
日展入選作家、三浦昌子作品展 展
【容】創作人形の展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

12月

12月23日(祝)～25日(金)　**三輪輝子作品展** 展
【容】創作ビスクドール展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

2006年2月

2006年2月1日～13日　**創作人形公募展** 展
【場】高島屋（横浜）
【主】彩鳳堂企画 高島屋　045-311-5111（代表）

3月

2006年3月　**創作人形公募展** 展
【場】京成百貨店（水戸）
【主】彩鳳堂企画 京成百貨店（水戸）
029-231-1111

ハイキングに行きませう

さて、今回ご紹介する書簡は女學校を卒業した昭和初期のオフイスガアルのものです。若い女性のはつらつとした笑顔が浮かんでくるやうな文面です。

『ミサちやん。

ハイキングに行かない？　突然こんなこと言ひ出しても判らないでせう。邦ちやんから一度みんなで遊びに行かないかつてお手紙が來たのよ。

邦ちやんたら、あたし達と奥秩父や多摩川へ出かけたなつかしい思い出に耽つちやつて、も一度みんなでハイキングしたいつて言ふのよ。

空は青いし日は照るし、籠のカナリヤも歌ふし、なんだかぢつとしてゐてはいけないやうな氣がしない。ねえ、ひろ〳〵とした所へみんなでハイキングに行きませうよ。ハイキングが古ければピクニツクでも結構よ。

なるべく郊外の電車の終點あたりまで行つて後は乘合自動車、そしていろ〳〵乘り物がなくなつたあたりを歩くの。

空は青いし日は照るしで、私たちは小鳥のやうに歌ひたくなる。

やはらかい青草に坐つてゐるとふだん忘れてゐた大切なものを思ひ出しさうな氣がするの。思ひ出してそして一緒に話し合へたらどんなに樂しいかしら？

どお？　素晴らしくなくて？

みんなで若葉の明るい雜木林を抜けて、だら〳〵のぼりになつてゐる徑を登るの。するとキツト丘よりは少し高い山があるの。斷然あたし達はその山へ登るのよ。ね、しつとりと汗が出て肌が急に健康な小麦色になるわ。

そして少し疲れたので默りがちになるけれども三人とも何かしら樂しいことを夢のやうに考へて——。

お弁當は、そうね。おすし、サンドウイツチ、果物を用意しませう。それから紅茶をわかして持つて行きませうね。

さう〳〵、これも御含み置き願ひたいのよ。最後に深く御註意申し上げたいことは、彼氏同伴絶對禁制の件。だつて旧交をあたためるハイキングなのですもの。いいこと？　約束よ。

空高くハイキング。

あたし達都會のオフイス・ガアルには何と魅力的な言葉でせう。さうでなくて？

行きませうよ。みんなでコオスを決めませうよ。百パアセント、コンフオタブルなコオスにしませう。

ね。すぐにお返事頂戴。お電話でもよくつてよ。

神様！どうかこの手紙を讀んだミサちやんがあたしを失望させませんやうに——。』

美しい大正ことばのすゝめ 其の四

乙女のみなさまごきげんやう。

このコオナアでは、大正から戰前にかけての女性ことばについてお話をしてをりますが、當時の女學生の感覚をつかむには、まづことばづかいからその雰囲気を味はつて戴ければと思ひます。

前回は特に女性らしい響きを持つ、終助詞の用ひ方、

「…ですの」
「…ですわ」
「…ですもの」
「…ですこと」

について勉強いたしましたが、普段の會話にまう取り入れて戴けて？

今回は、このあたりの応用として、受け答えの際の否定やとまどいの表現を少々披露することにいたしますわ。

お年頃でちよつぴりおセンチな女學生なら、キツトこのやうな微妙な感情を表現する術が必要でせう。

例へば思ひがけない殿方からデヱトのお誘ひを受けたやうな場合、もしまんざらでなくつても、あなたにはいろ〳〵と作戰がおありでせう？

そんなときには、あまりきつぱりとお断りするのではなくて、少々氣を持たせて可愛らしくやんはりとかわしておいた方がよろしくなくて？

次に具体的な例をあげましたので、ゼヒ参考になすつてね。

「あいにく先約がござゐますの」
「あたくしにはわかりかねますわ」
「さあ、どうだつたかしら」
「あら、なんのお話？」
「あまりあてになさらないで」
「今回はご遠慮しましてよ」

ワンセンテンスだけ眞似をしても難しいとお思ひかしら。前後の會話からやはり大正時代の小説などをお読みになることをお薦めしてよ。

『「あのね、私のお誕生日に来て戴けて？」と陽子は少しコケツトリーに小首をかしげて甘えるやうにいふのです。

「えつ」

あまり突然な申し出に牧子はにはかに返事も出來無いやうです、だつてふだんはさつぱり遊び仲間でもないのに、不意にかう言ふのですもの——。（中略）

「ね、今年はどうしても貴女にいらつして戴くつもりなのよ、よくつて？」

とこれはひどく高圧的です。

「私いますぐ御返事できませんの」

きつぱり牧子がこんな風に初めて口をきゝました。』

（吉屋信子著・『わすれなぐさ』より）

みなさまも仲のよいお友達をまきこんで、普段からこのやうな會話をなさることですわ。

「乙女通信」を御讀みいたゞきましてありがたうございました。みなさまのおばあさまの時代の女性は、けしておしとやかなだけではなかつたことがお分かりいたゞけて？

溌剌と意思を持つた女性の時代を築いたおばあさまたちに今更ながら感謝をしなくてはなりませんわ。

それではまた。ごきげんやう！

特別附録 キリトッテオアンビナサイマセ
最新版キセカエアソビ

これから開かれる

お人形展示即売会・展覧会・イベント

2005年4月～

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連のものを販売することのできる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手作りのイベントもあります。2005年3月時点での情報を掲載していますので、開催日、入場料等重要な項目については、変更が無いかご確認の上お出かけください。

ギャラリーK　086-426-7171
http:wwwl.linkclub.or.jp/ ^yukiwo/

4月26日(火)～5月2日(月)　**成田功子創作人形展** 展
【場】ギャラリー・ユー　鎌倉市雪の下1-4-29
【時】10時～18時(最終日16時迄)
【主】ギャラリー・ユー　045-895-0923

4月29日(土)～4日(祝)
「少女が見た夢」創作人形展 展
【容】球体関節和人形、抱き人形、文化人形の展示販売
【場】デザインフェスタギャラリー
150-0001 東京都渋谷区神宮前3-20-18 1-B
【時】11時～20時(最終日15時迄)
【料】無料
【主】遠藤あけ美
070-5570-2987　a7k7m@blue.livedoor.com
http://members.ld.infoseek.co.jp/a7k7m/

4月30日(土)～15日(日)
「アンティークドール博覧会」展 展
【容】幻の人形アドルフティエ、人形の女王ブルユを始め、幻日の少女たちの博覧会
【場】東京都渋谷区神南1-20-9パークウェイビルB1公園通GAP前
【時】13時～19時
【料】1000円
【主】東京マリアクオーレ人形博物館
03-3499-1508(15時～18時)　03-3780-9818

5月

5月1日(日)～31日(火)
monthly K1-doll 渡辺 萌 人形展 展
【容】創作人形展
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時～19時(木曜定休日)
【料】無料

5月2日～14日　**mayuka・森馨人形展** 展
【容】関節人形を写真と共に展示
【場】ヴァニラ画廊　東京都中央区銀座6-10-10第二蒲田ビル4F【時】12時～19時(土曜・祝日・最終日/17時迄　5月8日(日)休廊)
【主】ヴァニラ画廊　03-5568-1233

5月2日～8日　**創作人形展三人展～光の迷宮～** 展
【場】Gallery銀座1丁目
104-0061 東京都中央区銀座1-9-8奥野ビル4F
【時】12時～19時(最終日/17時迄)
【主】Gallery銀座1丁目　03-3535-0522
http://www.manbou.com/home/ginza1

5月4日(祝)～5月16日(水)
創作人形公募展 ドールファンタジア 展
【容】日本を代表する人形作家43名と一般公募入選者約100名の作品を一堂に展示
【場】山陽百貨店(姫路)
【主】彩鳳堂企画 山陽百貨店　0792-23-1231(代)

5月14日(土)～22日(日)　**浦野由美作品展** 展
【場】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料
【主】銀座人形館Angel Dolls

5月14日(土)～30日(月)
小林とむぼ展―宇宙の部品― 展
【場】POISONコンサート
桐生市有鄰館味噌醤油蔵
376-0031 群馬県桐生市本町2-6-32
【時】10時～18時(最終日16時迄・16日休)
【主】小林とむぼ
374-0036 群馬県館林市諏訪町1049-23
0276-73-7021
桐生市有鄰館味噌醤油蔵　0277-46-4144

5月17日(火)～5月22日(日)
上野廷子創作人形教室展 展
【場】ギャラリーアーク
東京都国立市東1-15-27MYCASTLE国立1F
【時】10時～18時(最終日/16時30分迄)
【主】ギャラリーアーク　042-577-3188

5月19日(土)～24日(火)　**少女憧憬** 展
【容】人形展示会
【場】Gellery MADO
167-0053 東京都杉並区西荻南3-5-13
【時】12時～19時　珠子(人形)
bammbina十坂本真紀(このの十ことば)
【主】Gellery MADO
03-5346-1485　03-3333-9705
aquarose@s5.dion.ne.jp

5月19日(土)～29日(日)
少年の指先・少女の頬 ひものみなこ・neychi 展
【容】少年少女をテーマにした、油彩と人形とイラストの展覧会
【場】Galerie JuiLLET　166-0002 東京都杉並区高円寺北3-41-10メゾンジュイエ1F
【時】12時～19時(最終日/17時迄)
【主】Galerie JuiLLET
03-3391-4120　http://www.juillet.jp/

5月19日(木)～24日(火)　**大坪純子レプリカドール展** 展
【容】レプリカドール作家大坪純子の作品展
【場】神戸ドールミュージアム ショップ「タイムロマン」1F
神戸市中央区三宮町3-1-17
【料】500円
【主】神戸ドールミュージアムショップ
078-327-4680　info@timeroman.com
http://www.timeroman.com

5月21日(土)～10月5日(水)原則月2回
ART講座「創作人形」 講
【容】創作人形　初級～中級～上級～研究講座全13回指導+創作人形展(未定)
【場】学校法人日章学園サンアートアカデミー宮崎1Fギャラリー
宮崎市丸島町2-36
【時】10時～13時
【料】60000円(受講料)
【主】サンアートアカデミー宮崎　岩切
0985-26-3011　0985-26-4764
kikaku@sun-art.ac.jp　http://www.sun-art.ac.jp

5月21日(土)～22日(日)　**大正乙女のロマン人形展** 展
【容】小説家大佛次郎縁の邸内を舞台に人形の妖美で華麗な浪漫の世界を現出します
【場】鎌倉・大佛次郎邸　鎌倉市雪の下1-11-22
【時】11時～18時
【料】1000円
【主】東京・マリアクオーレ人形博物館(マリアの心臓)
03-3499-1508　03-3780-9818

5月24日(火)～29日(日)　**安藤早苗人形教室展** 展
【容】人形展
【場】ギャラリールデコ
【時】11時～19時(最終日17時迄)
【料】無料
【主】安藤早苗
東京都町田市南大谷14-26-9ラフィーネ町田A-402
安藤早苗アトリエ　042-726-2204
(会期中はギャラリールデコへ)

5月26日(木)～31日(火)
西村"FELIZ"正臣 人形展
CALENDARIO AZTECA!～全てはアステカの暦の下に～　プロモ・アルテ 展
【場】プロジェクトギャラリー
東京都渋谷区神宮前5-51-14 2F
【時】11時～19時(最終日/17時迄)
【主】03-3400-9516(会期中)
feliz.m.n@k7.dion.ne.jp
http://www.h4.dion.ne.jp~ feliz96/

5月31日(月)～6月5日(日)　**生駒みつ枝創作人形展** 展
【容】創作人形とテラコッタ
【場】日本基督教会 銀座教会F1 ギャラリー・エルピス
東京都中央区銀座4-2-1
【時】11時～18時
【料】無料
【主】生駒みつ枝行田市持田5-2-2　048-555-1406
ギャラリー・エルピス　03-3561-2910

5月中旬～　**ミニョネットの世界** 即
【容】アンティーク・ドール・リプロダクションのミニョネット(OSAKA TAPAN DOLL MUSEUM所蔵品)の展示販売
【場】UPPER WEST(アッパーウエスト)SHOP
大阪市天王寺区南河堀町10-16ウエニシビル
【時】13時～15時
【料】無料
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL(オフィス)
06-6772-0001
http://www.h6.dion.ne.jp/~ upper-w

5月　**「人形を創る」現代創作作家** 展
【容】日本有力人形作家15人による展示即売会
【場】丸善・丸の内本店オアゾ4Fギャラリー
東京都千代田区丸の内1-6-4
【料】無料
【主】ドルスバラード　丸善・丸の内本店4Fギャラリー
03-5288-8881

6月

6月　**丸美鈴作品展** 展
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

6月29日(水)～7月3日(日)
人形組魔浮・京都展/ドールシンフォニーin京都 展
【場】京都文化博物館5Fミュージアムギャラリー
604-8183 京都市中京区三条高倉
【時】10時～18時30分(最終日/17時迄)
【料】無料
【主】人形組魔浮・粧順人形教室 魔浮
090-7082-4635　mafu.kumi@nifty.com

6月2日(木)～6月11日(土)
堀 佳子生き人形展「片翼の月」 展
【容】月の住人をイメージに「赤いろうそくと人魚」「メドゥーサ」など神話や小説からイメージを膨らませたオブジェを展示販売。
【場】彩鳳堂画廊
104-0061 中央区銀座6-7-7第三岩月ビル3F
【時】10時～19時(日休)
【料】無料
【主】堀佳子
岡山県笠岡市四番町6-11
0865-63-0987　hori7@kcv.ne.jp　彩鳳堂画廊

6月5日(日)～29日(水)
monthly K1-doll 中島博子人形展 展
【容】創作人形展
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時～19時(木曜定休日)
【料】無料

6月下旬
S&Hのその仲間たち(仮称) 即
【容】OSAKA JAPAN DOLL MUSEUM所蔵のS&Mのミニョネット・リプロダクションを中心とした展示・販売
【場】UPPER WEST(アッパーウエスト)SHOP ROOM
【時】13時～15時
【料】300円(詳細未定)
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL

7月

7月28日(木)～8月3日(水)　**創作人形公募展** 展
【場】山形屋(鹿児島)
【主】彩鳳堂企画 山形屋　099-227-6111(代表)

7月3日(土)～8月10日(水)
monthly K1-doll 波田 亮人形展 展
【容】創作人形展
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時～19時(木休)
【料】無料

7月　**藤井路以作品展** 展
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

7月～8月頃　**アメリカ現代ドール・フェアー** 予
【容】アメリカ直輸入のドール一同フェアー・コレクション系からインテリアドールまでの展示・販売
【場】UPPER WEST(アッパーウエスト)SHOP
【時】13時～15時
【料】無料
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL

10月

10月8日(土)～16日(日)　**カヤ・キヤン作品展** 展
【容】創作ビスクドールの展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

10月18日(火)～23日(日)　**安藤早苗人形展** 展
【容】球体関節人形
【場】ギャラリールデコ
【時】11時～19時(最終日17時迄)
【料】無料
【主】安藤早苗
東京都町田市南大谷14-26-9ラフィーネ町田A-402
042-726-2204(会期中はギャラリールデコ)

10月25日(火)～10月30日(日)　**創作人形公募展** 展
【容】ドールファンタジア　日本を代表する人形作家43名と一般公募入選者約100名の作品を一堂に展示
【場】天満屋(岡山)
【主】彩鳳堂企画　天満屋　086-231-7111

10月　予定変更有　**月光社作品展** 展
【容】創作ビスクドール展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

11月

11月1日(火)～3日(木)
第29回久月人形学院作品展 展
【容】木目込人形300点、押絵100点、本校及び全国の教室より課題作品多数
【場】久月本社ビル2階・3階ホール
東京都台東区柳橋1-20-4
【時】9時30分～18時
【料】無料
【主】久月人形学院事務局
03-5687-5180　03-3861-5534
http://www.kyugetsu.com

11月5日(土)～13日(日)　**辻 彩香作品展** 展
【容】創作人形の展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

11月14日(月)～22日(火)　**紙谷元子作品展** 展
【容】創作人形の展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

11月23日(祝)～30日(水)
日展入選作家、三浦昌子作品展 展
【容】創作人形の展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

12月

12月23日(祝)～25日(金)　**三輪輝子作品展** 展
【容】創作ビスクドール展示販売
【場】【主】銀座人形館Angel Dolls
【料】無料

2006年2月

2006年2月1日～13日　**創作人形公募展** 展
【場】高島屋(横浜)
【主】彩鳳堂企画 高島屋　045-311-5111(代表)

3月

2006年3月　**創作人形公募展** 展
【場】京成百貨店(水戸)
【主】彩鳳堂企画 京成百貨店(水戸)
029-231-1111

イベント情報募集中!

お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せ下さい。こちらのコーナーに掲載させて頂きます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファクスにてお送り下さい。未成年者の方は保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させて頂きます。次回締切は2005年6月10日です。

●必要データ:イベント名/会期/内容/会場/会場住所/入場料/問い合わせ先

〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階 株式会社グラフィック社
お人形MOOK Dolly*Dolly編集部イベント情報係
ファックス 03-5275-3579　dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類	2.会期等
即=展示即売会	【容】=内容
展=展覧会(売買のあるものを含みます)	【場】=会場名・所在地
講=講習会、ワークショップ	【時】=時間
フ=フェア	【料】=入場料
他=その他のお人形イベント	【主】=主催者名

ファッションドール

4月

4月29日(祝)　ドールショウ14 即
【容】人形専門展示即売会
【場】東京都立産業貿易センタービル浜松町館3〜5階
東京都港区海岸1-7-8
【時】11時〜16時
【料】1000円
【主】ドールショウ事務局
045-622-5223　VYG03562@nifty.ne.jp
http://dollshow.hp.infoseek.co.jp/

5月

5月3日(火)　ドールズ・パーティー13 即
【容】世界最大のドールとフィギュアの祭典。限定ドールやアマチュアによる即売会など企画多数。
【場】東京ビッグサイト西ホール3、4
135-0063 東京都江戸川区有明3-21-1
【時】10時〜16時
【料】1500円
【主】(株)ボークスドールズ・パーティー事務局
075-813-1171(月〜金11時〜17時)
075-813-1133 dolpa@volks.co.jp
http://www.volks.co.jp

6月

6月5日(日)　ワールド・キャラクター 即
【容】コンベンション20 国内外キャラクターアイテムの展示即売会
【場】東京ビッグサイト西3ホール
135-0063東京都江戸川区有明3-21-1
【時】10時30分〜16時
【料】1000円(小学生以下無料)
【主】ワールド・キャラクター コンベンション実行委員会事務局　03-5458-4358

7月

7月18日(祝)　I Doll vol.14 即
【容】手作りドール関連商品の展示即売会
【場】大田区産業プラザPIO
東京都大田区南蒲田1-20-20
【時】11時〜15時
【料】800円(予価)
【主】宝島コレクション事務局
03-3843-1290　03-3843-2400
takara@youyou.co.jp
http://www.youyou.co.jp/idoll/

9月

9月7日(水)22cmドール用手づくりお洋服教室 講
【容】お人形用の洋服裁断から縫製まで(型紙はご用意します。布、ボタンなどは持ち込み可)
【場】埼玉県上福岡市上福岡1-5-32沢田ビル202
【時】14時〜
【料】1000円
【主】Lapis 東海林(とうかいりん)
049-278-5537
900_0314@ybb.ne.jp http://www.ailapi.net

9月11日(日)　I Doll vol.15 即
【容】手作りドール関連商品の展示即売会
【場】大田区産業プラザPIO
【時】11時〜15時
【料】800円(予価)
【主】宝島コレクション事務局

9月23日(金)　ドールフェスタNo.11大阪 即
【容】人形展示、即売会
【場】大阪センイシティー(予定)
【時】11時〜15時
【料】500円
【主】ノアドローム　03-3313-0292
info@noix.co.jp http://www.noix.co.jp

毎週土曜日　天使の里・教室 講
【容】スーパードルフィーのメイクオーバーやお手入れなどの講座。内容は毎週かわります。詳細はホームページをご覧ください。
【場】京都・天使の里・霞中庵
京都市右京区嵯峨天竜寺若宮町12番地
【料】受講料:税込¥500(材料費別途)
【主】ボークス天使の里事務局
http://www.volks.co.jp

随時　リメイク・ワークショップ 講
【容】プライスのモヘアやサラン植毛を中心としたリメイクのワークショップ
【場】SPLASH and SAMMY 542-0083大阪市中央区東心斎橋1-14-21川村ビル3F
【料】5000円(当店でプライス購入の場合は無料)
【主】06-4704-4023　info@splash-sammy.com
http://www.splash-sammy.com

抱き人形・お人形総合

4月

4月2日(土)〜5月4日(祝)　五月そよ風人形展2005 展
【場】とおりゃんせ　群馬県桐生市末広町8-20
【時】11時30分〜19時(木休)
【主】とおりゃんせ　群馬県桐生市末広町8-20
0277-22-8777　http://www.ktv.jp/~ toryanse

4月17日(日)　木目込「五月人形」製作講習会 講
【容】初心者も1日で木目込五月人形を作ります
【場】浅草橋久月本社ビル6F教室
東京都台東区柳橋1-20-4久月内
【時】10時〜15時
【料】5670円(教材費)受講料無料
【主】久月人形学院事務局
03-5687-5180　03-3861-5534

5月

5月12日(木)〜14日(土) 29th2005日本ホビーショー 他
【容】日本最大のクラフトフェア『「つくる」楽しさ、再発見。』というテーマ
【場】東京ビッグサイト東1、2ホール
東京都江戸川区有明3-21-1
【時】10時〜17時
【料】1000円(3日間有効)
【主】社団法人 日本ホビー協会
03-3851-6628　03-3864-8535
info@hobby-or.jp http://www.hobby-or.jp

5月14日(土)〜15日(日)
第一回ジャパンギルド・ミニチュアショーin OSAKA 即
【容】ドールハウス&ミニチュアの作品及び関連パーツの販売 ※国内外で活動中のドールハウス&ミニチュア作家や専門業者が作品や商品を直接展示、販売
【場】千里朝日阪急ビル4FA&Hホール
560-0082 大阪府豊中市新千里東町1-5-3
【時】土11時〜18時・日11時〜16時
【料】会員500円/非会員1000円(小学生以下無料)
【主】木村 浩之(ジャパンギルド広報委員長)
沼津市大手町5-7-14
055-962-8810　055-962-5149
ジャパンギルド ショー委員長/鎌田隆志
03-3821-0570　japan-guild@gem.hi-ho.ne.jp
http://www.gem.hi-ho.ne.jp/japan-guild/index.html

6月

6月11日(土)〜12日(日)
ジャパンドールワールドフェスティバル2005 即
【容】あらゆるジャンルの人形の展示、販売(創作人形、ビスクドール、布人形、市松人形、人形用洋服と着物、和洋骨董、アンティークレースと布、人形材料など)
【場】浜松町東京都立産業貿易センター5F 第1展示室
105-0022 東京都港区海岸1-7-8
【時】11日11時〜17時・12日11時〜16時
【料】無料
【主】ドールワールド実行委員会
東京都練馬区関町北2-27-11-3F
03-3929-2190　mikuni-bd@nifty.com
http://www32.ocn.ne.jp/^japandollworld/

7月

7月16日(土)〜17日(日)
第13回日本テディベアコンベンション 即
【容】テディベア作家300人、専門店50社出展のショー&セール、つなみ義援チャリティー・オークションほか
【場】東京都立産業貿易センター2.3.4F
105-0022 港区海岸1-7-8
【時】11時〜17時
【料】1000円
【主】日本テディベア協会
03-3770-8539　03-3770-8456
webmaster@jteddy.net http://www.jteddy.net

8月

8月21日(日)　ワンダーフェスティバル2005[夏] 即
【容】ガレージキットを中心とした造形物の展示即売イベント
【場】東京ビッグサイト東展示棟
東京都江東区有明3-21-1
【時】10時〜17時
【料】2000円
【主】ワンダーフェスティバル実行委員会
06-6909-5660　06-6909-0861
wfinto@kaiyodo.net
http://www.kaiyodo.co.jp/wf

12月

12月3日(土)〜11日(月)　ミニチュアドール展 展
【容】創作ミニチュアドールの展示販売
【場】【主】銀座人形館　Angel Dolls
【料】無料

創作・アンティーク

4月

3月29日〜4日　土倉ひろ子ビスクドール展 展
【場】越後屋美術サロン　東京都中央区銀座2-6-5
【時】11時〜19時(最終日/16時迄)
【主】土倉ひろ子人形教室(Angel Roco)
803-0845 福岡県北九州市小倉北上到津2-4-2
090-3196-5103　093-591-3617
http://angelroco.geoside.com

4月1日(金)〜17日(日)　恋月姫 新作発表展覧会 展
【容】ドール販売及び展示
【場】渋谷マリアの心臓　渋谷区神南1-20-9B1
【時】13時〜19時
【料】1000円
【主】人形屋佐吉
03-3499-1508　info@mariacuore.com
http://www.mariacuore.com

4月2日(土)〜15日(金)
佐藤久雄人形展"記憶の中の少女たち" 展
【容】今にも動きだしそうなリアルな抱き人形を創る作家の初めての個展
【場】ビリケンギャラリー
東京都港区南青山5-17-6-101
【時】12時〜19時(月休)
【料】無料
【主】ビリケンギャラリー
03-3400-2214　03-3400-2478

4月2日(土)〜8日(金)　Cyber Sexual Mdvanii 展 展
【容】ビリーボーイ&ララの新作サイバー・ミドヴァニィを一堂に展示公開
【場】Gellery 7℃
東京都目黒区上目黒2-43-3 N.M.7th B-1
【時】12時〜19時
【料】無料
【主】SW JAPAN
03-5481-2025　info@swjapan

4月3日(日)〜30日(土)
monthly K1-doll 山上美智子人形展 展
【容】創作人形展
【場】昔人形青山/K1ドヲル
京都市北区小山東大野町69
【時】13時〜19時(木休)
【料】無料
【主】昔人形青山/K1ドヲル
075-415-1477　075-415-1477
http://www2.odn.ne.jp/k1-aoyama/

4月12日(火)〜17日(日)
戸井田紗代子木彫、陶土人形展 展
【容】木彫人形・陶芸人形の個展
【場】銀座教会1Fギャラリー・エルピス
東京都中央区銀座4-2-1
【時】10時30分〜18時30分
【料】無料【主】戸井田紗代子
長野県長野市大豆島6318-10
026-221-6127　tksmamejima@yahoo.co.jp

4月15日(金)〜17日(日) 第7回横浜骨董ワールド 即
【容】骨董品の展示、販売
【場】パシフィコ横浜Dホール
横浜市西区みなとみらい1-1-1
【時】10時〜17時(15日のみ12時〜17時)
【料】1000円
【主】中野アンティークモール
03-5345-6123　03-5345-6115
bagaudde52@yahoo.co.jp

4月15日(金)〜24日(日)
coppers dolls〜鋼の人形世界〜 展
【容】鋼を素材に不思議な作品世界を構築しているcoppers早川(早川駕史、克己)の、ちょっと奇妙で遊び心満載の作品約40点を展示
【場】ギャラリーノンクプラッツ
183-0055 東京都府中市府中町1-43-4
【時】12時〜17時
【料】無料
【主】ドールフォーラムジャパン事務局
042-302-1937　042-302-1957
http://www.nonc.jp/

4月16日(土)〜5月8日(日)
小林とむぼ展―宇宙の部品― 展
【場】駒ヶ根高原美術館
399-4117 長野県駒ヶ根市菅野台光前寺前
4月16日〜30日
【時】9時30分〜17時/1日〜8日　9時〜17時
【主】小林とむぼ 374-0036
群馬県館林市諏訪町1049-23　0276-73-7021
駒ヶ根高原美術館　0265-83-5100

4月19日(火)〜24日(日)
2005 DOLL FESTA IN GINZA 展
【容】創作人形作家50名余による銀座最大のドールフェスティバル・展示販売催事
【場】シンワアートミュージアム
東京都中央区銀座7-4-12
【時】10時〜18時(予定)
【料】500円
【主】高輪K'S Doll Studio DOLL FESTA実行委員会
03-3445-4667　waichiro77@msn.com

4月20日(水)〜26日(火)　若月まり子妖精人形展 展
【場】松屋銀座店7階美術サロン
東京都中央区銀座3-6-1
【時】10時〜19時
【主】ドルスバラード
03-3561-1405　03-3561-1406
http://www.dolsballad.co.jp

4月20日(水)〜5月17日(火)
わたべりみ創作人形展 展
【容】オリジナルビスクドール展示販売
【場】ギャラリー王冠と猫
長野県安曇郡穂高町大字有明
【時】10時〜18時
【料】無料
【主】わたべりみ
立川市錦町2-9-4ミルフィーユ201　042-521-2882
ギャラリー王冠と猫　0263-83-6072

4月25日(月)〜5月1日(日)
堀 佳子生き人形展「片翼の月」 展
【容】月のイメージにチェーザレ・ボルジア、夜長姫などをオブジェで表現。約10体を展示、販売。
【場】ギャラリーK 岡山県倉敷市中央1-10-13
【時】10時〜18時(木休)
【料】無料
【主】堀佳子 岡山県笠岡市四番町6-11
0865-63-0987　hori7@kcv.ne.jp

型紙と作り方

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙や作り方です。
型紙は、ほとんどが50%縮小ですが、中には実物大のものや、縮小率の違うものもあります。
各ページの注意に従って、拡大してご利用ください。

作品名	作者	本書での掲載ページ	作り方ページ
● 聖少女 アリス ～少女が少女であるための「記号」～	Little Princess・苑ヰユウ	4	
ALICEアリス風ドレス			87
Secret Garden薄綿のロングドレス			89
Secret Garden薄綿ミニドレス			90
各ドレス共通下着セット			90
● 不思議の星のアリス	POOYAN TOYS	9	91
● It's a "wonderful" small world　ちびちび人形たち	関口妙子(four-leaf clover)	12	
プチブライスアリス服セット・世界のお友達 & LDD MINIトランプの兵隊服セット			93
ブライスアリス服セット			94
豆momokoうさぎ服セット・リトルプーリップチェシャ猫セット			95
● Alice in Doll World～アリスドールメモリーズ～おしゃれスタイルドール	bleu*nu	29	
ルイス・キャロルが愛したアリス			145
ニッポニアありす			146
● momoko ドール～お人形服シャッフル＋1	関口妙子(four-leaf clover)	42	96
● ロッキン・ロリータ・モモリータ	モモリータ	73	
うさぎのリカちゃん			147
アリスのリカちゃん			148
トランプの王様リカちゃん			149
● 何でも1/6化計画	倉林進	77	
インテリア講座～大きな引き出しのあるクローゼット			156
● 「オペラ座の怪人」Doll Story	kyon & 蜜蜂けいと	131	
mirror	蜜蜂けいと		150
the point of no return			152
phantom			153
仮面の作り方・クローズアイのクリスティーヌのカスタム方法	kyon		155

ALICEアリス風ドレス

Little Princess・苑キユウ 57

材料

【ワンピース】
綿ローン　112巾×80cm
綿レース生地　2巾×20cm
レース(極細幅のシルクトーション)　1.8m
貝ボタン　12mm　5個
接着芯　適宜
綿テープ20mm幅　適宜

【エプロン】
綿ボイル　112巾×1m
レース(肩フリル用)　ワンピースと共通×50cm
レース(裾用)　1.5cm巾　リバーレース×1m
パールビーズ　適宜
貝ボタン　12mm　1個

作り方

【ワンピース】

1. 身頃のダーツをそれぞれ縫って、肩を縫い合わせる。裏地は肩を縫い、脇を縫い合わせ、後中心の合わせの部分に接着芯を貼っておく。

2. 袖は、粗裁ちしてあらかじめピンタックを入れておく(図1)。印通りに切り込みを入れ表から綿テープをあて、切り込みの周りを囲む様に1mmの所を縫い、綿テープを返して、表からステッチを入れる。袖山に粗ミシンをかけ、ギャザーを寄せる。

3. 襟は、中表に合わせて縫い、表に返し端に沿ってレースを縫いつけ、身頃にしつけ糸で仮縫いしておく。

4. 身頃に袖を縫い付け、袖下～脇を縫う。

5. スカートは、脇を縫い合わせ、裾にレースを縫い付ける。後中心見返しに接着芯を貼り、折ってプレスする。ウエストに粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。

6. 身頃にスカートを中表に縫い付け、ウエストにコバミシンをかける。裏地と表地を中表に合わせ、後中心～襟ぐり～後中心と縫い、表に返す。

7. 袖ぐりとウエストの裏地は裏地処理する。(図3参照)

8. 袖口に粗ミシンをかけギャザーを寄せ、カフスを縫いつける。(図2参照)

9. 各所にボタンをつける(袖口はパールビーズをループで留める)。

【エプロン】

1. エプロンひもを作図の通りに作る。

2. あらかじめピンタックを縫って(図1参照)前身頃を取る。前身頃の印部分にタックを取ったエプロンひもを挟み、パネルライン(前脇)を縫う。後身頃のパネルラインを縫い合わせる。裏地はダーツを縫い、表生地同様縫い合わせ、肩～脇を縫い合わせる。

3. 肩フリルにレースを縫い、粗ミシンをかけギャザーを寄せる。

4. 身頃に肩フリルを縫い、脇を縫う。

5. 型紙の通りにピンタックを入れたスカート部分を裁断し、裾にレースを縫い、両端2cmのところを内側に折り見返しを作る。ウエストに粗ミシンをかけ、ギャザーを寄せる。

6. 身頃とスカート部分を中表に合わせ縫い合わせる。

7. 裏地と表地を中表に重ね、後中心～襟ぐり～後中心を縫い、表に返す。

8. 袖ぐり・ウエストの裏地を裏地処理する。(図3参照)

9. フロント部分のパールと後のボタンをつける。

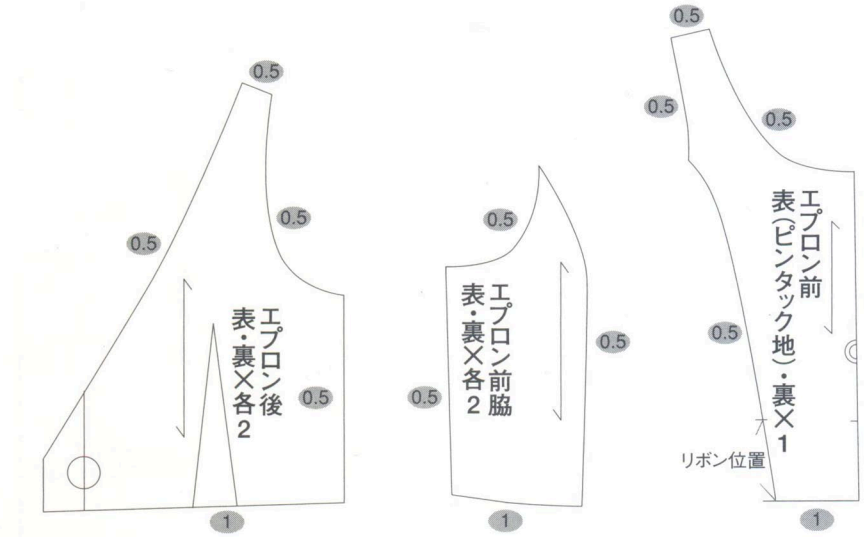


図1 身頃ピンタック要領

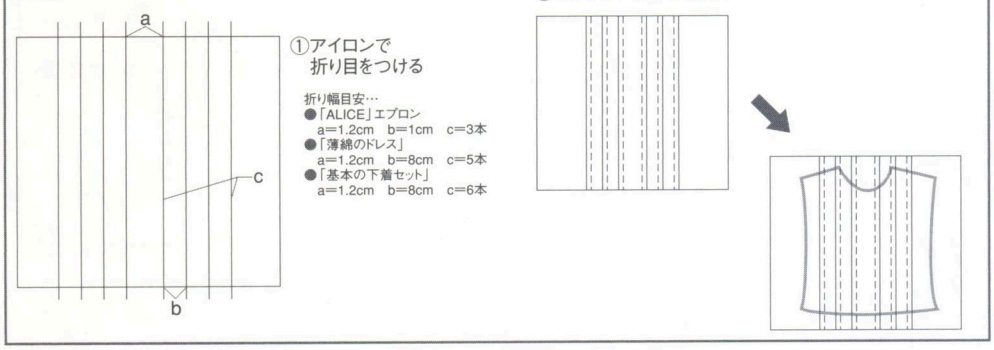
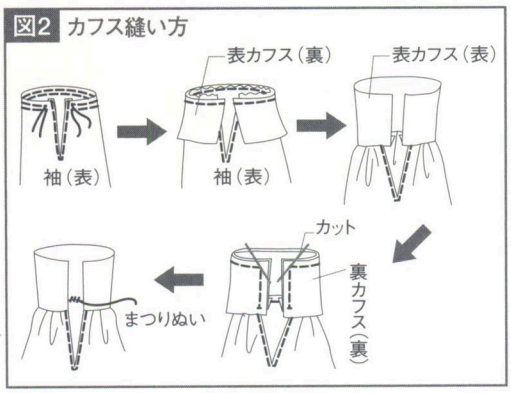
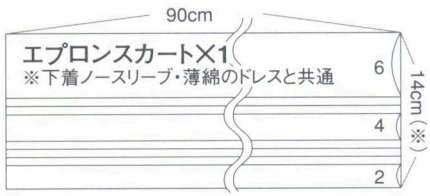


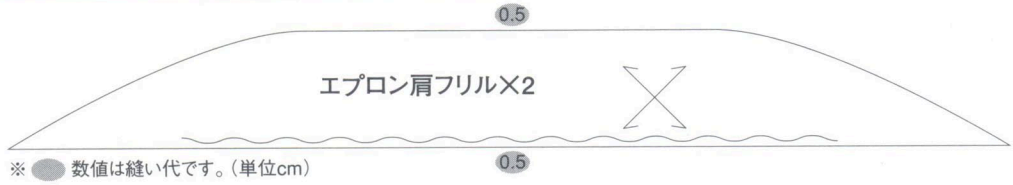
図2 カフス縫い方



エプロンひも×1



※14cmは出来上り寸法なので、20～22cmで粗裁ちして上記の数値を参考にピンタックを入れます。

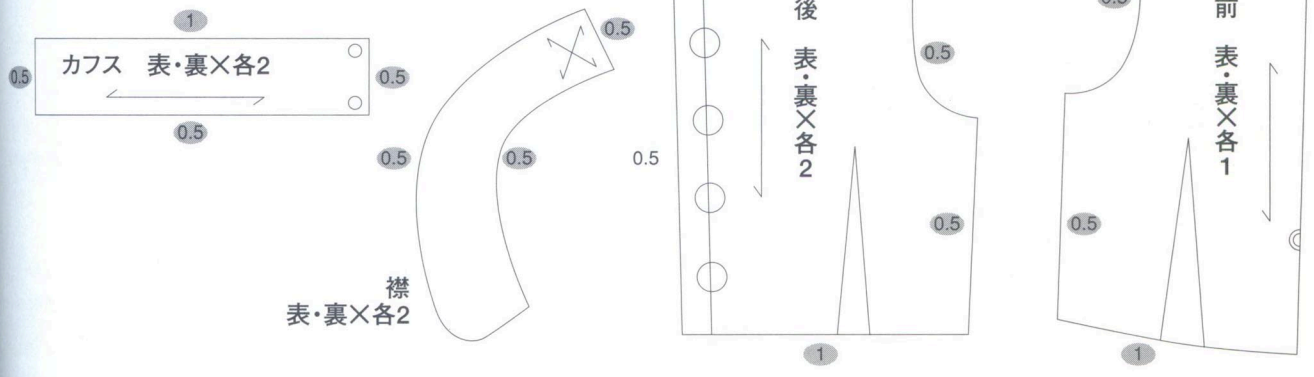


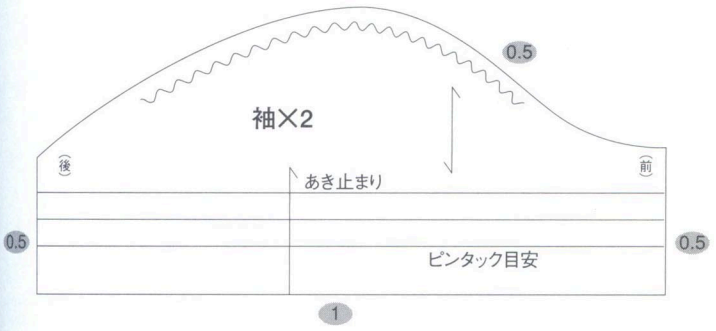
※ ● 数値は縫い代です。(単位cm)

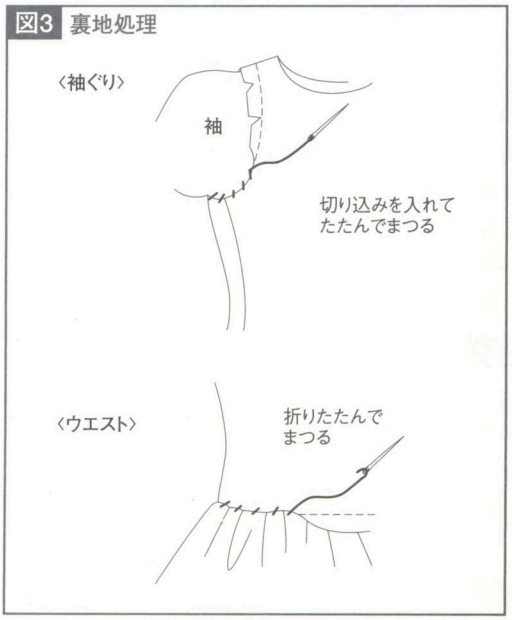
※型紙は200%拡大して使用して下さい。

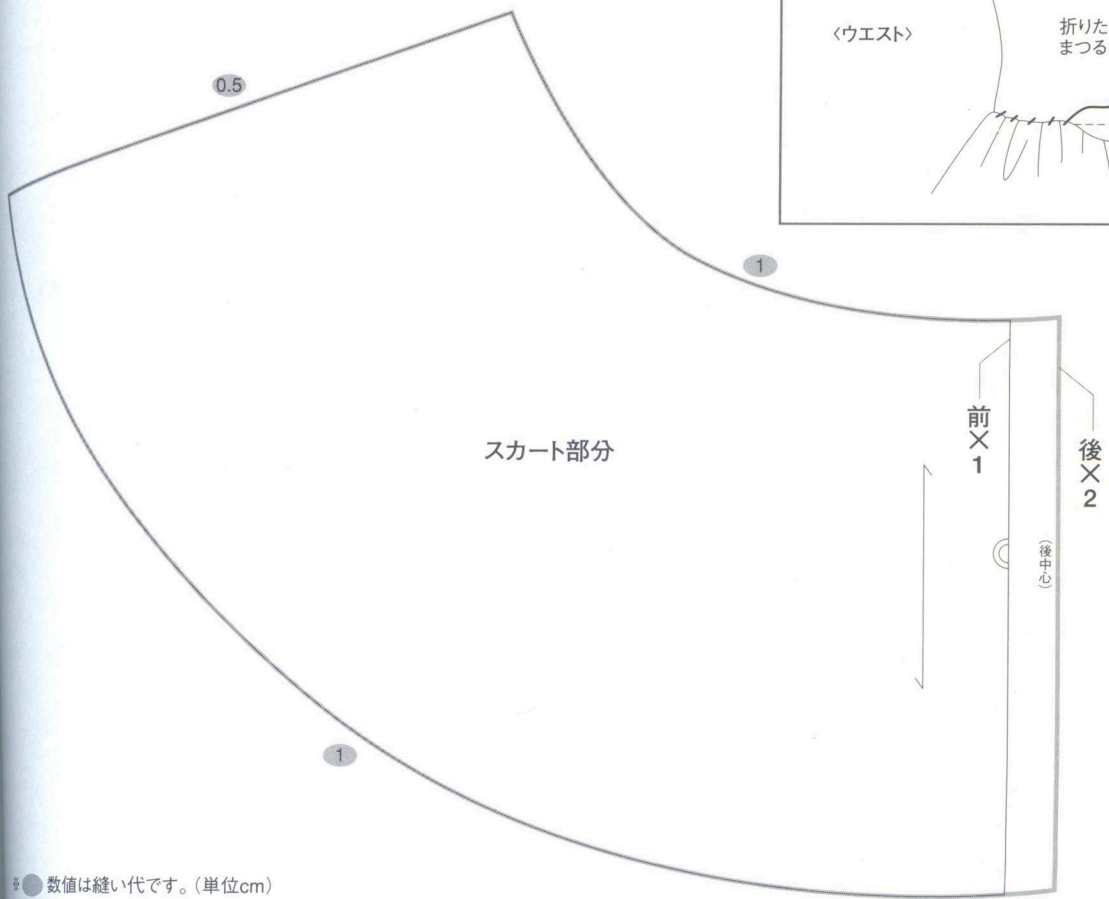
ALICEアリス風ドレス

5p Little Princess・苑ヰユウ







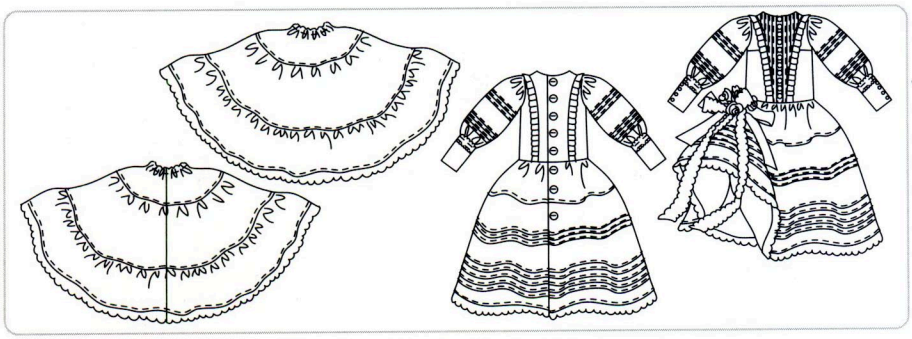


※● 数値は縫い代です。(単位cm)

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Secret Garden
薄綿のロングドレス

Little Princess・苑キユウ 4p



材　料

綿ボイル　112幅×1.5m
レース　約1.5cm幅　リバーレースX2m
パールビーズ　適宜
貝ボタン　12mm　8個
飾り用ボタン　6mm　適宜
スナップボタン　4組
コサージュ用リボン　2cm幅
　シルクリボンX60cm
コサージュ用リボンレース　2cm幅
　シルクトーションX1m
コサージュ用造花　適宜
ブローチピン
綿テープ20mm幅　適宜

作り方

【ドレス】

1. あらかじめピンタックを入れた布（図参照）から前身頃を取る。袖は4cm程長めに取ってピンタックを縫い、あきの部分を作って袖山に粗ミシンをかけギャザーを寄せる（ALICE服参照）。

2. 前・後身頃の肩を縫い合わせ、別途、前脇と後脇の肩も縫い合わせる。前身頃～後身頃と前脇～後脇の切り替え部分に、レースをタック状に畳み、挟んで縫う。縫いしろを中心に倒し、コバミシンをかける。裏地は、前身頃のダーツ・後身頃の切り替えを縫い、肩、脇をそれぞれ縫う。

3. 袖を縫い合わせ、縫いしろを身頃側に倒し表からステッチをかける。

4. 袖下～脇を縫う。

5. 型紙の通りにピンタックを入れたスカート部分を裁断し、裾にレースを縫い、両端2cmのところを内側に折り見返しを作る。ウエストに粗ミシンをかけ、ギャザーを寄せる。

6. 身頃とスカートを中表に合わせて縫い、縫いしろを身頃側に倒しコバミシンをかける。

7. 裏地と表地を中表に合わせ、後中心～襟ぐり～後中心を続けて縫い、表に返す。

8. 袖ぐり・ウエスト部分の裏地を出来上がりに折って、まつり縫いで始末する。

9. カフスを作り、袖口につける。（「ALICE」参照）

10. カフスのスナップ・パールビーズ、身頃部分の飾りボタン、後のボタンをつける。

【ペチコート】

1. 指定の通りに布を直接裁断し、3段目の裾にレースを縫い付け、ギャザーを寄せる。

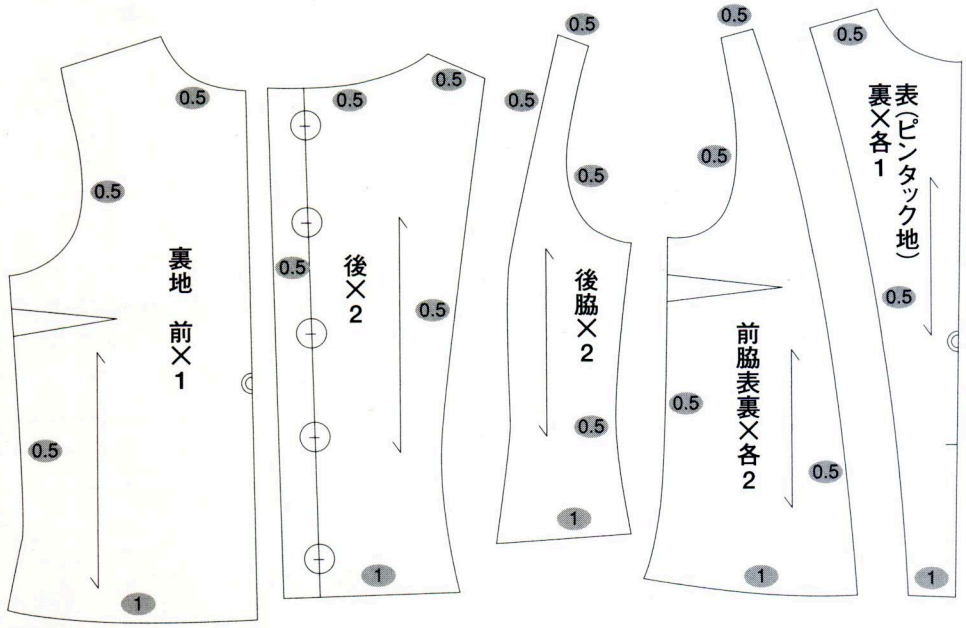
2. 2段目に1で作ったフリルを縫い付け、表からコバミシンをかける。ギャザーを寄せる。

3. 2を1段目に縫いつけ、コバミシンをかける。上端1cmを折って縫い、ゴムを通す。

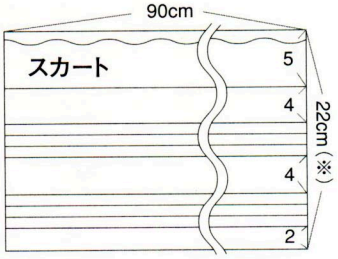
4. 後中心を縫い合わせる。

【コサージュ】

リボン・レースをそれぞれ飾り、結びを作り、重ねて縫い止める。結び目のところに造花を縫い止め、裏にブローチピンを縫い付ける。

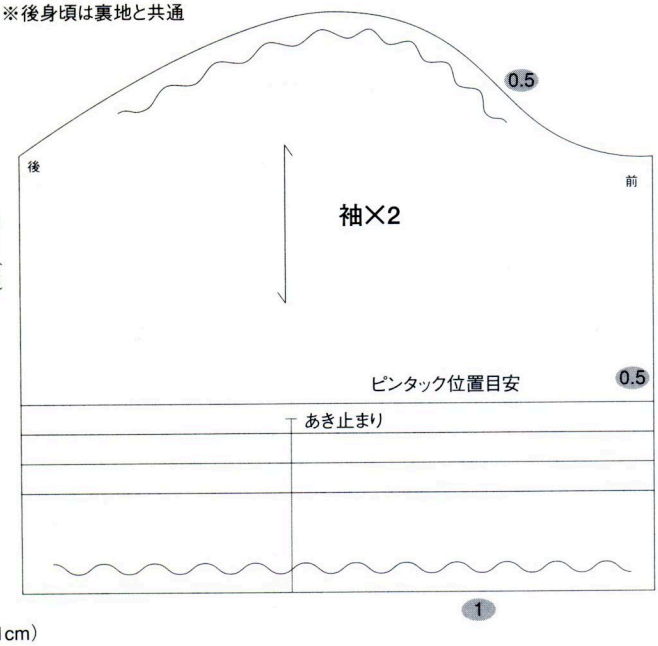


※ 数値は縫い代です。（単位cm）　※後身頃は裏地と共通



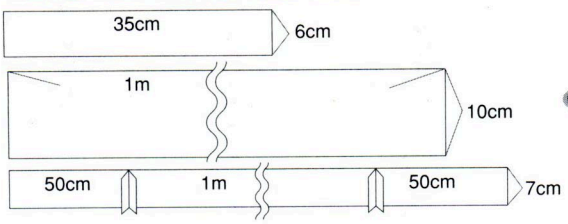
※22cmは出来上り寸法なので、30cmで粗裁ちして上記の数値を参考にピンタックを入れます。

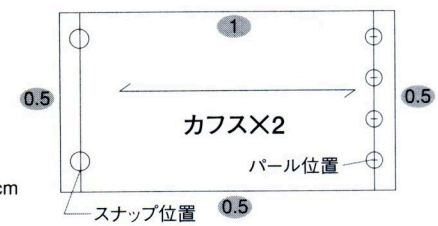
◎身頃部分共に、ピンタックは1.3～1.5折り目で、折り線から2mmを縫います。



ペチコート

※全て縫い代込みです。（縫い代は全て1cm）

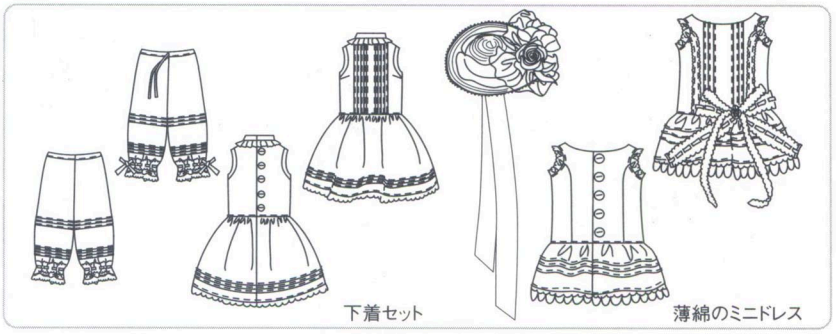




※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Secret Garden薄綿のミニドレス・各ドレス共通下着セット

8p Little Princess・苑キユウ



材料

【薄綿のミニドレス】
綿ボイル　112幅×50cm
レース(裾用)　約2cm幅　リバーレース×1m
レース(身頃装飾用)　約1cmのシルクトーション×30cm
コットンレース　15～18cm幅×1m
ストレッチトーションレース×20cm
ハシゴレース(ドレスウエスト用)×40cm
お好みでチャームやビーズなど　適宜
貝ボタン　12mm　5個
市販のテディベア用ストローハット　φ20
リボン(ドレスハット用)　1.8cm幅
シルクリボン×70cm
トーションレース(ドレスハット用)×30cm
ハードチュール・造花など　適宜

【下着セット】
綿ボイル　112幅×1m
リバーレース　2cm幅×3m
ドロワーズ用リボン(ウエスト用)
白サテンリボン　4mm幅×40cm
リボン(レッグ用)5mm幅×70cm
貝ボタン　12mm　5個
スナップボタン　1組
アイロン接着のストレートテープ　適宜

作り方

【ドレス】
1. P87の図1を参照し、粗裁ちした布にピンタックを入れ、前身頃を断ちだす。製図のようにスカート部分にピンタックを入れ、裾にレースを縫い、両端2cmを見返しに折り、ウエスト部分に粗ミシンをかけギャザーを寄せる。

2. 前後の身頃のパネルラインをそれぞれ縫い合わせ、前身頃のパネルライン上にレースを叩く。裏地は前後それぞれのパネルラインを縫い合わせ、脇縫いをする。

3. 前後身頃の肩を縫い合わせ、袖ぐりにレースを縫い、縫いしろを身頃側に倒してステッチをかける。

4. 身頃とスカートを中表に合わせ、縫う。縫いしろは身頃側に倒し、ウエストラインにコバミシンをかける。

5. 裏地と表地を中表に合わせ、後中心～襟ぐり～後中心と続けて縫い、表に返す。

6. 裏地の袖ぐりとウエストを裏地処理する。(P88参照)

7. 後あきにボタンをつけて、飾り用のリボンをウエストに縫い付ける。

【ドレスハット】
1. ストローハットを綿テープなどで括り、アイロンのスチームなどで蒸気を当てる(火傷に注意)。

2. 冷ましたハットのブリム周りに、レースを手芸用ボンドで貼り付ける。

3. ハットの直径線の両端にリボンを縫い付ける。

4. ハードチュールや造花をお好みで付ける。

【下着セット】
※襟ぐりと袖ぐりを始末するための18mmのバイアステープを共布で作っておく。

【ノースリーブドレス】
1. 前身頃はあらかじめピンタックを入れて(P87参照)から、裁断する。前身頃のダーツを縫い、後身頃の肩と縫い合わせる。

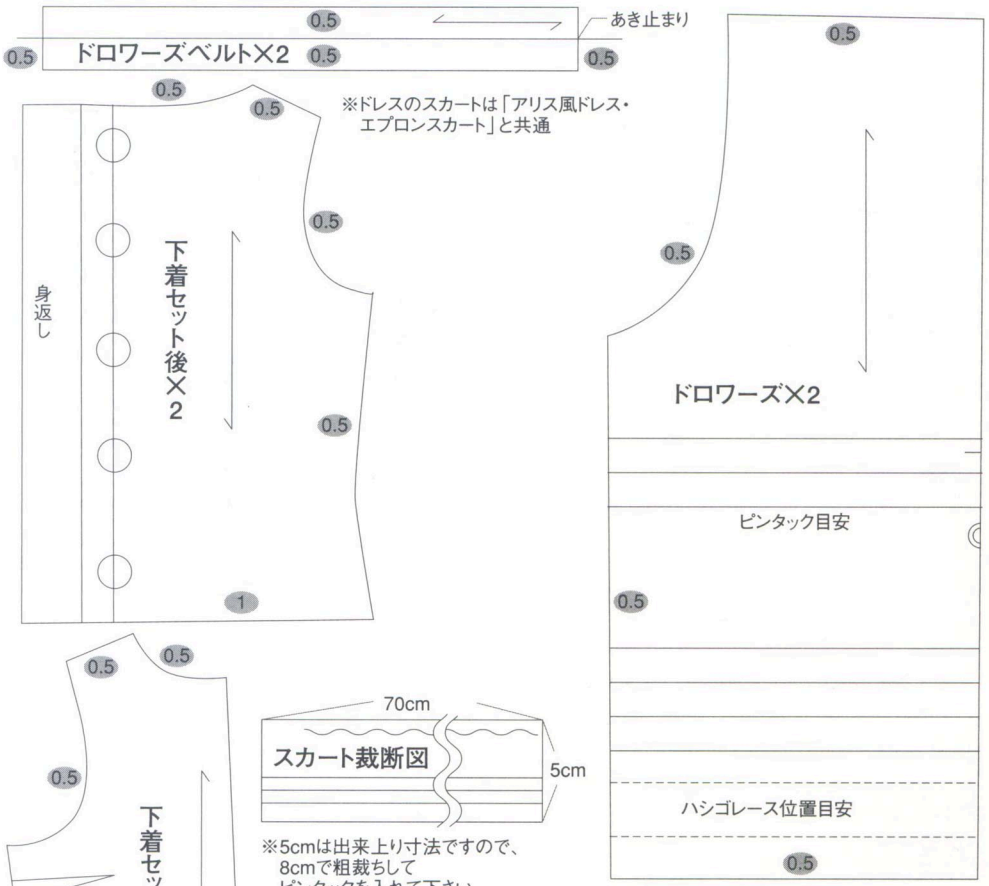
2. 袖ぐりをバイアステープでくるんで縫い、脇を縫い合わせる。

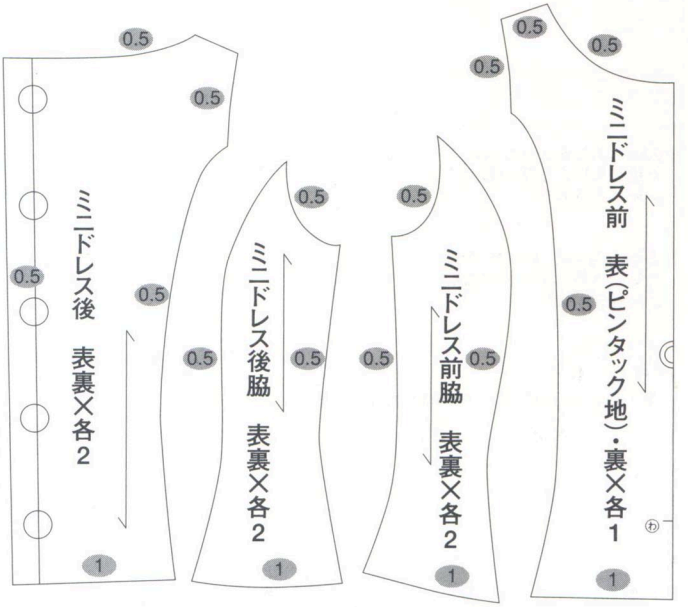
3. スカート部分を型紙の指定通りピンタックを縫ってから裁断し、裾にレースを縫い付け、ウエスト部分に粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。

4. 身頃とスカート部分を縫い合わせ、ウエストにコバミシンをかける。身頃～スカートの後中心にストレートテープを接着し、見返しを折って縫う。

5. 襟ぐりにリバーレースをプリーツ状に畳みながらバイアステープで挟み、裏側をまつり縫いで始末する。

6. 後あきにボタンとボタンホールを縫い、スカート部分後中心にスナップをつける。





【ドロワーズ】
1. 型紙より丈を長めにとってピンタックを縫う。裾にレースを畳みながら縫い付け、リボンを通したハシゴレースを叩く。
※ハシゴレースに通したリボンはレースの中心あたりでたるませておく。

2. ベルト布は前にあきを残してはぎ合わせ、前股上を縫い合わせたパンツに縫いつけ、ウエスト用リボンを通し前あきからリボンを出しておく。後股上を縫う。

3. 股下を縫い、裾のリボンをカットする。

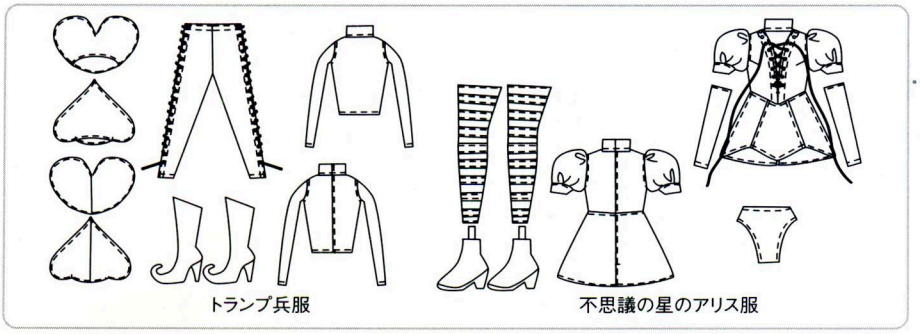
※表・裏地共通パターンです。

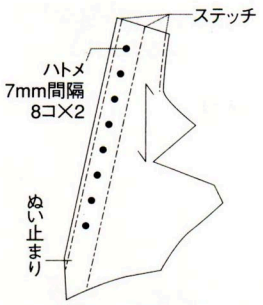
※ ● 数値は縫い代です。(単位cm)

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

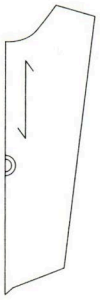
不思議の星のアリス

POOYAN TOYS 9p

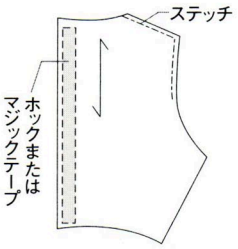




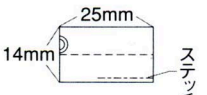
前身頃×対称に各1
（水色エナメル）



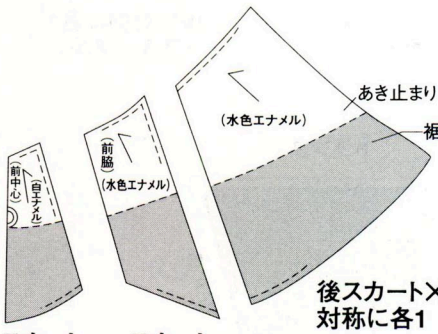
前身頃中央
（白エナメル）



後身頃×対称に各1
（水色エナメル）



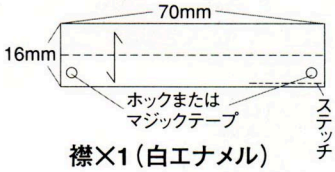
カフス
（白エナメル）



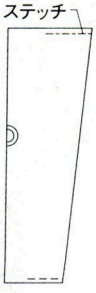
後スカート×
対称に各1

スカート
前中央×1

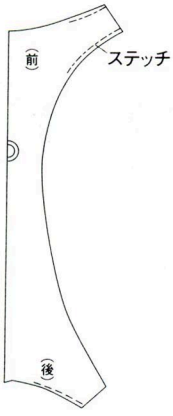
スカート
前脇×対称に各1



襟×1（白エナメル）

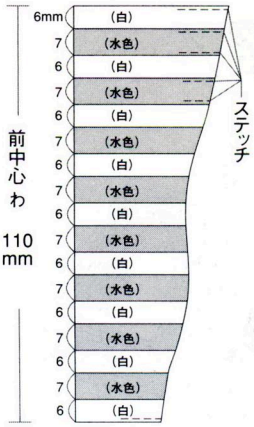


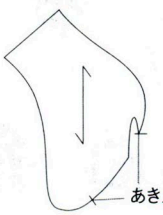
アームカバー×2
（白エナメル）



下着×1
（白ジャージー）

レッグ×2





ブーツ×
左右対称に各2
（白エナメル）

材　料

【不思議の星のアリス服】
エナメル（水色）　50cm×50cm
エナメル（白）　40cm×40cm
編み上げ用ヒモ
マジックテープ　8cm（またはホック3組）
ハトメ　1.5mm　16個
【下着】
伸縮生地（ジャージー）（白）　10cm×14cm
【トランプ兵服】
エナメル（赤）　60cm×50cm
エナメル（黒）（スペードの帽子用）　30cm×30cm
編み上げ用ヒモ
マジックテープ　8cm（または、ホック2組）
ハトメ　2mm　60個
紙両面テープ
綿　少々

作り方

※この型紙は、縫いしろがついておりませんので、必要に応じて5mm～10mmつけて下さい。ただし、エナメルははほつれにくいので、縫い終わった後、余分な縫いしろはカットするときれいに仕上がります。
※掲載作品では、足先パーツの取れる可動タイプのボディを使っております。
※型紙はすべてノーマルボディのサイズ対応です。バストサイズによっては、調整してお使い下さい。

【アリスのドレス】
1. 前身頃左右を縫い合わせて、前あき縫いしろを折り返してステッチする。

2. 前後左右対称になるように、前あきにハトメを7mm間隔でを打つ。

3. 前身頃（水色）と前身頃中央（白）を重ねて、後身頃の肩と縫い合わせる。

4. 襟をつける。

5. 袖山、袖口にギャザー、身頃に袖をつけ、カフスをつける。

6. 前身頃のダーツを縫う。

7. スカート前中央と前脇を縫い合わせて、ステッチ。

8. 7と前身頃と縫い合わせて、ステッチ。

9. 後身頃と後スカートを縫い合わせる。

10. 袖下から脇の下を縫い、縫いしろを前側に倒してステッチ。

11. 裾見返しをつけて表に返し、見返しの白のエナメルが1mmくらい表から見えるようにずらして、ステッチする。
※作品では、縫い糸の色を生地ごとに替えて縫っています。

12. スカート後中心を裾からあき止まりまで縫い合わせる。

13. 後あきを折って縫い、マジックテープ、またはホックをつける。

14. 着せ付けながら、前身頃のハトメにヒモを通して編み上げる。

【アリスのアームカバー】
1. 上下縫いしろを折って縫う。

2. 中表に半分に折って、縫い合わせる。

【アリスのブーツカバー】
1. ブーツ部分の前後をあき止まりまで中表に縫い合わせる。

2. 付属の足先パーツにかぶせる。（足首のところで両面テープで固定しておくと、ずれない）

3. あらかじめ白と水色のエナメルを交互に縫い合わせ縞状にした生地から、型紙にあわせてレッグ部分を断ちだす。

4. 後中心を、中表に縫い合わせる。

5. 人形の脚にレッグ部分をはかせ、2の足先をはめこむ。

【アリスの下着】
1. 脇以外の縫いしろを折って、ステッチ。

2. 脇を中表に縫い合わせる。

【トランプ兵上着（スペード・ハート共通）】
※型紙はP92
1. 前身頃のダーツを縫う。

2. 前後肩、袖つけをする。

3. 襟をつける。

4. 袖口縫いしろを折り返してステッチ。

5. 袖下から脇の下を縫う。

6. 裾の縫いしろを折り返して、ステッチ。

7. 襟の端、背あきの端を折って縫い、マジックテープ、またはホックをつける。

【トランプ兵パンツ（スペード・ハート共通）】
1. 前中心、後中心をそれぞれ縫い合わせる。

2. 前後パンツのウエスト部分は、それぞれ縫いしろを折り返して、ステッチ。

3. 前後脇の縫いしろをそれぞれ出来上がりに折り返して、ステッチ。

4. 3に左右対称になるように、ハトメを9mm間隔にを打つ。

5. 前後の股下を縫い合わせる。

6. 裾の縫いしろを折り返して、ステッチ。

7. 着せ付けながら、ハトメにヒモを通して編み上げる。

【トランプ兵ブーツカバー（スペード・ハート共通）】
1. 足入れ部分を仕上がり線に折り両面テープで接着。

2. 中表に合わせて上端から前後、あきを残して縫い合わせる。

3. 表に返して、つま先に綿を詰める。

4. 付属の足先のパーツにかぶせる。

【トランプ兵ハートの帽子・スペードの帽子】
1. 後中心を中表に縫い合わせる。

2. 前後の頭入れに見返しをつける。（見返しをつけない時は、縫いしろを折ってステッチ。）

3. 前後を中表に縫い合わせる。

4. 表に返して、端をステッチ。

5. ふくらみ過ぎない程度に綿を入れて、形を整える。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

不思議の星のアリス

POOYAN TOYS

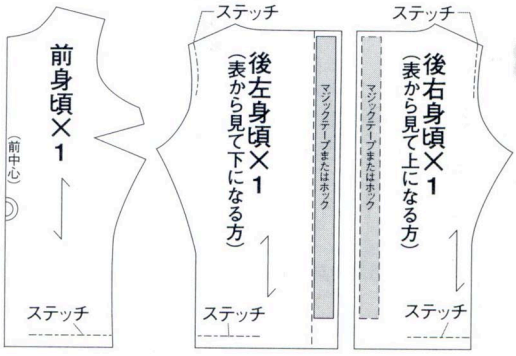
材　料

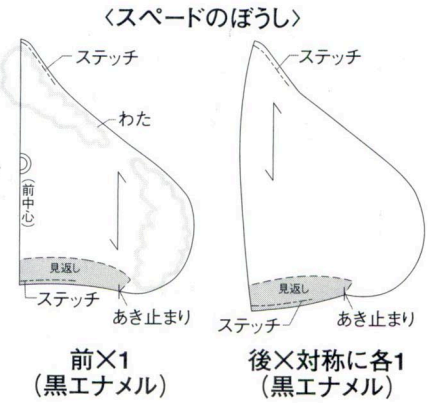
[トランプと斧（ペーパークラフト）]

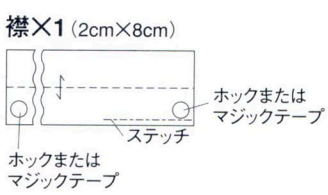
トランプ　ハート・スペード　ペーパークラフト用紙
A4サイズ　各1枚
斧2本分　ペーパークラフト用紙
A4サイズ　1枚
プラ棒5mm　25cm　2本
紙用ボンド
※掲載作品は、タミヤ製のプラ棒をプラモデル用塗料で塗装しています。
※作品では、コニシ（株）のGクリアーを接着剤に使用しています。

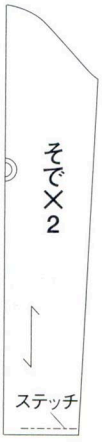
作り方

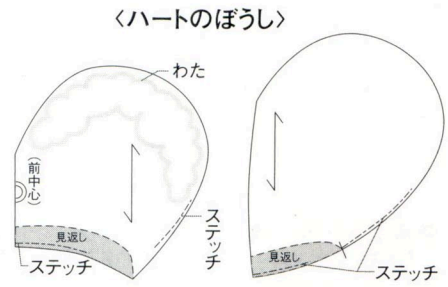
作り方は、製図参照
※用紙を切り取る前に、折り曲げる線を、先のとがったものでくせをつけておくと、きれいに折れます。



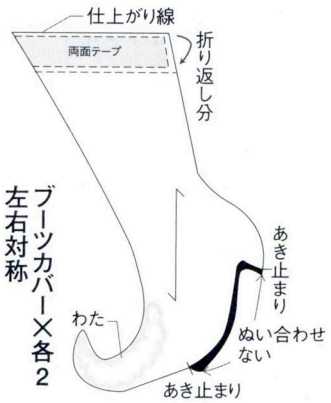


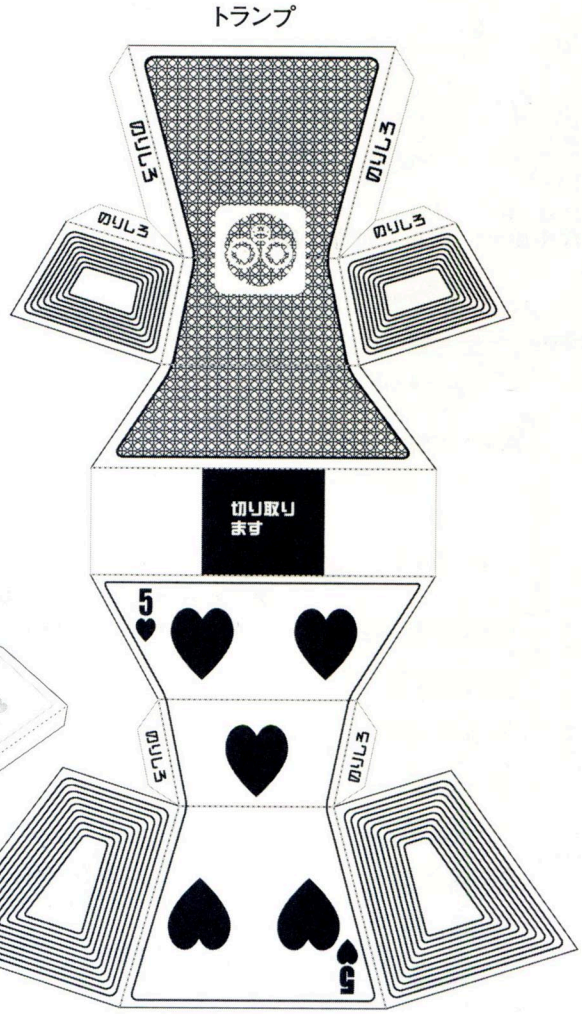


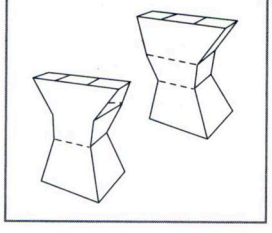


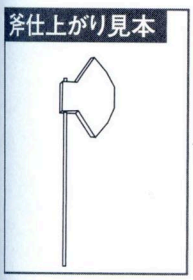


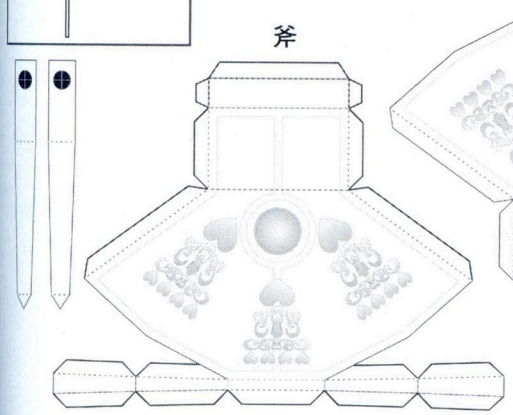
※トランプ兵の衣装、ブーツカバーは共通で、赤エナメルを使用。







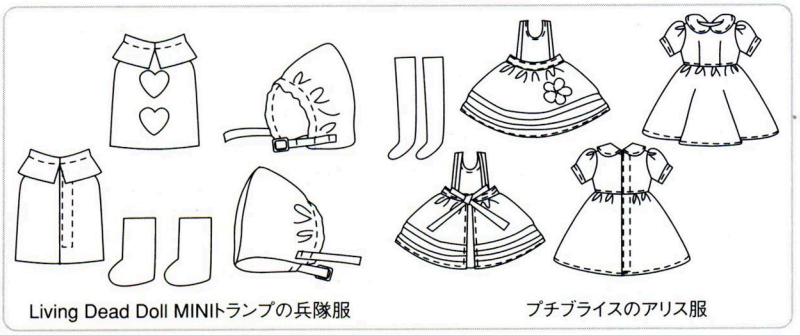




※型紙は200%拡大して使用して下さい。

ちびちび人形たち~
プチブライスのアリス服セット・世界のお友達&Living Dead Doll MINIトランプの兵隊服セット

関口妙子(four-leaf clover)

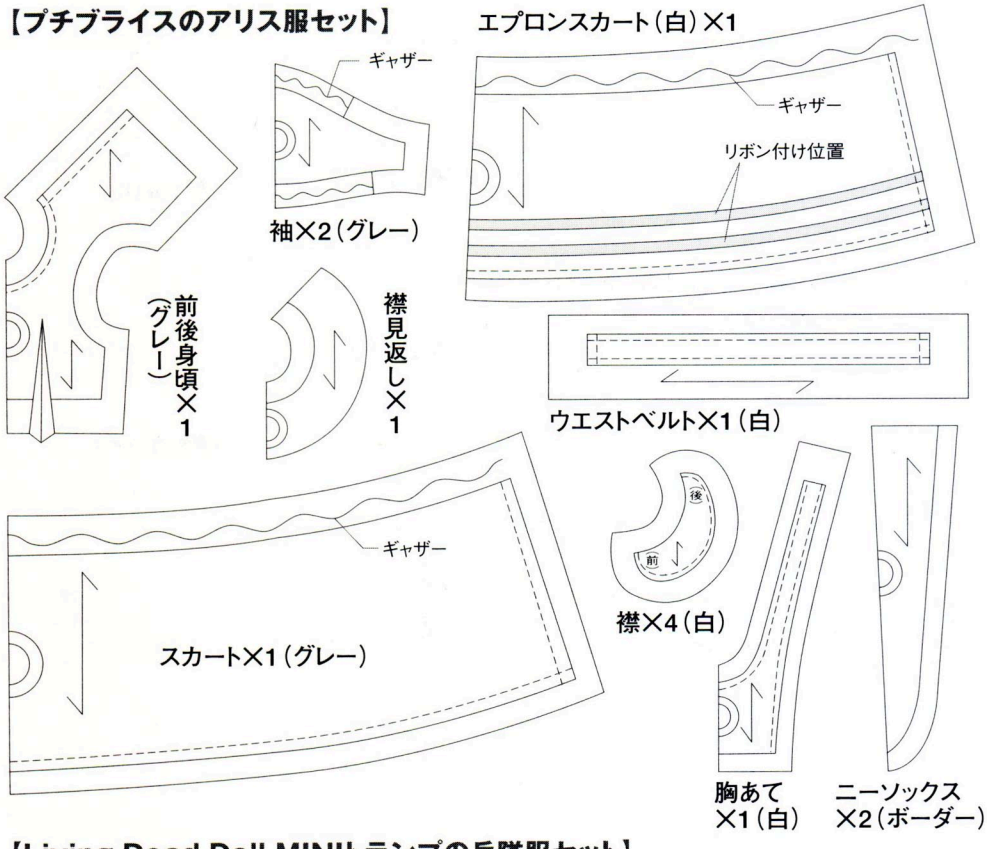


材料

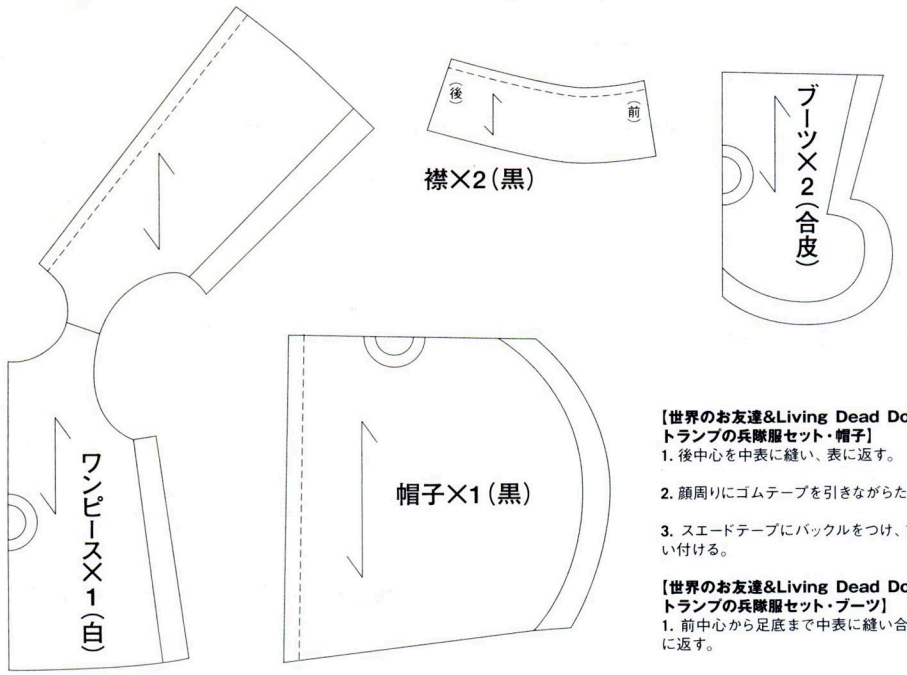
【プチブライスのアリス服セット】
綿ローン(グレー)　18cm×11cm
綿ローン(白)　14cm×9cm
黒サテンリボン　1.5mm幅　37cm
白サテンリボン(袖カフス用)　1.5mm幅　適量
ソフトチュール(襟見返し用)　適量
マジックテープ　適量
ニット地(ボーダー)　6cm×5cm
レースモチーフ　適量

【世界のお友達&Living Dead Doll MINIトランプの兵隊服セット】
フェルト(白)　10cm×10cm
フェルト(黒)　10cm×14cm
トランプ柄モチーフ用フェルト(赤又は黒)　適量
合皮　10cm×4cm
スエードテープ　3mm幅　適量
ドール用バックル　1個
ゴムテープ　4mm幅　適量
マジックテープ　適量

【プチブライスのアリス服セット】



【Living Dead Doll MINIトランプの兵隊服セット】



作り方

【プチブライスのアリス服セット・ワンピース】
1. 襟を中表に縫い合わせ表に返してステッチで押さえる。

2. 前身頃のダーツを縫い合わせる。

3. 袖口にギャザーを寄せて2.5cmに縫い縮め、表からサテンリボンをたたく。

4. 袖山にギャザーを寄せて身頃と縫い合わせる。

5. 1の襟を見返しではさみ身頃に縫い合わせ、見返しを裏に返してステッチで押さえる。

6. 袖下から脇を続けて縫い合わせ、袖下の縫いしろに切り込みを入れて表に返す。

7. スカートの裾を二つ折りし、表からステッチで押さえる。

8. スカートにギャザーを寄せて、身頃と縫い合わせ、縫いしろは身頃側に倒し表からステッチで押える。

9. 後中心を二つ折りし、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

【プチブライスのアリス服セット・エプロン】
1. 胸当ての縁は襟ぐりのカーブに切込みを入れ、二ッ折りにして表からステッチで押える。

2. 胸当ての両縁は、表からサテンリボンをたたく。

3. スカート裾を二つ折りでステッチし、表からサテンリボンをたたく。

4. スカートにギャザーを寄せ、ウエストベルトに縫いつけ、縫いしろ幅を半分にカットしてベルト側に倒し、表からステッチで押える。

5. ウエストベルトとスカートの後中心を二つ折りにし表からステッチする。

6. 胸当てをウエストベルトと縫い合わせ、ウエスト後リボンをはさんで、縫いしろをベルト側に倒して表からステッチで押える。

7. レースモチーフはお好みで好きな位置にボンドで止める。

【プチブライスのアリス風セット・ニーソックス】
1. 後中心を縫い合わせて表に返す。
※作品は、厚さを考慮し、履き口は切りっぱなしにしています。

【世界のお友達&Living Dead Doll MINIトランプの兵隊服セット・ワンピース】
1. 襟を襟ぐり表にたたく。

2. 脇を中表に縫い合わせ、表に返す。

3. 後あきにマジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

4. お好みでトランプ柄のモチーフをフェルトで作りボンドでつける。

【世界のお友達&Living Dead Doll MINIトランプの兵隊服セット・帽子】
1. 後中心を中表に縫い、表に返す。

2. 顔周りにゴムテープを引きながらたたく。

3. スエードテープにバックルをつけ、首元に縫い付ける。

【世界のお友達&Living Dead Doll MINIトランプの兵隊服セット・ブーツ】
1. 前中心から足底まで中表に縫い合わせ、表に返す。

※型紙は実物大です。

ちびちび人形たち～
ブライスのアリス服セット

27p 関口妙子(four-leaf clover)

材　料

[ブライスのアリス服セット]
綿ローン(グレー)　36cm×16cm
綿ローン(白)　40cm×13cm
黒サテンリボン　2mm幅　82cm
黒サテンリボン(ウエスト後リボン用)　5mm幅　適量
ソフトチュール(襟見返し用)　適量
マジックテープ　適量
ニット地(ボーダー)　12cm×12cm
ストレッチレース　11cm
レースモチーフ　適量

作り方

[ブライスのアリス服セット・ワンピース]
1. 襟を中表に縫い合わせ表に返してステッチで押さえる。

2. 前後身頃のダーツを縫い、肩を縫い合わせて縫いしろを両割りしてプレスする。

3. 袖口にギャザーを寄せてカフスを縫いつける。

4. 袖山にギャザーを寄せて身頃と縫い合わせる。

5. 1の襟を見返しではさみ身頃に縫い合わせ、見返しを裏に返してステッチで押さえる。

6. 袖下から脇を続けて縫い合わせ、袖下の縫いしろに切り込みを入れて表に返す。

7. スカートの裾を二つ折りし、表からステッチで押さえる。

8. スカートにギャザーを寄せて、身頃と縫い合わせ、縫いしろは身頃側に倒し表からステッチで押える。

9. 後中心をあき止まりまで縫う。

10. あき部分を二つ折りにして、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

[ブライスのアリス服セット・エプロン]
1. 胸当てを中表に縫い合わせ表に返し、ステッチで押える。

2. 胸当ての両縁は、表からサテンリボンをたたく。

3. スカート裾を二つ折りでステッチし、表からサテンリボンをたたく。

4. スカートにギャザーを寄せ、ウエストベルトに縫いつけ、縫いしろ幅を半分にカットしてベルト側に倒し、表からステッチで押える。

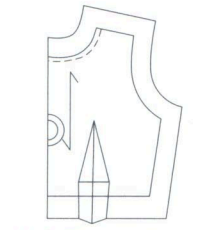
5. ウエストベルトとスカートの後中心を二つ折りにし表からステッチする。

6. 胸当てをウエストベルトと縫い合わせ、ウエスト後リボンをはさんで、縫いしろをベルト側に倒して表からステッチで押える。

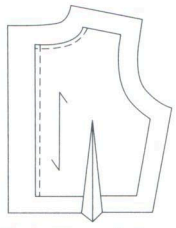
7. レースモチーフはお好みで好きな位置にボンドで止める。

[ブライスのアリス風セット・ニーソックス]
1. 履き口を二つ折りにしてストレッチレースと一緒にステッチで押える。

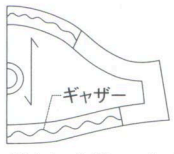
2. 後中心を縫い合わせて表に返す。



前身頃×1(グレー)

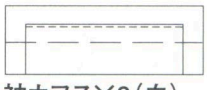


後身頃×2(グレー)



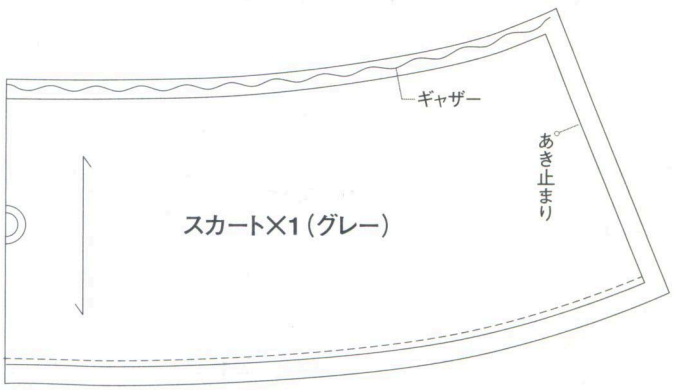
袖×2(グレー)

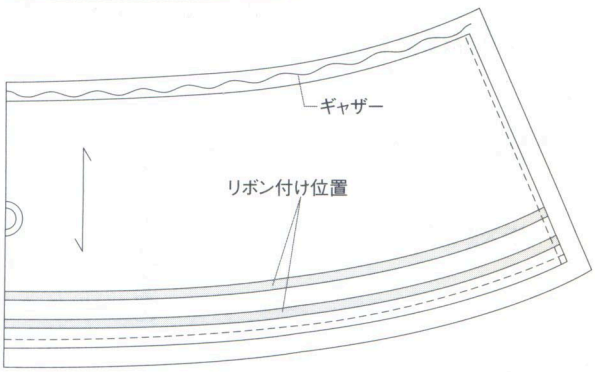
襟×4(白)



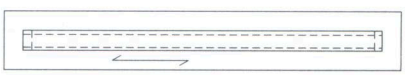
袖カフス×2(白)

襟見返し×1

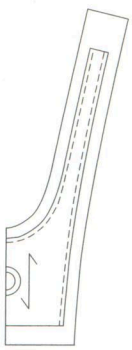




エプロンスカート×1(白)



ウエストベルト×1(白)



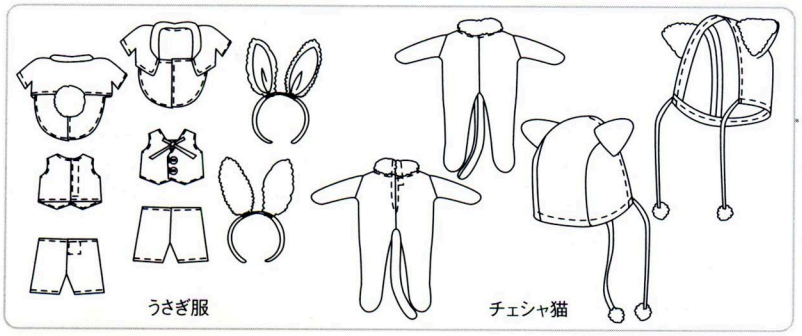
胸あて×2(白)

ニーソックス
×2(ボーダー)

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

ちびちび人形たち~
豆momokoのうさぎ服セット
リトルプーリップ チェシャ猫セット

関口妙子(four-leaf clover) 2h

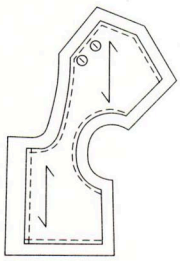


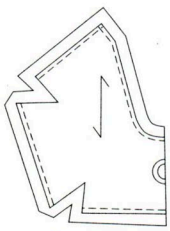
材　料

【豆momokoのうさぎ服セット】
コットン地(白)　10cm×12cm
コードレーン(パンツ用)　9cm×10cm
サテン地(白)　13cm×5cm
ソフトチュール(ジャケット襟ぐり見返し用)　適量
白綿ローン(ベスト襟元用)　適量
白サテンリボン　1.5mm幅　適量
飾りボタン　4mm　2個
マジックテープ　適量
ボンテン15mm(ジャケット尻尾用)　1個
ボア(耳用)　6cm×5cm
フリース(耳用)　6cm×5cm
ドール用カチューシャ　1個

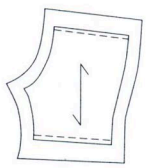
【リトルプーリップ チェシャ猫セット】
フリース(ボーダー)　19cm×14cm
フリース(グレー)　8cm×7cm
刺繍用シルクリボン　適量
ボンテン　8mm　2個
ワイヤー　適量
マジックテープ　適量

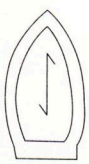
【豆momokoのうさぎ服セット】

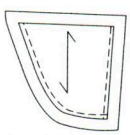

ベスト×2
(白コットン)


ジャケット×1
(白コットン)

襟見返し×1
(チュール)


前パンツ×2
(コードレーン)

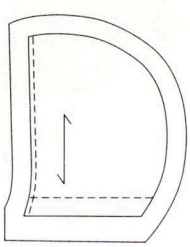

耳パーツ
(ボア×2)
(フリース×2)

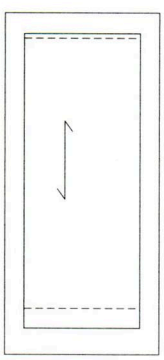

ジャケット後身頃燕尾
(白コットン×2)
(サテン×2)

襟×2(サテン)

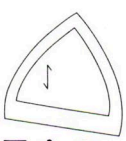
後パンツ×2
(コードレーン)

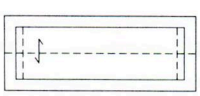
【リトルプーリップ チェシャ猫セット】


帽子サイド
×2(ボーダー)

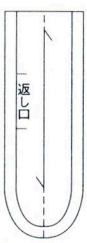

帽子トップ
×1(ボーダー)

前後共通身頃×4
(ボーダー)


耳パーツ
(ボーダー×2)
(グレー×2)


襟×1(グレー)

袖×2
(ボーダー)



シッポ×1
(ボーダー)

3. 顔周りは二つ折りにして、表からステッチで押える。

4. 首周りは二つ折りにして、表からステッチで押え、中にリボンを通す。

5. リボンの先端にボンテンを縫い付ける。

6. 1の耳をまつりつける。

【リトルプーリップ チェシャ猫セット・猫つなぎ】
1. 前身頃の前中心を縫い合わせる。

2. 前後身頃の肩を縫い合わせる。

3. 袖を身頃に縫い付ける。

4. 襟は身頃に中表に付け、縫いしろは身頃側に倒し表からステッチで押える。

5. 後あきは襟元からあき止まりまで二つ折りにして、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

6. 後中心股上を後あきまで中表に縫い合わせる。

7. 袖先~脇~股下~脇~袖先と続けて中表に縫い、表に返す。

8. 尻尾は返し口を残して中表に縫い、表に返してまつる。

9. 尻尾の中にワイヤーを入れて、後身頃にまつりつける。

作り方

【豆momokoのうさぎ服セット・燕尾ジャケット】
1. 襟は中表に縫い合わせ、表に返してプレスする。

2. 後身頃の燕尾部分は表地(コットン)と裏地(サテン)を中表に縫い合わせ、表に返してステッチで押える。

3. 袖口を二つ折りして押さえステッチする。

4. 襟を見返しではさみ身頃に縫い合わせ、見返しを裏に返してステッチで押える。

5. 後身頃の裾に、2の燕尾部分を重ね中表に縫い合わせ、縫いしろは身頃側に倒して表からステッチで押える。

6. 脇を縫い合わせ、表に返す。

7. 尻尾用のボンテンを好みの部分に縫い付ける。

【豆momokoのうさぎ服セット・ベスト】
1. 脇と後あきを残して、端を二つ折りして表からステッチする。

2. 後あきは二つ折りにして、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

3. 前あきは3mm重ねて上から飾りボタンを縫いつけて押える。

4. 襟のあき部分に適当な大きさにカットした綿ローンを裏からボンドでつける。

5. 4の襟元に蝶々結びにしたリボンをとじつける。

6. 中表に脇縫いし、表に返す。

【豆momokoのうさぎ服セット・ズボン】
1. 前パンツの前股上を縫い合わせる。

2. 前後パンツの脇を縫い合わせる。

3. 裾とウエストは、二つ折りにして表からステッチで押える。

4. 後股上はあき止まりまで縫い合わせ、あき部分を二つ折りにし、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

5. 股下を中表に縫って表に返す。

【豆momokoのうさぎ服セット・耳パーツ】
1. ボアとフリースを中表になるように、縫い合わせ表に返す。

2. 耳の根元の両端を中心に向かってつまみ、縫いとめて耳の形を整える。

3. カチューシャに糸でくくりつける。

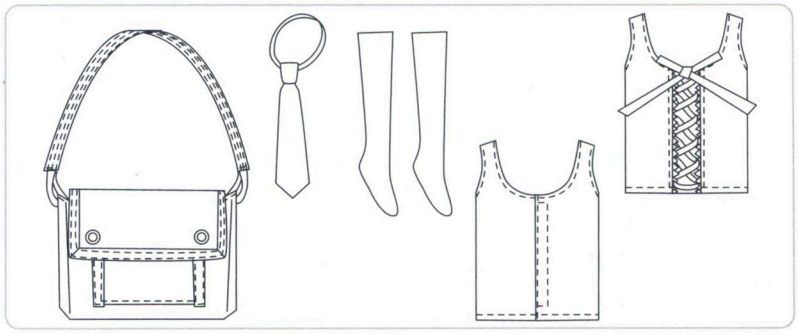
【リトルプーリップ チェシャ猫セット・猫帽子】
1. 耳パーツは、ボーダーとグレーが中表になるように縫い合わせ、表に返す。

2. 帽子サイドとトップを中表に縫い合わせ、表に返す。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

momokoドール
～お人形服シャッフル＋1

42p 関口妙子(four-leaf clover)



材　料

【ナイントゥファイブの編み上げタンクトップ】
ニット地(天竺)　10cm×17cm
リボン　1.5mm幅　適量
レース　14cm
マジックテープ　適量
【ゲットレディ・サマーのショルダーバッグ】
コットン(カーキ)　18cm×17cm
薄手コットン(フラップ裏用)　8cm×　9cm
コットンテープ　10mm幅　適量
コットンテープ　5mm幅　10cm
ハトメ　3mm　4個
【ピュアバイオレットのネクタイ&ソックス】
サテン地　4cm×14cm
ゴムテープ　4mm幅　6.5cm
ニット地(ボーダー)　8cm×9cm

作り方

【ナイントゥファイブ 編み上げタンクトップ】
1. 前身頃と身頃中心切替に、レースをはさみ込んで中表に縫い合わせ、表に返し、縫いしろを前身頃側に倒してステッチで押える。

2. 襟あきと袖口の縫いしろに切込みを入れ、二つ折りして表からステッチで押える。

3. 脇を縫い、表に返す。

4. 裾は二つ折りにして表からステッチで押える。

5. 後あきを二つ折りにして、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

6. 前身頃にはさみ込んだレースにリボンを渡し、編み上げて結ぶ。

【ゲットレディサマー ショルダーバッグ】
1. ポケットの左右両端をコットンテープでくるんで表からステッチで押える。

2. ポケットの上下は二つ折りにして、上端のみ表からステッチで押える。

3. 型紙を参照し、ポケットを付け位置に縫い付ける。

4. サイドマチと本体前の入れ口にあたる部分をそれぞれ二つ折りして表からステッチで押える。

5. バッグ本体の前後とサイドマチを、中表に縫い合わせる。

6. フラップ裏地の端を二つ折りし表からステッチした後、本体のフラップと後部分に重ねて中表に縫い合わせる。(後部分はステッチは2重になる)表に返しプレスして形を整える。

7. フラップの周りをコットンテープで包み、表からステッチして押える。

8. ハトメを打つ。(位置は型紙参照)

9. サイドマチのハトメに5cmにカットした5mm幅のコットンテープを通す。

10. 9のコットンテープを肩紐で包むようにボンドで止めつける。(図1)

11. 肩ひもは表からステッチで押える。
※お好みで、生地の角や表面を紙やすりでこすると、ユーズドの風合いになります。

【ピュアバイオレット ネクタイ】
1. ゴムテープを5mm重ねて輪に縫う。

2. Aパーツを縫い合わせる。(図2)

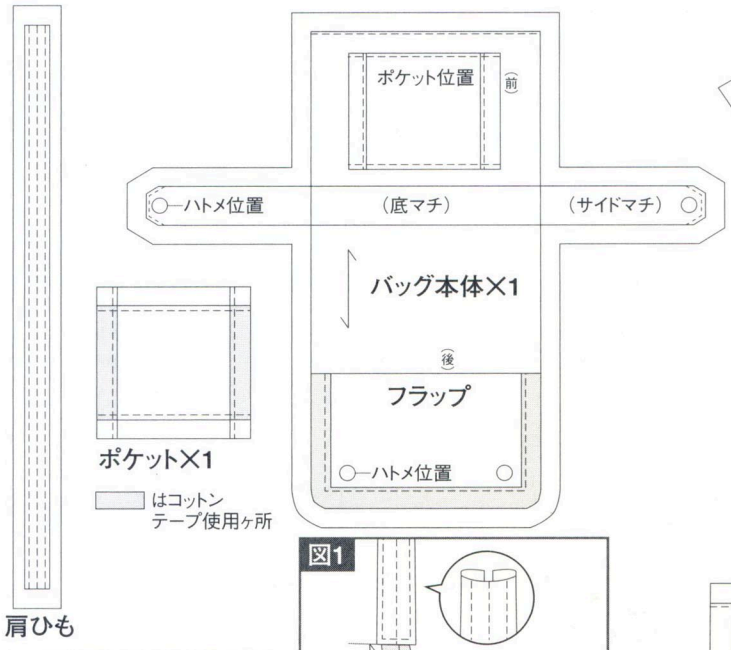
3. Bパーツは中表に縫って表に返し、縫い目が後中心になるようにプレスする。

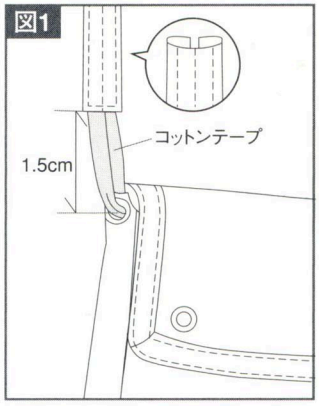
4. A、Bパーツを図3のようにつける。

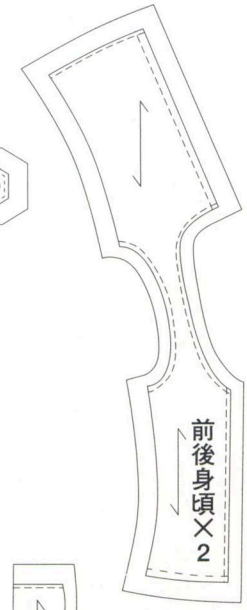
【ピュアバイオレット ソックス】
1. 履き口を二つ折りして表からステッチで押える。

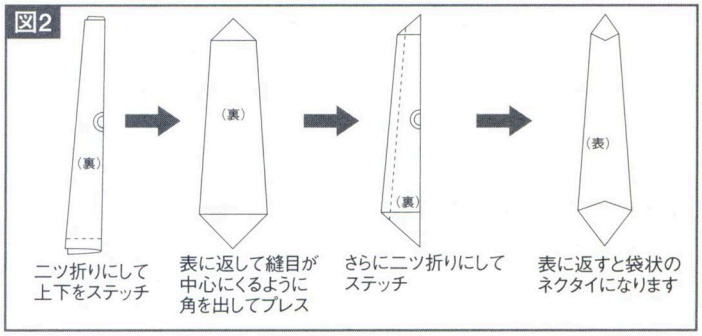
2. 後中心を中表に縫い合わせて表に返す。

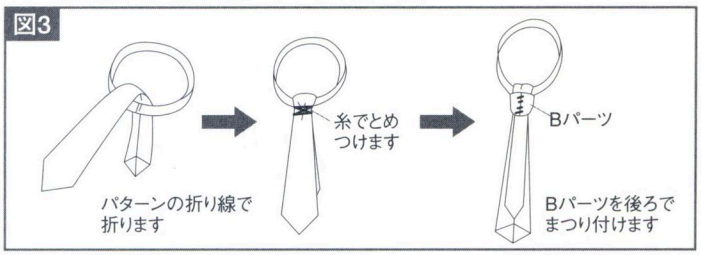
※型紙はmomokoドールの新しいボディを基準に製作しております。
CoCoボディへの整合性は検証しておりませんのでご了承ください。

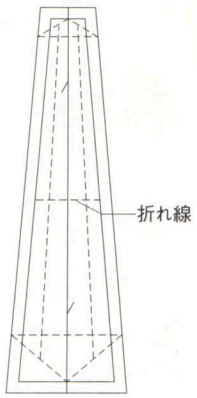












ネクタイ
Aパーツ×1

ネクタイ
Bパーツ×1

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

何でも1/6化計画

食玩＆カプセルトイ＆etc編

1／6サイズのお人形にピッタリマッチする食玩やカプセルトイをご紹介するこのコーナー。前回に続いて登場のリーメントのイメージキャラクターカトリーヌさんはお夕飯作りの真っ最中の様子。美味しそうな香りまでもただよってきそうです〜。

モデル／カトリーヌ（非売品）

6 焼き魚

4 梅酒

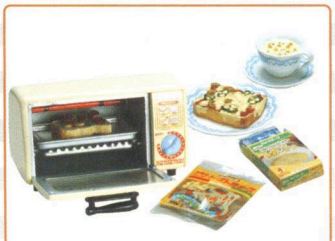
2 厚焼き卵

ぷちサンプルシリーズ

ごはんま〜だ?!

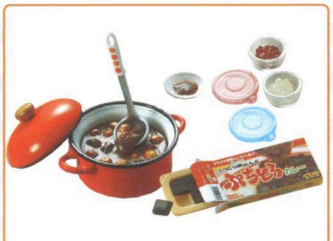
各263円（リーメント）

※すべてにごはんま〜だカードが付属



7 ピザトースト

5 えびフライ



3 カレー

1 みそ汁

2 エレガンス・フラワー（ラン）

ピュアフラワー

各367円（リーメント）

※すべてにフラワーカードとフラワーシールが付属

10 きれいな台所

8 ロールキャベツ

3 ハッピー・パンジー（パンジー）

※色違いあり

1 ローズ・ガーデン（バラ）

9 焼き餃子

4 サマー・フラワー（ひまわり）

※色違いあり

5 フェアリー・ブーケ（ラナンキュラス）

6 メリーフラワーXmas（リース）

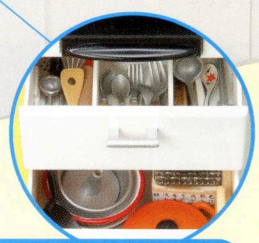
※色違いあり

ぷちサンプルシリーズ 専用ディスプレイケース　1449円（リーメント）

ぷちお台所　クックさん

ぷちな食材やキッチングッズがぎっしり収納できるお台所が、冷蔵庫や陳列棚に続いて登場！「飾れる」「遊べる」「しまえる」の3拍子揃った優れものです。
本体：全高20センチ×幅20センチ×奥行き8センチ

付属のグリルで
魚焼きもこのとおり。



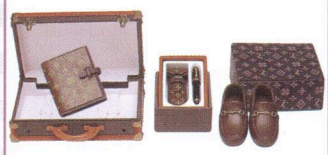
こまごましたフォークや
スプーンもすっきりしまえます。

シンクの下には
収納スペースがたっぷり。

※セット内容以外のアイテムは付属していません

8 山形
さくらんぼ&ラフランス

2 兵庫　明石たこ



5F 紳士雑貨
※色違いあり

Myスタイルコレクション

デパート ショッピング

各315円（リーメント）

※それぞれ違ったショッピングバッグが付属

9 長野　信州きのこ

3 静岡　沼津ひもの

6F 和食器売り場

B1F デパ地下スイーツ

10 オランダ　パプリカ

4 高知　土佐ジロー卵

7F 洋食器売り場

1F 化粧品売り場

ぷちサンプルシリーズ

ぷちドラッグストア

各263円（リーメント）
4月発売予定

※すべてに「貼ってニッコリ癒シール」&「ぷちドラ・コレクションカード」付属

5 千葉　落花生

8F ギフト売り場

2F 婦人服飾雑貨（ヤング）

No.1 お仕事お疲れ
ヒロシさん　※色違いあり

6 ニュージーランド
キウイ&ハチミツ

ぷちサンプルシリーズ

産地直送 うまいもん市場

各315円（リーメント）
4月発売予定

※すべてに産直カードが付属

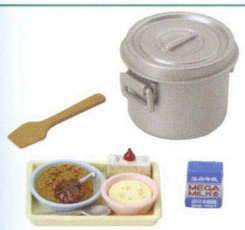
3F 婦人服飾雑貨（キャリア）
※色違いあり

No.2 いきいき健康
ウメお婆さん　※色違いあり

7 長崎　茂木びわ

1 北海道　海の幸三昧

4F 婦人服飾雑貨（ミセス）
※色違いあり



06 おかずバケツと
クリスマス給食の日

学校のおもいで シリーズ 給食天国

各262円（メガハウス）

03 発酵バターのデニッシュセット

No.3 テキパキ掃除主婦
タエコさん　※色違いあり

ぶらり 名物駅弁の旅

各200円（ユージン）

01 給食バケツとラザニアの日

04 特製ランチパンセット

No.4 ママと2人でお買い物
ハナちゃん　※色違いあり

北海手綱

すべて中にお弁当がつまっています!!

02 おかずバットと
ナンカレーの日

05 フレッシュ野菜の
サンドイッチセット

No.5 オフィスのアイドル
ユウちゃん　※色違いあり

森名物いかめし

03 牛乳ケースと
手巻き寿司の日

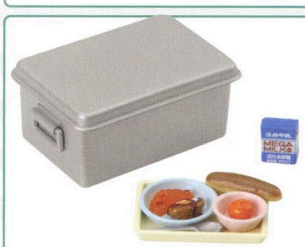
06 数量限定おやつパンセット

焼きたて パン屋さん

各262円（メガハウス）

※すべてに紙袋、ミニチラシ、ミニ雑誌が付属

かなやのかにめし



04 パンケースと
スコッチエッグの日

07 香り自慢の
テーブルロールセット

01 自家製小麦の
フランスパンセット

岩手いちご弁当

05 食器ケースと麻婆丼の日

08 コールドドリンクと
サラダセット

02 天然酵母のパンセット

©Disney ©2004 RE-MENT ©2005 RE-MENT

チップ&デール
(ポップコーン&ピーナッツ)

ドナルドダック(ロングビスケット)

ディズニー シャカシャカ キーホルダー

各200円(ユージン)

厚岸名物かきめし

グーフィー(ツイストパスタ)

ミッキーマウス(パスタ)

高崎名物だるま弁当

※この商品は正規ライセンス契約に基づいて企画・製造されたものです。

プルート(クラッカー)

ミニーマウス(キャンディー)

サンリオ ビンテージミニ　1050円(あすなろ舎)

ディスプレイシェルフ

爆発的な大ヒット商品「サンリオビンテージミニ」のアイテムを、お店のようにディスプレイできる陳列棚が登場! ビンテージミニにはないミニチュアランチセットが付いています。これはお買い得!!全高18センチ×幅13,7センチ×奥行き4.4センチ

ビンテージミニをならべるとこんな感じ。まるで昔のサンリオショップに来たみたい!

※商品はシェルフとミニチュアランチセットのみとなります

©1976,2005 SANRIO CO .,LTD.APPROVAL NO.S5031408

問 ユージンお客様サービス　03-3696-6004　http://www.yujin-net.com
メガハウスお客様係　03-3847-1757　http://www.megahouse.co.jp/
リーメントお客様相談センター　054-280-1101　http://www.re-ment.co.jp
あすなろ舎　http://www.gotochikitty.com

(注)このコーナーで紹介した商品の中には現在発売していないものも含まれています

「何でも1／6化計画」第1回食玩フォトコンテスト 結果発表!

読者の皆さんによる1／6食玩お人形フォトコンテストの応募作品を一挙公開!
背景やシチュエーション作りまで凝りに凝ったステキ写真が集まりました。

審査員のプロフィール（敬称略）
●水玉 螢之丞　イラストレーター。ミニチュア・人形・フィギュア好き。レイフ偏愛者。女の子ドリーム溢れる本誌の中で、いつも浮いててすびばせん。
●リーメント開発部・関 智子　千葉県出身、勤続5年目（たぶん）。ぷちサンプルシリーズ考案しました。今までに担当した物…和食処、ファミレス（1と2）、街のデザート屋さん（1と2）、中華街、ぷちスーパー（1と2）、ぷちキッチン、たっぷりさん（ピンクと白）、クックさん、3時のおやつ　小岩井塗るチーズが大好物。その他好きなものは香港、食べ歩き、落語鑑賞。
●お人形カメラマン・塩川 渉　長野県出身。（株）IMAGEBANKを経て現在（株）工画堂スタジオ在籍。玩具関係を中心に様々な撮影を手がける。

最優秀賞

「おば中」太末慧さん
ボーイフレンドを巻き込んでケーキ作り。鼻の頭についたクリームと、プリティ〜なエプロンに注目してください!

使用ドール：ヘッド…タカラドール、ノアドロームNo.1をカスタム
ボディー…女の子：ボークス、男の子：タカラアクションヒーローシリーズを改造
使用食玩：リーメント ぷちサンプルシリーズ「ぷちキッチン」「ぷちスーパー」

審査員評

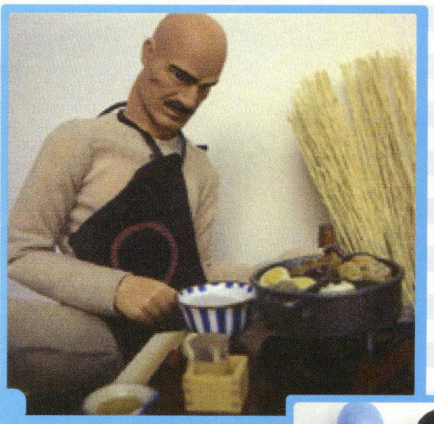
水玉 螢之丞
男子たちが似合わないエプロンつけてるのも、演出のうちなんでしょうね。力関係の比重が女子寄りらしい気配がうかがえます。背景の小物にも細かく気を使ってあって、ミニチュア愛にあふれた一枚ですね。

リーメント開発部　関 智子
ただフィギュアと人形を組み合わせただけではなく、セットや後ろの方まで気が配ってあってすごい!　広がりのある写真だなあと思いました。ストーリー性がありますね。電動泡立て器で泡立てているボウルは、ちゃんと持たないとボウルが飛んでいっちゃうよー!って経験者の私はちょっと思いました……。

（株）工画堂スタジオ　塩川 渉
4人がいきいきと表情豊かに描かれ、会話が聞こえてきそうな楽しい情景です。ドールの動きも自然で無理がありません。テーブルの上に調理用具や料理の材料などがところ狭しと並べられているので、調理中のキッチンの楽しい慌ただしさが感じられいっそう雰囲気を盛り上げています。またドール中心に画面を切り撮っているのも効果的です。手前の「無理やり着せられた感じのアップリケのエプロン」と奥の「イチゴのエプロンを着たままスーパーにおつかい?」が笑えます。

水玉螢之丞CHOICE

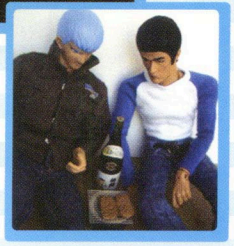
モダン飴さん
使用ドール：ヘッド…IVORY
使用食玩：リーメント「ぷちサンプルシリーズ「ぷち冷蔵庫」たっぷりさん「産地直送もぎたてバック」「3時のおやつ」「夢の!!アメリカンライフ」「ケーキ オン パレード」



レイディさん
「おでん煮えたかな」
怪物ランドの赤星昇一郎演じる子泣きじじいドールを自作しました。
使用食玩：リーメント「和食三昧」、「和食日和」

審査員評

水玉 螢之丞
タイトルがグー（笑）。キリコ・キュービィとブルース・リー夢の共演な感じの別作品にも惹かれましたが、最小限の小物でオヤジ臭いシチュエイションを作り出した視点を評価したく思います。も少し背景にも凝ろうよ。



「もういいかな」
使用ドール：メディコム・トイ「装甲機兵ボトムズ」キリコ・キュービィ、「24人のブルース・リー」ブルース・リー
使用食玩：カネボウ「酒蔵紀行」

「お花屋さん」
使用ドール：タカラジェニーフレンド エリカ
使用食玩：リーメント Myスタイルコレクション「ピュアフラワー」、ぷちサンプルシリーズ「産地直送もぎたてパック」、「イオンプチフラワー（カプセルトイ）」

かりんさん

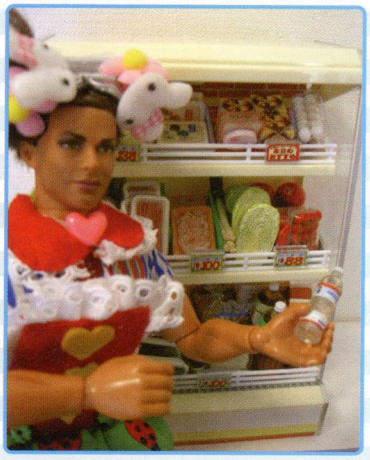
使用ドール：プチブライス ハリウッド、ミッドナイトアワー、フィーラインファンシー
使用食玩：メガハウス社「リトルカフェ ～オープンカフェ編～」

リーメント CHOICE

審査員評 ●●●

リーメント開発部・関 智子
ほんとにこういう人いそう……と思えるような、リアルな感じが出ていていいですね。絨毯の柄やカーテンの柄の大きさも良いバランスだと思います（私の部屋もこんな感じだったりして……）。右に置いてある飾り棚は実際に私も持っていますが（フィギュアではなく本物の方）、これがフィギュアを飾るのにちょうどいいんです（特に中華街やアジアン雑貨店、和食も○）。是非お試しを★

ぬぬさん
「アジアンインテリア」
使用ドール：タカラジェニーフレンド エリカ
使用食玩：リーメント Myスタイルコレクション「アジアン雑貨店」



審査員評 ●●●

（株）工画堂スタジオ・塩川 渉
和装のプチブライスはいままで見たことがなかったので、とても新鮮です。着物姿が違和感なくとても愛らしく写っていて、黒髪に赤の着物、赤い髪に紺の着物のコントラストもとてもきれいです。また、小物に関しても渦巻き模様のこたつや引き出し類など、かわいいものが使われていて、プチブライスによく合っていると思います。こたつにみかん、そして猫という日本のあるべき冬の情景が上手くまとめられていて、とても好きな作品です。

お人形カメラマン CHOICE

ばそさん
「バイト中のホセ」
使用食玩：リーメント ぷちサンプルシリーズ「ぷちマーケット陳列棚」「ぷちスーパー」「夢の!!アメリカンライフ」

服部友香子さん 「お正月」
プチブライスの着物とこたつ布団は手作りです。
使用ドール：プチブライス パーフェクトロージィレッド、ベアハグ
使用食玩：エポック社 シルバニアファミリー「和室セット」、フルタ チョコエッグ 動物シリーズ「新ペット編」、海洋堂「ミニチュアアンティーク ミュージアム」、リーメント ぷちサンプルシリーズ「和食日和」「産地直送もぎたてパック」、Myスタイルコレクション「こだわりルームコレクション」

第2回 「何でも1／6化計画」 食玩フォトコンテスト 作品募集!

お人形にピッタリの食玩、カプセルトイ、お人形用小物を使って、あなただけの1／6食玩お人形写真を撮ってみませんか?

審査基準：食玩をいかに活かしているか、お人形とのスケールがマッチしているか、お人形が生き生きしているかという観点から審査いたします。

審査方法：食玩・お人形関連の専門家および編集部で審査し、最優秀者と入選者には賞品として編集部のセレクトした食玩セットを差し上げます。

結果発表：DollyDolly vol.8誌上にて（予定）

応募方法：巻末に記載の投稿写真と同様の形式でお送りください。なお、撮影に使用したお人形名、ミニチュアの商品名とメーカーを明記してください。食玩だけでなく、一点物でないものであれば、カプセルトイその他のミニチュアをご使用いただいても結構です。

締切：2005年6月10日

唐澤姫穂さん
使用ドール：オリジナルドール
使用食玩：リーメント ぷちサンプルシリーズ「街のデザート屋さん」

DD編集部 CHOICE

審査員評 ●●●

Dolly＊Dolly編集部
窓の内側にミニチュアの雑貨がぎっしり並べられていて、アンティークショップの雰囲気がよく出ています。小物のセレクトや配置がとてもいいですね。マリーンの表情やポーズも自然で、うっとりとディスプレイに見とれている感じが上手に演出されていると思いました。

こたつのあしさん
気になるアンティーク雑貨のお店をのぞいているマリーンです。
使用ドール：タカラジェニーフレンド マリーン
使用食玩：海洋堂「ミニチュアアンティーク ミュージアム」、和漢はちみつのど飴「アンティーク テディベアコレクション」、リーメント Myスタイルコレクション「ピュアフラワー」「こだわりルームコレクション」
背景・窓枠：タカラ「ジェニーズ ショップ」

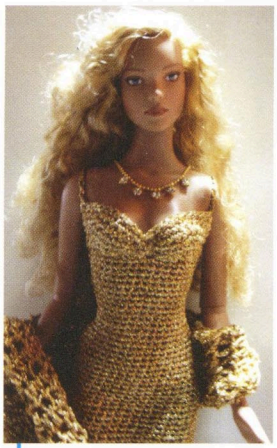
※最優秀賞及び入賞の皆様には、DD編集部独断によるセレクトの食玩等のセットをお贈りいたします。お待ち下さい!

コッペリアの窓から Vol.7

Illustration:miyokomiyoko

春爛漫、気持ちまでウキウキ、ワクワクする季節の到来です！　お人形とカメラを持って、ちょっとお出かけしてみませんか？
今号も素敵な写真をたくさんご紹介します！

プーリップのチーナチーナとファナティカです。「お揃いのうさみみケープで仲良しさん♪です。」さいたま市・川口公子さん



「タイラーにゴールドラメのロングドレスを編みました。元の髪はクルンクルンしていましたので、蒸気をあててのばしました。」福岡市・ABBYさん

復刻二代目リカちゃんと二代目リトルリカちゃんです。「フルーツの国に迷い込んだ二人。服はお揃いにして、姉妹のイメージで作りました。」新宿区・のんき亀さん

「007のジェームス・ボンド人形がとても気に入ったので、ポスター風に撮影してみました。」100円ショップの旗と、自作のタバコを使用しました。石巻市・レイディさん

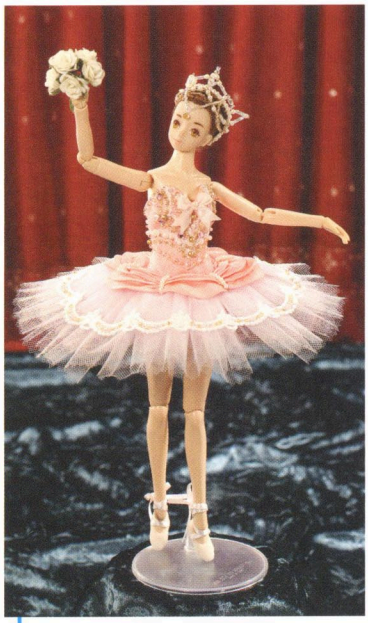
SD13boy・フルチョイスです。「イベントで着物を購入しました。男の子なのに、とても似合っていてカワイイ！　もう、もう、うっとり……しあわせです♥」八王子市・石坂英美子さん

SD13ミミです。「ウィッグやドレスが何でも似合う子です。この服は母が作ってくれました。」福島県・ラミさん

「小さな小さな洋服作りはとっても楽しいです。Dolly*Dollyを見ながらデザインをいろいろ考えています。」札幌市・小野内雅子さん

あしながレギー"KATE"です。「激しくスリムなので、お洋服作りはとても大変！」横浜市・モダン飴さん

「先日、身近な女性が結婚したので、店頭で見かけたプチブライスのサムシングブルーを購入しました。結婚、出産、育児……と、私のイメージを並べた写真です。」長野市・チバップリンさん



「数年前から1／6サイズのバレエのチュチュを作っています。子どもの頃のあこがれを詰め込んで、絶対に手が届かない世界を、ミニチュアの世界で表現して楽しんでいます。」新宿区・のんき亀さん

美白「めぐ」のボディーと別売りパーツで組み上げたオリジナルSD「影月（かづき）」です。松戸市・minstrelさん

4体とも外国の作家さんが作られた、シモンーハルビックのリプロです。フルビスクでグラスアイ、19～20cmくらいの大きさです。「手に取ったときの重みが素敵なんです。あまりにも美しくて、何時間でも見とれてしまいます！」大阪市・ジュモーとブリュさん

「苦心の末に完成したお着物と日本髪で京都ロケ決行！　観光地での撮影には勇気が要りましたが、ブライスはどこへ行っても人気者でした。着物は『Dolly*Dolly vol.2』を参考に作りました。」吹田市・めぐさん

ボークスEBビューティードールアイタイプです。「美人姉妹スリーショットです。長女（銀髪）はホントに初めてのカスタマイズドールです♥『Dolly*Dolly vol.1』にドルフィープラスが載っていなかったら、こんなにドールにハマってなかったと思います！」京都府・美羽奈さん

「SD13のshirleyとMSDミュウのemilyです。あこがれのSD服デザイナーさんにオーダーして作って頂いたドレスで、大変思い入れがあります。」長岡京市・長田野バンビさん

初めて作った球体関節人形「月」です。「これからもどんどん作って、良い人形が作れるようになりたいです。」広島市・タカツキ ミホさん

読者の皆様より「Vol.6 女の子はみんなお姫様！」

お姫様人形の特集とっても良かったです。最近では自分の持っている人形にシンプルな服を作ってやることが多いのですが、今回の特集を見て、小さい頃自分もお姫様に憧れていたことを思い出しました。今度自分の人形達にお姫様ドレスを作ってやる予定です。

新潟県　カズさん

こんにちは。お便りありがとうございます。大人になられたカズさんは、今、どんなお姫様ドレスをお人形にお作りになるのでしょうか。楽しみですね。

お姫様特集というのは、正直なところ、あまり興味がなく期待していなかったのですが、「お姫様人形30years History」のリカちゃん、ジェニー、バービーなどのページで、昔持っていた懐かしいジェニーや自分の住んでいる地域では実物を見られなかった人形のフェイスアップ写真が見れたのは嬉しく、予想以上にワクワクしました。（後略）

茨城県　前川さん

前川さん、ご感想をありがとうございます。㊟も高橋真琴先生のおひめさまや、キラキラメラメラ、ピンクやイエローのまぶしいリカちゃんたちを見ているうちに、幼い日、永遠に続くかと思われたお人形遊びの日々が頭をよぎりました。かわいいものを「かわいい！」と再び素直に楽しめるようになったのも、年を取ったおかげかも、と思います。

母が豆momokoに毎号胸を撃ち抜かれてます。今号は、「エスケーププリンセス」のグラビアの手引きするメイド姿をかわいいと言っていました。

福岡県　木村さん

まあ、お母様とご一緒に見てくださっているのですね。ありがとうございます。豆momokoのシンプルで大胆なお顔のデザインは、表情がとても豊かですね。こちらの記事の天然のお姫さまのプチプライスと、お利口で勇気ある豆momokoはよいコンビでした。今号もふたりとも、大活躍していますよ。ぜひ楽しんでくださいね。

「Dolly*Dolly」Vol.6」にたくさんのご意見、ご感想をありがとうございました。その中から一部をご紹介しますね。

40年位前、母が逆輸入用のバービーの足をけずる内職をしていて買ってもらい、それからの付き合い。女の子が生まれ、ジェニーRoomを作り、いろいろ服も作ったり部屋をレイアウトして楽しみました。子育ても離れまた人形に魅かれています。写真も挑戦したいです。

三重県　KIYOPPIさん

KIYOPPIさん、お便りありがとうございます。小さな方には夢を育む一助として、大きな方には気軽なご趣味として、人生の様々な段階で、マイペースにお人形とおつきあいされていく方が増えたらよいな、と「Dolly*Dolly」も考えております。どうぞこれからも素敵なお人形ライフを。

お人形写真講座、勉強になります。それと一般の方々の写真も、お人形が幸せそうな顔をしていてスゴイと思います。私も大好きなプライスをかわいく撮ってあげれるように頑張ります。

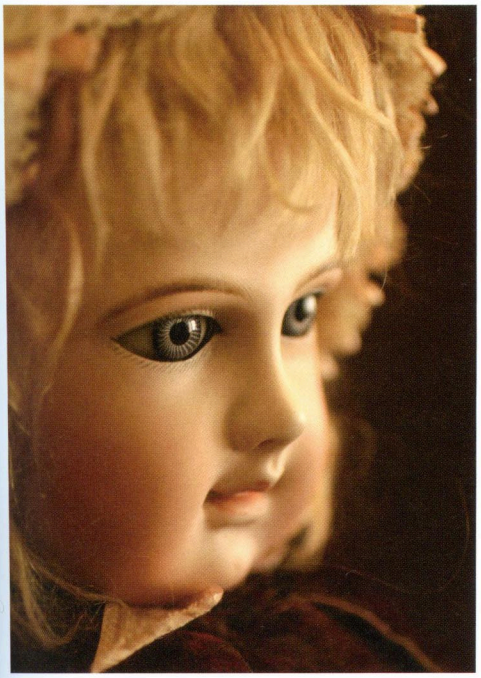
山梨県　☆☆☆さん

「プロに教わる～」は、オノデラ先生が、読者の皆様のお人形への愛情、可愛いなと思う気持ちが写真という形でわかりやすく顕れることを願って、毎回熱心にプロの技術を教えて下さっています。そうそう、愛されているお人形さんは、本当に顔に出ますねえ。人間と同じなのですね。どうぞ、そんなよいお写真が撮れましたらお見せ下さいね！

次号Vol.8（2005年夏発売予定）の投稿を募集します！
あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dolly誌上で皆さんに見てもらいませんか？　巻末の募集の要領をご覧の上、お人形の写真やお便りをお送りください。

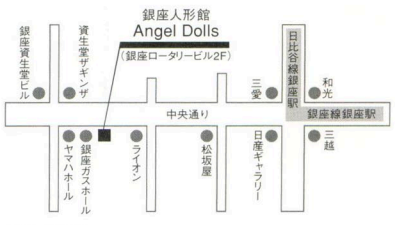
芸術と出逢える
小さな美術館の様なお店

銀座人形館
Angel Dolls



ビスクドール、創作人形を豊富に展示販売しております。
人形を素敵に飾るインテリアにも注目です！
また、毎月様々な展示会も行っています。

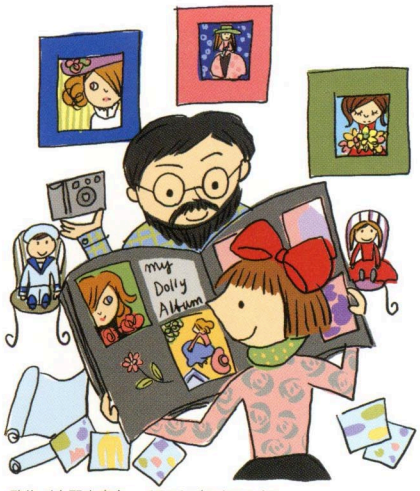
取り扱い商品
アンティークドール、
アンティークレプリカドール、
ミニチュアドール、テディベア、
球体関節人形、創作人形



〒104-0061
東京都中央区銀座7丁目9-16銀座ロータリービル2F
営業時間　11:00～19:00
電話　03-5537-5534　FAX　03-5568-5596
交通　東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座」駅A3出口

www.angel-dolls.com

Angel Dolls
ANTIQUE DOLL / CONTEMPORARY DOLL



監修／小野寺宏友　イラスト／みよこみよこ

プロに教わるお人形写真講座 第5回

「お人形写真で楽しく遊ぼう」編

かわいいお人形写真が撮れたら、きれいにプリントアウトしたり、画像を楽しく加工したりして、お友達に見せてみたくなりませんか？ 今回の講座では、お人形の撮影がもっと楽しくなる写真の活用アイデアや、画像を素敵な作品に仕上げるためのtipsを学びましょう。

今回の先生と教わる人

オノデラ先生
プロ歴21年のお人形カメラマン。専門は22cmの有名なお人形です

ミヨちゃん
お人形遊びを始めたばかりの初心者さん

オノデラ先生、こんにちは！ この前、お友達が自分で撮った写真で作ったカレンダーを送ってくれたんです！ とっても素敵だったんで、私も真似してお人形の写真でカレンダーを作ってみようと思って。

ミヨちゃんもだいぶお人形の写真を撮りためているから、その中から気に入ったものを選んで、作品として、ひとつの形にまとめるのも、楽しくていいね。

でも、試しに画像をプリントアウトしてみたら、パソコンの画面で見ているときと色が違うし、線がギザギザになってしまって、お友達のカレンダーみたいにきれいに印刷できなかったんです。そのお友達に確認してみたんですけど、使っているデジカメの性能は、私のとほとんど変わりないみたいで……。うちにあるプリンタもそんなに古くないはずなんですけど、どうしてでしょう？

うーん、そのへんは、パソコンのモニタや、ソフトの設定の問題だね。

そうなんですか？ よく分からなかったんで、とりあえずそのまま、何もいじらずに印刷してしまったんですけど……。

パソコンの設定と聞いただけで、尻込みしてしまうかもしれないけれど、基本的な部分だけ押さえておけば、そんなに難しく考えることもないんだ。お人形写真を使ってしたいこと、それぞれの目的に合ったやり方があるので、一つひとつ紹介していこうね。

はい！ 今回もよろしくお願いします!!

読者の投稿より

●長野県・今井順子さん

背景を黒にし、顔だけに光を当てているので、見せたい（魅せたい）ところがグンと前に出てますね。ビジュアル系バンドのアルバムジャケットに使えそうです。

とってもきれいで神秘的で、この写真を見ていると、何だか胸がドキドキしてきます……。

●orderhouse-M・牧子さん

●徳島県・kojiさん

わっ！ カッコいいです。ピントの持って行きどころとか、革の光沢感の出し方がとてもうまいですね～。帽子であえて顔を隠しているのがとってもクールで、まるでファッション誌を見てるようです。

髪の毛先の流し方とか、細かいところまですご～く気を遣ってるんですね！ 私も見習わなくっちゃ！

窓際で撮られたのでしょうか？ やわらかな自然光がこの子と作者の気持ちを表しているようですね。今回の内容のように、左右を切って縦位置にしてフォトフレームに入れてあげるといいかも、ですね。

ふわんとした雰囲気で、とっても和む写真ですね！ 小物のクマちゃんも効いてますね。

©TAKARA2005　創作・著作物　©TAKARA CO.,LTD.2005　スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標であり、そのすべての権利を所有しています。Super Dollfie is registered trademark of VOLKS Inc. All Rights reserved.創作造形 ©ボークス／造形村

プリントの目的に合った用紙を選ぼう

お人形写真でカレンダーを作ろうとしたら、きれいに印刷できなかったって言っていたけど、どんな用紙に印刷したの？

コピー用紙を使いました。家にそれしかなかったので……。

うーん、それだと、元の画像がどんなによくても、あまりきれいには印刷できないね。

そうなんですか……。そういえば、お友達が作ったカレンダーの紙は、少し厚めで表面がつやつやしてました！

それはたぶん、写真用の光沢紙というものだね。画像をきれいに印刷したい場合は、各メーカーから出ている写真用紙や、画像印刷向けと明記してある用紙を用意するのがいいよ。ここにメーカーで出している用紙のカタログがあるよ。ちょっと見てごらん。

うわー、写真用という用紙だけでもいっぱい種類があるんですね！

光沢タイプやマットタイプ、絹目調なんていうのもあるよね。どれを選ぶかは、もう単純に好みの問題だから、いろいろ試してみるといいよ。

先生、この、ロール紙というのは、どんなときに使うものですか？

ロール紙

ロール紙は、用紙の幅だけ決まっていて、長さが数m以上の用紙をロール状に巻いてあるものだよ。写真の縦の長さを好みで自由に変えられるから、細長いものを印刷するときに便利なんだ。お人形の写真って、左右の幅がない細長い写真になることが多いよね？ そんなとき、ロール紙に印刷して、縦方向のパノラマ写真みたいにすると、お人形が強調されて、ちょっと面白い感じになるよ。

ほんとだ！ 左右の余白が少ない分、お人形がぐっと前面に出てきますね！

ロール紙に印刷した縦パノラマ写真風の画像

それから、プリクラ風のミニシールを作れる専用のシール用紙なんかは、ずいぶん前からいろんなメーカーが出しているから、きっとミヨちゃんも知っているよね。ミニシールに使うフレームの素材や、カレンダーを作るときの日付データなどは、メーカーのホームページからダウンロードできるようになっていることが多いよ。用紙を買うときに、パッケージに記載があるかどうか確認してみよう。

そうなんですか！ もしかしたら、カレンダーの日付の部分も自分で作らなきゃいけないのかと思っていました。よかった～。

あとは、お人形の写真を入れた名刺を作って、お人形友達に配るというのも楽しそうだね。名刺の大きさに簡単に切り離せる用紙など、名刺用の用紙は種類もたくさん出ているし、名刺用の素材データも、きっといろいろ用意されているんじゃないかな。

パソコンを使って自分で作業すると、いろんなデザインの名刺を少しずつ作れるのがいいですね。いろんな種類を作っておいて、気分で使い分けちゃおうっと。

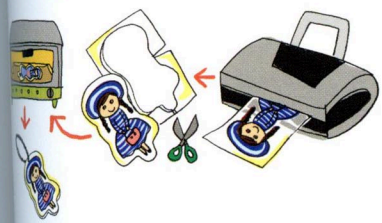
ちょっと変わったところでは、印刷したシートをオーブンで焼き縮めると厚く丈夫になる、プラ板シートなんていう製品もあるよ。

プラ板ですか、わぁー懐かしい！ 子どもの頃、キーホルダーを作ったりしましたよ！ パソコンでデータを作って印刷すれば、きれいなプラスティックラベルなんかが簡単に作れそうですね。あと、携帯電話につけるアクセサリーを作ってみるというのもいいかもしれませんね。

携帯電話といえば、水でくっつくタトゥーシールが作れる用紙を使って、お人形の写真を貼り付けることも可能だね。ちょっと余談になるけど、このタトゥーシールを使えば、樹脂ボディーのお人形に貼れるミニタトゥーも作れそうだよ。

あっ、先生！ 印刷したあとで切ったり縫ったり、簡単な水洗いもできる布製シートなんていうのもありますよ！ かわいい写真をプリントした布地で、ポーチやミニバッグを作ったら楽しそう！

プラ版や布製シートといったおもしろい用紙もある



プリントできる布製シートは、これまたいろんな活用法がありそうだね。またちょっと脱線しちゃうけど、自分で印刷したオリジナルの布地で、お人形のお洋服を作ってみるのも面白そうだね。さて、ここでひとつ気をつけなければならないのは、お人形を撮影した画像を印刷するなどして作ったものは、個人で楽しむ以外に使用してはいけないということ。たとえば、お人形の画像を印刷したバッグやアクセサリーを販売するという行為は、知的財産権の侵害に当たるので、くれぐれも注意してね。

はい、分かりました！ あくまでも私的使用の範囲でということですね。ところで、用紙によって「染料」とか「顔料」とか書いてあるものがありますけど、これはいったい何のことですか？

「染料」と「顔料」は、プリンタのインクの種類のことだよ。最近まで、インクジェットプリンタといえば染料系のインクを使ったものが主流だったんだ。一般的に、染料系インクは分子が細かく用紙によく染みこむので、色鮮やかに印刷できる。ただし、比較的水に弱く、また色があせやすいという欠点があるんだ。そこで最近、退色や水に強い顔料系のインクを採用したインクジェットプリンタも増えてきたんだけど、顔料系のインクは、分子が大きくて用紙に染みこみにくいので、一部の用紙では定着しにくく、きれいに印刷しづらい場合があるんだ。だから、顔料系インク専用紙という商品も出てきたね。用紙を買いに行く前に、自分の持っているプリンタのインクが染料なのか顔料なのかを確認しておくことと、買いたい用紙が自分の持っているプリンタのインクに適しているかどうか、商品のパッケージなどで確認することが必要だね。

ポイント

- 写真を印刷するときは、画像印刷に適した用紙を選ぼう
- メーカーが配布している印刷用のデータを活用しよう
- 知的財産権の侵害は×。お人形写真は私的使用の範囲内で楽しもう
- 顔料系インクに適さない用紙もあるので購入時に注意しよう

印刷の前にモニタとパソコンを調整しよう

用紙も買ってきたことだし、さっそく試しに印刷してみていいですか？

ちょっと待って！ さっき「モニタで見ている画像と違う色にプリントされてしまった」って言っていたよね？ このままでは思った通りの色味にプリントできないから、印刷の前にまず、モニタを調整する必要があるよ。モニタに表示されている白と、買ってきた用紙の白が近くなるように、モニタの輝度（ブライトネスともいう）やコントラストを調整しよう。詳しい調整方法については、モニタの取扱説明書を参照してね。それから、できればやっておきたいのがモニタの色温度の調整だ。前々回の第3回講座（Dolly* Dolly vol.5 120ページ参照）で、色温度については少し勉強したよね。色温度を調整できるモニタの場合、たいてい、5000K、6500K、9300Kの3段階で調節できるようになっているよ。一般的なモニタの設定としては、6500Kが標準とされているんだけど、実は、モニタの工場出荷時の色温度は、9300Kになっていることが多いんだ。色温度がだいたい5000Kといわれている太陽の光の下で撮った画像を、色温度9300Kのモニタで表示したら、当然、青みがかって見えてしまうよね。だから、用紙の色味に合わせて、5000Kまたは6500Kに変更しておこう。

はい、調節してみました！ ……何だか、画面がずいぶん黄色っぽいですね。

今まで見ていた画像がいかに青白かったかということだよね。最初は違和感があるかもしれないけど、だんだん人間の目の方が慣れてくるから大丈夫だよ。

さぁ、これで準備万端、モニタに表示されている通りの色で印刷できますよね？

きれいに印刷するための画像データを準備

うーん、実際にはプリンタのクセなんかも関係してくるから、思い通りの色に印刷しようと思ったら、もう少し調整が必要かもしれないね。パソコンで印刷を制御するプリンタドライバというソフトに、色味を調整できる機能がついていることが多いよ。プリンタのマニュアルに沿って、印刷する際の色設定を調整してみよう。L版くらいのサイズの用紙に何枚か印刷してみて、それぞれに、どんな設定にしたのかを裏側にでもメモしておくと便利だよ。

なるほど、最初はちょっと時間がかかりそうですけど、コツをつかめば、印刷物の色味をかなり自由に調整できそうですね。特に、お人形の顔色なんかもきれいに印刷できるよう、頑張ってみますね！

ではさっそく印刷っと……あれ？ この画像、まだ線がギザギザに汚く印刷されちゃいますよ？

ミヨちゃん、これは画像の画素数が少ないせいだよ。

えっ、私のデジカメ、300万画素なんですけど、このカメラじゃダメなんでしょうか？

いやいや、そういうわけじゃないよ。300万画素あれば、A4くらいまでの大きさの用紙なら、きれいに印刷することができるよ。でも、300万画素というのは、ミヨちゃんのカメラが撮影できる最大の画素数のことだよね。今、ミヨちゃんのカメラは、撮影した画像を記録メディアに保存するときのデジカメの記録画素数が少なめの設定になっているんだと思うよ。

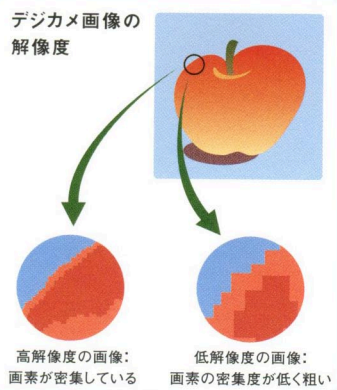
はい、あんまり大きいサイズで保存する設定だと、記録メディアがすぐいっぱいになってしまうので……。

たくさん撮りたい気持ちはとてもよく分かるけど、特に印刷する目的で画像を撮影する場合は、デジカメの最大記録画素数で撮影しておいた方がいいんだ。そのためには、なるべく記憶容量の多い記録メディアを用意するか、記録メディアを買い足すかしておくといいね。フィルムカメラの場合だけど、たとえば旅行に行く時は、36枚撮りフィルムにしたり、24枚撮りフィルムでも少し多めに持って行ったりしてたでしょ？

分かりました。今度メディアを買い足しておきます……。

デジカメで撮影した画像は、小さな点の集まりでできているよ。この点が画素と呼ばれているもので、その一つひとつに、赤緑青の三原色と、その明るさの情報が含まれているんだ。画素が密集すればするほど微細な表現ができるというわけだね。で、画素が密集している度合いが「解像度」と呼ばれるもので、1インチ（約2.54cm）に画素が何個並んでいるか、dpi（dot per inch）という単位で表示されるよ。

ふーん、解像度とかdpiって、よく耳にしてはいましたけど、そういう意味なんですね。



画像をパソコンのモニタで見るだけなら、解像度は72～96dpiくらいで十分だけど（モニタ自体の解像度が72～96dpi）、家庭レベルの印刷用の画像は150～200dpiくらい必要なんだ。たとえば、A4の用紙いっぱいに150dpiの画像を印刷したい場合、つまり、200万画素強の画像データが必要だということになるね。

あっそうか！ 今まで、640×480なんていうサイズで撮影してましたけど、それじゃ全然足りないんですね！

そうだね、そのデータサイズだと、せいぜい縦10cmくらいの大きさにしかきれいに印刷できないね。

じゃあ、たとえば600万画素まで撮影できるデジカメを持っていて、A4の用紙に印刷するとしたら、解像度が高くなる分、よりきれいに印刷できるってことですよね？

まぁ理論的にはそうなんだけど、実際問題として、サイズが大きすぎてデータの重い画像は、プリントに時間がかかってしまったりするよ。また、画像データの解像度も高ければ高いほどいいというわけでもなくて、家庭用などの一般のプリンタで印刷する場合は、解像度を200dpi以上にしても、200dpiで印刷したときと、見た目がほとんど変わらないといわれているんだ。

そうなんですか、じゃあ私のデジカメとプリンタでも、十分きれいに印刷できそうですね！

A4用紙の縦
29.7cm÷2.54cm（1インチ）
×150＝約1754画素

A4用紙の横
21.0cm÷2.54cm（1インチ）
×150＝約1240画素

1754画素×1240画素＝
2,174,960画素
↓
約200万画素！

ポイント

- モニタの輝度、コントラスト、色温度を調整しよう
- 印刷物の色味をプリンタドライバで調整しよう
- 印刷用のお人形写真は、カメラの最大記録画素数で撮影・保存しよう

モデル：タカラ ジェニー カレンダーガール2004「日本文化史 THE流行」2月・たまき（英国4人組旋風）
着用ウェア：コーディネートドレス②の一部

写真のレタッチにチャレンジ！

では次に、印刷前の画像の下ごしらえをしていこうね。デジカメで撮った画像は、パソコンに取り込んだ後、画像編集ソフトを使ってレタッチしてあげると、さらにきれいな画像になることが多いんだ。

「レタッチ」って何ですか？

画像を「修正」することだよ。難しそうに聞こえるかもしれないけれど、画像編集ソフトの機能を使って、ちょっと画像をいじるだけで、かなりの効果が期待できるよ。

そうなんですか。で、画像編集ソフトというのは、どういうものを使えばいいんですか？

Ｗｉｎｄｏｗｓに付属している「ペイント」や、Ｍａｃ ＯＳＸの「ｉＰｈｏｔｏ」などを使っても、ある程度のレタッチは可能だよ。でも最近は、デジカメを買えばたいてい画像編集ソフトが付いてくるよね。

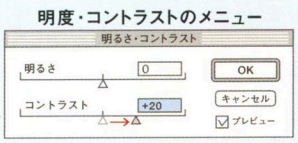
……そういえば、デジカメにCD-ROMが何枚かついてきてたっけ……。あっ、ありました！画像編集ソフトウェアって書いてあります！今すぐインストールしようっと。

準備ができたら、さっそく、パソコンに取り込んだ画像を画像編集ソフトで開いてみよう。元の画像に変更を加えないようにするため、画像を開いたらすぐに「別名で保存」しておくといいよ。

レタッチする画像は、別ファイルとして新たに保存しなおしておくってことですね。はい、違う名前をつけて、別名で保存しました！この写真、かわいく撮れているとは思うんですけど、何だかちょっと、目で見たときの感じよりも地味な色合いになっちゃったんですよね。

こういう場合は、画像のコントラストを上げると、くっきりとした感じになるよ。ソフトのヘルプで、「コントラスト」を検索してごらん。

えーと、「コントラスト」を検索……このソフトだと「明るさ・コントラスト」っていうメニューがあるみたいです。……このスライダを動かせばいいんですね。



目で見た感じよりも
沈んだ色合いに写ってしまった

コントラストを上げるため、
スライダを右へ移動させてみる

くっきりと明るい感じになった

わぁ、グッと明るい感じになりましたね！

あまりコントラストを上げすぎると、影の部分が黒くつぶれてしまうから、ほどほどにね。

それから、この写真は、明るくきれいな色に写っているとは思うんですけど、何となくお人形がぼやけた感じになってしまいました……。

うん、若干ピンぼけしているみたいだね。シャープネスをかけてみると、良くなるかもしれないね。

えーと、「シャープ」というメニューがあるので、これをやってみますね。……うわっ、すごく引き締まった感じになりました！

画像をうんと拡大して見てみると分かるんだけど、シャープネスをかけた画像は、被写体に白や黒など隣り合った色と明確に区別できるフチがついて輪郭が強調され、締まった感じに見えるようになるんだよ。でも、あまり強くかけすぎると、画像が荒れたように汚くなってしまうこともある。ソフトに「アンシャープマスク」などといった、シャープネスのかけ具合を調整できる機能がある場合は、値をいろいろ調節してみてごらん。

さて、次の写真は……。おやおや、かわいく撮れているのに、支えの針金が写ってしまっているね。

そうなんです！気をつけて撮ってはいたんですけど、デジカメのモニタがあまり大きくないので、見落としてしまったみたいで……。針金以外はとても気に入った写真だったので、何とかならないかと思って、実は、お絵かきソフトでこの画像を開いて、ブラシツールで針金の部分を塗ってみたんです。いちおう針金は消えましたけど、修正したところが逆に変に目立つようになってしまって……。丁寧にやったつもりだったのに、うまくいかないし、骨折り損でした。

それは大変だったね。では、今度はソフトに「スタンプツール」機能がないか、探してごらん。

「スタンプツール」……ああ、ありました！これは何をするものですか？

スタンプツールには、画像をコピーする機能があるよ。まず、画像のどこをコピーしたいのか、コピーする部分の始点を設定する。次に、マウスポインタをコピーしたい場所に移動させてドラッグすると、さっき決めた始点を中心に、ドラッグした範囲だけに画像がコピーされるんだ。では、スタンプツールを使って、針金が写っている部分に別の画像をコピーして、針金を消してみよう。周囲との違和感が出ないよう、消したい部分によく似た画像の部位をコピーの始点に設定しよう。この場合は、なるべく針金に近いところの画像を貼り付けると、きれいに針金を消せるよ。

スタンプツールで
背景をコピーし、
針金を消した

ブラシツールで
針金の部分を塗ったが、
かえって悪目立ちしてしまう

支えの針金が写ってしまった

これは便利な機能ですね！　針金がきれいに消えちゃいました！

コントラスト調整やシャープネス、スタンプツールで不要なものを消すといった、基本的なレタッチの他に、ソフトの機能を使って、画像の色合いを調節したり、画像のフチをぼかしたり、文字を乗せたりなどして、画像をよりきれいに、楽しく演出することもできるよ。ソフトのマニュアルを読んで、どんな機能があるのか知っておくといいね。

元の画像

応用1
画像の周囲に白いフチをつけ、ぼかしてみた

応用2
画像の周囲をぼかしてみた

応用3
画像に文字を乗せてみた

ポイント

- ○画像のレタッチをする前に、画像ファイルを別名で保存しておく
- ○色合いのくっきりしない画像はコントラストを上げてみる
- ○ぼやけた画像にはシャープネスをかけてみる
- ○不要な部分はスタンプツールを使って消してみる
- ○手持ちの画像編集ソフトにどんな機能があるか、チェックしておくとよい

画像を組み合わせて楽しく加工してみよう

そういえば、携帯のカメラで撮ったお人形の写真がたくさんあるんですけど……。これ、レタッチしたら何かに使えませんかね？ 画像の解像度が低すぎて無理でしょうか？

最近は、メガピクセル携帯なんていう機種も出ているけど……うーん、この画像はちょっと小さすぎるかな。でも、色とりどりにかわいく撮れているね。この手の画像がたくさんあるなら、面付けといって、小さい画像をいっぱい並べた新しい画像データを作ってしまうのはどうかな。印刷したいサイズの新しい空白画像ファイルを作成して、画像を一枚一枚貼っていくんだ。

わぁ、かわいい！ これなら、一つひとつの画像が粗くても大丈夫ですね！

ひとつの画像データに複数の画像を貼り込むという手法を使って、お人形写真のコラージュを作ってみるのも楽しくていいよ。コラージュを作る目的で撮影をするときは、背景を白にしておくと、あとの作業が楽だし、全体に統一感も出るよ。

なるほど！ お人形写真を使ったコラージュって楽しそうですね！ 何だかはまっちゃいそうです！

小さい画像は並べて
ひとつの画像データにしてみる

お人形の写真をwebアルバムで公開してみよう

今回は、きれいでかわいい画像がたくさんできましたね！ 画像を印刷するのも楽しかったけど、せっかくだから、インターネット上で公開して、お友達にも見てもらいたいんですが。

そうだね、最近は簡単に画像をアップロードできる、無料のwebアルバムサービスもいくつかあるから、利用してみるのもいいね。

実は、デジカメにwebアルバムサービスが付いてたんです。もうユーザー登録は済ませてあるから、さっき作った画像をアップロードして、っと……あれ？ 画面が止まっちゃいましたけど、どうなっちゃったんでしょうか？

さっき作った画像は印刷用のデータだから、web用としてはデータが重すぎたんじゃないかな。ファイルの「プロパティ」や「情報」を見て、ファイルサイズを確認してごらん。

きゃー大変！ 今アップロードしようとした画像、2.5MBもありました！

さっき解像度のところで説明した通り、パソコンのモニタの解像度は72～96dpiだから、web用の画像としては、72dpi程度のものを用意すればいいよ。画像の大きさも、だいたい640×480くらいを目安にするといい。データサイズが100KBくらいまでなら、web上で閲覧するときにもあまりストレスを感じなくて済むし、画像の質としても十分きれいだと思うよ。画像の大きさや解像度を変更するには、画像編集ソフトで画像データを開いて、「画像サイズ」「画像解像度」といったメニューを探して、それぞれ調整してみよう。

はい、分かりました！

それから、web上で画像を公開するときも、知的財産権に気をつける必要があるよ。被写体のお人形が自分で作ったものではない場合、創作人形のようなお人形なら作者に著作権が、量産品のお人形なら発売元やメーカーに工業所有権がある。厳密には、web上で写真を公開する行為は、家族や友人だけではない一般公衆に向けて情報を発信することになり、「私的使用の範囲」を越えてしまうんだ。でも、実際web上にはたくさんのお人形サイトがあり、たくさんの素晴らしいお人形写真が公開されていて、お人形遊びの楽しさをさらに盛り上げているというのも事実だね。詳しくは『Dolly*Dolly vol.2』104ページからの「お人形の知的財産権」という記事を参照してほしい。量産品のお人形に関しては、お人形のイメージを損なったり公序良俗に反するような扱いをせずに、各発売元やメーカーのガイドラインを遵守していれば、web上で画像を公開する行為だけで何らかの問題が起こる可能性は低いようだね。

そうか、お人形写真を使用して作った作品を販売するなどして、利益を上げるのはダメなんじゃないかな、とはうすうす思ってましたけどね。お人形写真という自分の作品に対してちゃんと責任を持てるよう、いろいろ勉強して頑張ります！

ポイント

- ○web上で画像を公開するときは、画像の大きさやデータのサイズに気をつけよう
- ○お人形写真の知的財産権に留意しながら楽しもう

第5回講座では、お人形の写真を目的別に加工・調整して、作品としていろいろな形にまとめる方法をご紹介しました。お人形の写真を撮られたら、巻末の封筒などを使って、ぜひ『Dolly*Dolly』編集部宛に送ってください。また、お人形写真の楽しい活用法などありましたら、編集部までどしどしお寄せくださいね！

Event Report

DDイベントレポート

2004年末から2005年はじめにかけてのお人形の展示会、イベントの様子をご報告。寒い季節でも、ステキなお人形との出逢いを求めて、たくさんのお客さんが詰めかけました。

2004.12.5 東京ビッグサイト西2ホール
主催：ボークス ドールズ・パーティー事務局

ドールズ・パーティー12

国内最大規模を誇るお人形イベントに成長したドルパ。会場ではSDやドルフィーをはじめ、さまざまな国のあらゆるお人形が勢ぞろい。心のこもった手作り服は、古布を使った着物や大正モダンをモチーフにしたレトロファッションが目立っていました。

Madam.Kの着物
正絹や古布などこだわった生地で作った着物で、おしとやかに。

暁屋
お正月に着せるために作ったという着物を、清楚ににまとったSDのめぐとアナイス。

のるるの着物
ベッツィーをモデルにした着物の作品、「秋林のどんぐり拾い」と「夕焼け小焼け」。

meloprim
タイトルの「仲良し」のとおり、双子のようにお揃いのドレスがお似合いです。SDオプションヘッド8番とののを使用。

良い子堂
SDアナイスIIのメイクはデフォルト。ドレスは聖少女をイメージし、少しクリスマスの雰囲気も入れたそうです。

angel dust
文化人形に憧れた女の子とロップうさぎを、MSD美加で可愛く表現しています。

petit princesse
チェリーベリープライスをカスタムしてガーリーパンクスタイルに！ これが初挑戦とは思えないほどステキなカスタム作品に仕上がっています。

J.Girl with BAMBI
ボークスの素体をカスタムした、うさぎアリス、タータンチェックナース、スウィングナースです。

わがままほうだい／幻都市
カスタムハウスのウリエルとドールリケのスウィートが仲良くパンダに乗ってお散歩中。

Marjory
SDとSD13にコスティストのドレスを合わせた作品。ハードな印象ですが細部は女の子らしいガーリーな仕様です。

PRIMP DOLLS
晴れ着でおすまし顔のプーリップとブライス。プーリップの瞳はボークスのアニメティックアイと交換しています。

モモ屋萬年堂
ひたすら可愛らしさを目指して作ったというスターエクセリーナの「冬のドレス」。

Nocturn
SDフルチョイスモデル（旧20番、旧28番）を使用。ペアルックではないけれど、お揃いのチェック生地で作ったドレスはブリティッシュテイスト。

Duvet
「懐中少女」というタイトルの作品、モデルはSDとユノア。どちらも文化人形のような和風レトロスタイル。

hanauta
グリム童話「雪白とばら紅」に登場する姉妹をボークスカスタムヘッド&ボディを使って表現。

frickart dolly shop
ブーリップ（パンダ）の目を閉じたままにできるようにカスタムした「眠り小羊ちゃん」。オレンジのカットアイを茶色に着色しています。

チェルシークラウン
カフェスタイルのルカたち。丁寧に作ったというカフェの制服がとってもお似合い。こんなカフェだったら毎日通っちゃいます！

alice topia
SD眠り目ヘッド、サクラ、ミカが登場人物に扮した「不思議の国のアリス」。オリジナル色を出すことに重点を置いた作品です。

Alice Doll
フローラとボークスのカスタムドールのメイドさん。近くで写真を撮っても1／6サイズだと感じさせない、細かい服作りをしていますとのこと。

茶杜
（右）バービーとマイシーンバービーの2ショット。暖かそうなニットで真冬のお散歩もらくらくです。（左）真っ赤なデビルとパンキッシュなプリンセスの衣装はどちらもニットでできています。

MIE HAR PROJECT
「袴な二人」というタイトルどおり、女給さんと女学生姿の60㎝のマヤとリセ。メガネは自作品。

GoGoチャンネル
SDヘッド&DDボディを使った「GoGo！レトロガール」のふたり。ヘア、メイク、ファッション、どこをとってもバッチリ決まっていて、とってもキュート!!

晏珠庵
ピュアスキンののを使った「蜻蛉」。スパンコールのハギレを使った白拍子スタイルは配色のバランスが絶妙。

黒鳥館
無国籍民族調の衣装をまとったファンタジーテイストのふたり、エルハイア（青年）とシュナ（少女）。ヘッドはノアドローム、オビツを、ボディはボークスのものを使用。

ママーハウス
お花畑の中でくつろいでいるMSDの健とさくら。ドレスは透明感を大切にふんわりと作ったそう。

さくら　旧14番ヘッドを使った「クロネコ」SD。悪戯っ子のアンニュイな表情はまさに仔猫ちゃん。

紅る工房
ヴィヴィアン・ウエストウッドのデザインをモチーフに作ったドレスを着ているのはSDミミとののん。フリル、プリーツ、髪飾りがポイントです。

森野バンビ
黒とブラウンを基調にしたゴスロリ・ブライス。大きなリボンや王冠がポイントになっています。

ちなSTYLE
幼いころ自分が着ていた服をイメージして作ったドレス。MSDマギーもとっても嬉しそうですね。

Petite Bijoux
ののにフェイクファーのマントと帽子を着せたくて作ったという作品。インナーのワンピースも丁寧に作られています。

さくらんぼ爆弾
ボークスCヘッドとオビツボディを使い、ピンクをアクセントに天使のイメージで作ったお人形です。

ANFAN
SDサラとナナにお揃いのロンパースを着せた「ベイビードール」。

2004.11.14 会場：東京都産業貿易センター
主催：ドールショウ事務局

Doll Show 13

晩秋のドールショウには、冬を先取りした暖かそうな色遣いのお人形がいっぱい。小物やぬいぐるみと組み合わせた楽しいディスプレイにもご注目ください。

VINYL
昭和のキャバレーのママを意識しました「ミミ」。モデルはSD13ワンオフモデル・ミミです。

Dollmarket Shampoo＋あっつん工房
「鈴鳴姫」。SDアナイスをモデルに人間のお姫様になった小鳥をイメージしました。

lemonade doll
SDサラに作ったピンクのお出かけセット。お洋服、メイクともmiyaさんです。

little bird
フォークロアやボヘミアンが大好きなnappiさんによる「ジプシー・ガール」。

ドールズカフェ
スタイリスト、イチハラサチコさんの作品。ブライスのコージケープ、ファンシーパンジーをモデルに。

Modern Tulip
ジェニーフレンドのキサラとリエです。「色の組み合わせを楽しみました」。

Qp
kazuさんによる、お得意のmomokoのお洋服。長い足にボーダーソックスがお似合い。

コリス
ペニーブライトのお洋服を着たビンテージのベッツィーです。

こぐま座++あめひろ++
ブライスの黒髪は染色したそうです。「裏地やインナーなど見えない部分もかわいくなるように作りました」。

ばびろに屋
マイシーンバービー（ケンジィ）とブライスが仲良く。作者はwaccaさんです。

bule Garberd
「クリスマス」をテーマにしています。プチブライスと、作者ゆかPさん自作のテディーベアたち。

allnurds（オールナーズ）3代目リカ
「街にいるオシャレが好きな人をコンセプトにアウトフィットを製作しています」とのこと。

カエル塩味
初参加だった今回のテーマは、「元気パンダ」。タイニーベッツィー用パンダコートです。

BANGBERRY
poordollさんと参加された、machiさんの作品です。

縫合部
初めて作ったウナ服だそうです。「ぱんぱんをたくさんつかっておかしな服にしてみました」

フルーツパンチのブライスは、頭から鳥が生えました！

黒鳥館
ロングのプラチナブランドにミニドレス。愛らしくお人形らしい佇まいのペイントドールです。

Fashion People's
キュートで暖かそう。ジェニーにぴったりですね。

バビット
「撮影用に背景小物などがあったらいいなと思って」作ったクローゼット。27cm～のお人形にぴったりサイズです。

pocket drops
「赤ずきんちゃんと冬のお洋服」。kumingさん作です。

aiyo
「放課後に待ち合わせしてお買い物。」女の子らしいジェニーとマリーンです。

こりつ
横山律子さん作です。

化猫計画
粋なバービーと、ラブリーなケリー、Marisaリペイントちゃんです。

2005.1.23 東京都産業貿易センター3階・4階
主催：ドールショウ事務局

Doll Show LTD&13.5

定期的な開催の合間に突発的に行われたLTD&13.5。にもかかわらず、多くのドールファンが集まり大盛況な一日となりました。今回から未成年者の立ち入りを制限した「LTD（リミテッド）」エリアが設置され、創作人形などのお人形や独自の表現を発表する、貴重な場が提供されました。これは次回以降も続けられるそうです。

Cherry Bomb
ボークスやノアドロームのヘッドやボディを使ったオリジナルドールのハヤトとニナ。大人っぽいシックな装いです。

ハナブン
古布や素材を上手く組み合わせて作ったという文化人形。「懐かしいだけではないものが作りたい」と作家のはやしはなさん。

ハナブン
ウェイトレス人形のウーロンさんとミルクティさんは、中原淳一のお人形に触発されて自作した布製の創作人形。

Dolce Vita
フリルとピンタックで華やかに仕上がったドレスをSDサラが着こなします。

和風工房 春
ブライスが「嫁ぐ日」のお嫁さんに変身。ドレスだけでなく和装もばっちり着こなす、ブライス。さすがです！

chicaca
ドレスはアンティーク感を出すために、ブレードやレースを紅茶で染めるなど、一手間加えたそうです。

おやゆび姫の仕立屋さん

韓国の14cmドール ポケットフェアリーが大集合。ミニメイとお休みミニメイが仲良くカゴに入っています。休憩中かな?

CONCRETE
細身のみごろに、ふんわりスカートのシルエットが映えるドレス。布の柄を生かした作品に仕上がっています。

CONCRETE
赤ちゃんのセレモニードレスをアレンジしてブライスにコーディネート。帽子のフリルがキュートです。

okabear
「冬のアリス」に扮したベッツィー(ラプンツェル)。くすんだ青の別珍素材のドレスで冬服仕様になりました。

Happy MOOD
バレンタインにちなんで作ったという「Lady Valentine」とシックなドレスの「Triangle」。どちらもプチブライスのキュートさを最大限に引き出しています。

ハマダヨウコ
創作人形作家の濱田さんとテディベアー作家のお友達との合作。可愛らしさの中に艶っぽさを感じる、何ともいえない魅力的な「Teddy Doll」です。

舞映&JCC
リケワールドのスイートとハニーが伝統的なブリティッシュドレスを着こなしています。

Crazy*Aristo*Robbits
甘さのあるカジュアルをテーマに季節感溢れるニットを数多く製作。

Chilled Cherry
さりげないお揃い感のあるドレスをまとった13少年クリスと13少女まどか。ジャケットにはチャイナシルクを使用。

Be Free*
さりげなく、かわいく、すっきりしたシルエットに見えるように工夫して作ったというドレス。キサラとメイリンによく似合っています。

Petit HAPPY CHILD
モダンな着物姿の女給さんになったミニSDたち。丈の短い着物スカートがとても新鮮。

ドリームキャット
ピンタックとレースで優しげな雰囲気が出るようにデザインしたというポケットフェアリーのドレス。今日はお裁縫のお手伝い!

妄想隙間産業
SD(旧4番ヘッド)にベリーバスケットと黒いチュールのヘッドドレスがよく似合っています。木苺を摘みにお屋敷を抜け出してきた雰囲気。

Cherry Bomb&化猫計画
「狂い咲き人形ロード」というタイトルのこの作品は、ユノア・ルシスのメイクをCherry Bombさんが、衣装&スタイリングを化猫計画さんが担当。妖しい艶めきに目が釘付けです。

こりつ
ケナーのブライスとスキッパーが颯爽と着こなした飛行服。ゴーグルや帽子、ファー付きジャンパーなど細部まで手が込んでいます。

2005.2.13 会場：大田区産業プラザPiO
主催：ユウメディア 宝島コレクションマーケット事務局

ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会

I ♥ Doll VOL.13

1／6ドールやSDなど、たくさんのお人形たちに出会えました。これから開催ペースが増えるので要チェックです！

LW DOLLS
LW'BE FACE／SHITARAさん作。シックでラブリーな色遣いとシルエットのお洋服。ポージングも、お人形おにんぎょうしないようこだわっています。

NOISE MANIA
SD（13少年遠夜）が着ているのは、菊が描かれた艶やかなチャイナ服。「ロング脚なので、シルエットが細身になるようチャイナにしました」とのことです。

Secret Garden
SD（アナイス、13女の子橘純）「ちょっぴりレトロな和柄」をイメージしたという鮮やかな赤と黒の和柄のドレス。大輪の花をあしらったヘッドドレスに惹かれます。

glass eyes N×2 & itomaki
SD（ドルパ7限定ヘッド＆シンディー）お人形の瞳は、職人さんが一つ一つ丁寧に手作りしたグラスアイ。奥行きのある、澄んだ透明感が魅力です。

Alpha★Bears
ユノアクルス（ルシスタイプ）の未塗装だったお顔に使用したのは、なんとガンダムマーカー。ユノアらしい優しいお顔に仕上がりました。

にょみぴぇ
韓国のメーカーが発売しているDoll LeeKe（Honey）。髪と同系色のお洋服とかごが、柔らかい雰囲気を引き立てています。

Like a Muse
女の子らしいフリルやリボンで飾られた、シースルー感のあるランジェリーが、ブライスの魅力をさらに引き出しています。

ぱらや
「SD（フルチョイス）に自作のウイッグとしっぽをつけてみました」（ぱらさん談）。カメラはなんと、ローライ社の本物のデジカメだそうです。

Wild Rose
SD（サラカスタム）、MSD（サクラカスタム）「卒業式をイメージして」制作されたお洋服は、白と黒の袴。シックな黒がお人形に似合っています。

CONCRETE
「お花柄を生かすように」とデザインされたワンピースは、シンプルでありながらプライスとのバランスがとてもいいです。

ひみつの花園
プーリップに着付けられたお着物は、お揃いのリボンがかわいいです。和裁好きなお母様の作品だそうです。

飛行幻想
SD(めぐ)が持っているのは自作のラケット。きちんと本物のグリップテープが使用されています。軽量化を考えた木製です。

RLSB
ボークス㈱素体は砂上みぎわさんの作品。襟のレースがとても女の子らしいカジュアルでおしゃれなお洋服は、くまくまさんの作品です。

どれすでん
大きなリボンに見える飾りは、ねこの耳をイメージ。「かわいいねこになりたくて、とびきりおしゃれをしてみました」とのことです。

ドリームキャット
SD(アナイス)タイトル『楽園の華』のとおり、たたずまいが高貴なお人形です。「配色とレースでオリエンタルな感じにしました」とのこと。

RAJEENI
SD(リョウ、ボディを女の子に変更)少年ヘッドならではの、きりっとした表情が生きています。お洋服は、袖やカフスが取り外せる技ありデザイン。

Fashion People`S
作者オリジナルの2005春コレクション。ポリエステルジョーゼットを使用したシースルー感がすてきです。モデルはジェニーフレンドのサユリ。

あとりえ月猫
裾を手に持たなくても上に跳ね上がるように裁断されたこだわりのデザインです。

FUNFUN
プライス(ディスコブギーのカスタム)が着ているのは、春を意識したレトロポップな雰囲気のお洋服。ふわふわのモヘアヘアにぴったりです。

小公子 ―SHOKOSHI―
タイニーベッツィーマッコールのふたりがお料理に挑戦？ おそろいの衣装や小物づかいなど、トータルコーディネートがとてもお上手です。

あすみん& FROG Need le Works
プーリップ(チーナチーナ、ファナティカ)チーナチーナのうさみみフードは、ファナティカが持っているぬいぐるみと、同じ素材で制作されたそうです。

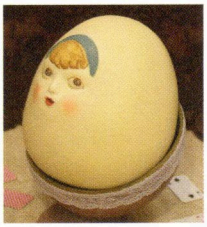
2005.3.4-13 会場：グラマラス・エリア

アリス伝説

Glamorous Area--創作人形通な方はご存じですね。仙台で独創的な展示をされている、お人形中心のアートショップです。オーナー渾身の最新企画展の様子を「Dolly*Dolly」で初めてご紹介します。

宮崎NORI（CGイラストレーション） これまでのアリスのイメージをすっかり消化、さらには昇華させた形。DMのビジュアルに使用されました。

守田明日香
昭和の香りのする射的人形風ドールズ。



葉子
アリスの世界自体から逸脱しそうな独創的作品。

（コメントはすべて人形貴族さん）

中川多理　狐面をつけた、リアルな表情の和風少女アリス。

優織　愛らしく、しっかりとした眼差しのビスクドール後ろは七戸優作品）。

くるはらきみ　原作の名シーンを可愛らしさたっぷりに表現しています。

清水真理　この作家らしい個性をこれでもかと見せつけた余裕のアリス。

仙台の個性的なお人形店
グラマラス・エリア
オーナー　人形貴族さんインタビュー

当店は「東北で創作人形の実物を見られる空間があれば」と、2001年にオープンし、04年に仙台の中心部へ移転しました。以後は、イベント中に限らず、関東圏は勿論、全国各地からお客様がいらしてくれるようになりました。ありがたいことです。元々、「誰でも気軽に置けるアートショップ」にする気は毛頭無く、私自身が愛せるような、そんな世界を生み出せる作家さんの作品で埋め尽くされた空間を見たかったのです。今年の秋から公募展も検討中ですが、世間的な評価は関係なく、ただひたすらに私個人の基準でお誘いさせて頂くことになるでしょう。

度々おいで下さるお客様は、共通して「私の好きなものが集まっている」とおっしゃいます。グラマラスエリアという空間そのものがお気に召したのであれば、これ以上の喜びはありません。

今後は、お客様は勿論、当店に参加してくれている作家さんも、新しい作家たちとの巡り遭いを楽しみにできるような、広い世界の中から自分にとっての最上を見つけ出せるような、そんな視野を持った店にしていきたいです。

今回の「アリス伝説」は第一回と同じ「アリス」がテーマでした。「"新しいアリスのイメージ"の伝説を作ろう」と企画し、全国の作家さんから、アリスのイメージを踏襲しつつ、新しい解釈を加えていく作品が集まりました。お客様も満腹のご様子でした。

（オーナー　人形貴族さん）

JR仙台駅（西口）から徒歩10分
地下鉄仙台駅、広瀬通駅からは徒歩5分

Glamorous Area
〒980-0021
宮城県仙台市青葉区中央2-7-30
角川ビル306
Glamorous Area（グラマラス・エリア）
Tel.022-264-1775(営業時間外留守電)
E-Mail glam@ak3.mopera.ne.jp
URL http://glamorousarea.easter.ne.jp/

2005.3.3-15

会場：紀伊国屋画廊
主催：四谷シモン人形学校

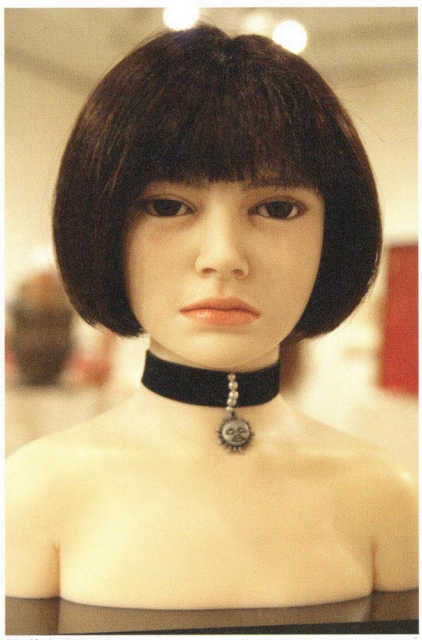
第24回 エコール・ド・シモン人形展

エコール・ド・シモンの生徒さんがこの日を目指し力作を創り上げる、恒例の学校展です。お客様には男性も多く、落ち着いた雰囲気でした。

（撮影：山下大輔）

中嶋清八

松山智子



佐藤久雄

四谷シモン

佐藤珠子

増記真由子

佐藤公子

土屋ひとみ

佐藤公子

奥本　泉

福田真由美

刀祢健二

朱彩美

佐藤理穂

浦野由美（講師）

三輪輝子（講師）

2005.2.15-20

会場：インタースペースOJI

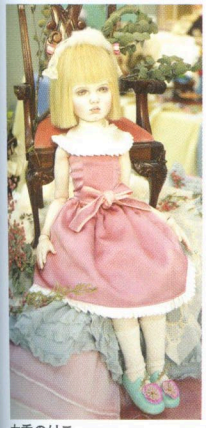
主催：学校法人阿佐谷学園アートマスターズスクール

第1回 アートマスターズスクール展

阿佐谷美術専門学校の姉妹校、アートマスターズスクールが設立より3年目を迎えるに当たり、第一回のスクール展が催されました。銀座に位置する会場では、創作人形科の講師陣、生徒の作品が展示されました。

同校の校長は人形作家の三輪輝子であり、創作人形科は他に、木村桜子、笹谷郁男、松本千穂、丸美鈴、浦野由美の講師を擁しています。同校にはマスターコース等の他に、一般から参加できる公開講座も設置されており、その中でも人体クロッキーや美術解剖学講座では、骨格や筋肉など、お人形のモデルとなる人体について、体系的に学ぶことができます。

〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町2-2-9
TEL.FAX：03-5652-0633
a.m.s@mx6.ttcn.ne.jp http://www.artmasters.ac.jp/
交通　日比谷線都営浅草線　人形町駅徒歩3分
　　半蔵門線　水天宮前　7分



友重のりこ

宮﨑美恵

改田暁子

波田　亮

因間りか

大野幸生

（撮影：山下大輔）

2005.3.10-16　会場：丸善津田沼店3Fギャラリー
主催：グラフィック社

Dolly*Dolly プレゼンツ ～春の少女～創作人形展

「Dolly*Dolly BOOKS　創作人形年鑑2005」の発売を記念し、小誌が主催した初めての企画展です。スウィートで優しく、明るい春風のような少女をイメージして、ビスクドールを中心に11人の作家の作品が一堂に会しました。

Dolly*Dolly Books
創作人形年鑑2005

清新なイメージ溢れる若手作家を始め、約125名のお人形作品を掲載。1頁毎に、濃密なお人形のイメージが溢れています。装幀はミルキィ・イソベによる、豪華でロマンティックなもの。

A4変型判・並製　総240頁
定価：本体8,000円（税別）
ISBN4-7661-1577-5 C0072

くるはらきみ

守田明日香

カヲル

ヒロタサトミ

ヒロタサトミ

小畑すみれ

一周年を迎えた銀座人形館
店長太田さんインタビュー

無事一周年を迎えられ、お客様に感謝しております。このお店は、旧銀座ドルスバラード時代にお客様から頂いていた「ゆったりとした店内で、お茶を飲み、音楽を聴きながらお人形を選びたい」「リアルなタイプの創作人形を置いて欲しい」などといった様々なご要望を、できるだけ実現したいと思って始めました。

毎月1～2回の企画展を行っています。創作人形はベテランの作家は勿論のこと、ひとりでコツコツと作っていらっしゃる方のお手伝いをさせて頂けたら、と考えています。ベテラン作家の先生方からは、有望な若手作家の方をご紹介頂いたりもしています。和人形やアンティークドールの展示会も、創作人形の合間に行っており、特に当店のアンティークビスクドールは世界的にも誇れる品揃えです。アンティークビスクはお人形の原点だと考えています。これからも、力を入れていきたい分野です。

様々な嗜好のお客様がいらして、ご希望も様々なのですが、幸いお店も広く、コーナー毎にガラっと雰囲気を変えています。これからも幅広く、良質なお人形をご紹介して参りたいと思っております。

（店長　太田千花さん）

銀座人形館 Angel Dolls
〒104-61
東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
（11：00～19：00）
Tel.03-5537-5534
Fax.03-5568-5596
取り扱い商品
アンティークドール、アンティークレプリカドール、ミニチュアドール、テディベア、球体関節人形、創作人形、アンティーク調家具

2004.12.1-12

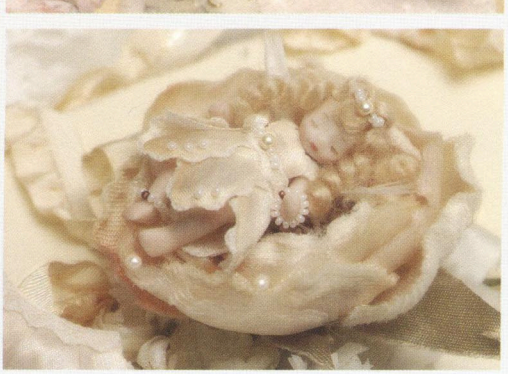
会場・主催：銀座人形館Angel Dolls

ミニチュアドール展

クリスマスを前に開かれた、小澤さん、松本さん、蒲地さんのミニチュアドール展。愛らしいビスクの一点物で、驚く程細部まで作り込まれています。大変人気が高く、展示会以外では入手がほぼ不可能です。2005年も同時期に展示会がある予定ですので、ご興味のある方は初日からぜひお出かけ下さい。

蒲地眞理子

小澤ゆかり



蒲地眞理子

松本真佐枝

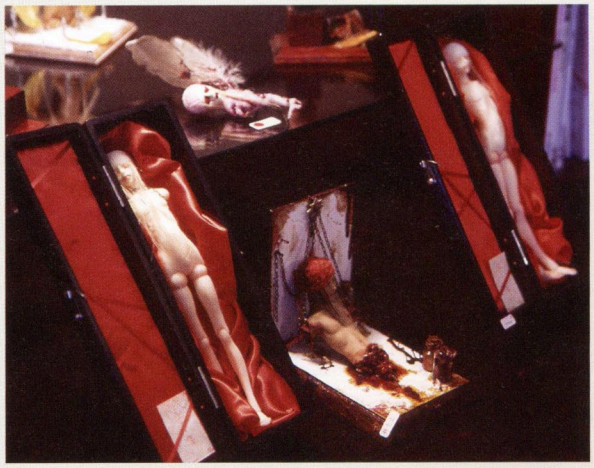
（撮影：加藤文哉）

マンスリーK1ドヲル

京都の創作人形ギャラリー「K1ドヲル」。
その常設展示作家のなかから毎月一人を取り上げて行われる特別展示が「マンスリーK1ドヲル」です。
今回はその中から3名の作家をご紹介します。

2004.11.7-11.30
与偶展

「与偶(ヨグ)」はあだ名で、上野瞭さんの小説『ひげよさらば』の主人公、ヨゴロウザがなまったもの。「与偶」という当て字には、「偶々(たまたま)にでも人に何かを与えることができたら」という願いがこめられているそうです。



(撮影・樋口ヒロユキ)

2004.12.5-12.28
Dollhouse Noah展

Noahさんはエコール・ド・シモンの門下生。
音楽や映像などとのコラボレーションも多いのだそうです。

(撮影・谷敦志)

2004.3.6-3.30
吉田美和子展

福島県在住の吉田さんは大竹京さんのお弟子さん。今回のK1ドヲルが初個展です。曹達水のように透明な人形が吉田さんの目標。天体望遠鏡や三角フラスコが好きな、私学に通う理系少年のイメージです。

(撮影・樋口ヒロユキ)

K1ドヲル
〒603-8162
京都市北区小山東大野町69
075-415-1477(13:00〜19:00)
木曜定休

THE PHANTOM OF THE OPERA

オペラ座の怪人

DOLL STORY

Doll Customizing : Kyon ＋ *Doll Dress Design* : Kate Mitsubachi

世界中の人々を魅了するミュージカル映画「オペラ座の怪人」。
限りなく美しい、魂で結びついた人間同士の悲しい愛の物語を、Kyonと蜜蜂けいとのコンビが、トナードール社のタイラーとマット・オニールで表現しました。

〜映画「オペラ座の怪人」あらすじ〜

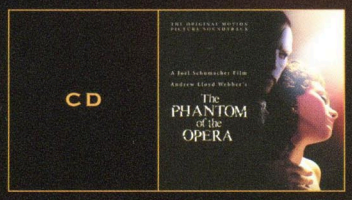
1870年、パリ、オペラ座のガラ・ナイト。若きソプラノ歌手、クリスティーヌは劇的な主役デビューを果たす。
その夜、興奮醒めやらぬクリスティーヌの楽屋に、謎の存在「音楽の天使」が初めて姿を見せ、
彼女を地下深くの秘密の湖へと誘い出すのだった……。

photo : Daisuke Yamashita / styling : Akemi Minagawa(aiutare) / model product : Susumu Kurabayashi(atelier iesquis) / coordinate : Yukako Kazuno

「オペラ座の怪人」は，ロイド=ウェバー版から

ロン・チャニィの「オペラの怪人」や、「ファントム・オブ・パラダイス」、レスリー・チャンの「夜半歌聲」、
ケン・ヒル版ミュージカル、フォーサイスやスーザン・ケイら現代の作家による小説など、
「オペラ座の怪人」は後世のクリエイターを刺激し、様々なジャンルにその世界を拡げ続けている。
しかし真打ちといえば、やはりアンドリュー・ロイド=ウェバーによる舞台とこの映画であろう。
オペラ座の華麗さと地下の世界の幻想性を鮮やかに対比させつつ、
ガストン・ルルーの原作小説の本質であるロマンチックな物語を、
哀調帯びたドラマティックなメロディーに載せて現代に描き出している。

ロイド=ウェバーのメロディアスでキャッチーな難曲を見事に歌いこなし，
ルックスも完璧な理想的なキャスト。
重厚なオーケストラと絢爛たる映像を，耳で目で楽しめる，
至福のミュージカル映画。全国で公開中。



映画版オリジナルサウンドトラック。
テーマ曲「The Phantom of the Opera」をはじめ，
耳に残るロイド=ウェバーの名曲の数々を収録。
ソニー・クラシカルより絶賛発売中。¥2,520（税込）

ルルーによる原作小説「オペラ座の怪人」
（フランスでは1910年発行）。
現在，日本語版はいずれも文庫本の計3冊。
角川書店版は，新訳で読みやすい。¥760（税込）

世界18ヵ国上演，8000万人を動員したロイド=ウェバーの
大ヒットミュージカルの劇団四季版。
1988年の初演時には，日本中に「オペラ座ブーム」を巻き起こした。
現在6年振りに東京（電通四季劇場［海］）で公演中。

Kyon

Dollmarket Shampoo，mod*3として，イベントや展覧会にて作品を出品。
現在はフリーのデザイナーとして，ドールのプロダクト商品デザインや，
雑誌の作例，ライターの仕事などをする。
ボークス社のプロダクト商品（スーパードルフィー：ルカ，クリス，アナイス，まどか等，
センチュリーモデル：ファーストライン等）のデザインを手がける。
http://carnabystyle.com/ming-tea/

蜜蜂けいと

ドールドレスデザイナー。東京・小岩の「CAFE Bar-b」でのドールドレス教室「お針子教室」
の講師も務める。著書に「バービー・モード」（文化出版局）がある。

お知らせ・・・・・蜜蜂さんがこの4月より，渋谷でお人形のドレスの講座を開きます。
上品でクラッシックなお洋服作りを学べるチャンス！ 定員になり次第締め切られますのでご注意ください。
「蜜蜂けいとの1/6のファッションドレス」ー29cmドールサイズー
第3火曜日18:30～21:00　4/19～6ヶ月6回 19,200円 入会金：6,000円（3年間有効），教材費別途
問合せ：東急セミナーBE渋谷　tel：03-3477-6277　www.tokyu.co.jp/be/

Doll Data

オペラ座の怪人：マット・オニール コレクション　マット・オニール・ブラックタイ / タキシード（ジェットブラックヘアー）＝（全身可動・高さ約45cm）を使用 ¥16,590（税込）
Matt O'Neill™ is a trademark of the Tonner Doll Company ,Inc. Tyler Wentworth® is a registered trademark of the Tonner Doll Company,Inc. All rights reserved.

クリスティーヌ：タイラー・ウェントワース コレクション　レディ トゥ ウエアー / ソーシー（ブルネット）＝（全身可動ARボディ・高さ約41cm）を使用 ¥102,90（税込）
Tyler Wentworth® is a registered trademark of the Tonner Doll Company ,Inc. All Rights reserved. Tyler Wentworth®Collection ©1999-2004 Tonner Doll Company,Inc.

Tyler Wentworth® はTonner Doll Company,Inc.の登録商標であり，その全ての権利を所有しています。

この記事のお人形は，ロバート・トナードール社製品を元に，企画趣旨に基づきアーティストがカスタムした作品であり，販売していません。トナードール社製品のお問い合わせ：キューティーズ 03-3865-2516 www.cuties.co.jp

恋月姫の人形万華鏡 Special

師走の京都は鴨川のほとりに、忽然と現れた人形たちの神殿、その名もルナティック・パンテオン［月の神殿］。恋月姫さんの5年ぶりとなる個展です。『恋月姫の人形万華鏡』、今回は京都の個展のようすやインタビューも交えた特別篇。どうぞごゆっくりお愉しみください。

写真・文 恋月姫

久遠の光

御覧なさい　とハニエルは言いました。
その乳白色の指先に私の命の小さな炎を携えて　その先を御覧と言ったのです。
静謐な光のその向こうには　かつて覗いた事のある　時も物も無い薄闇のエーテルに
恐れさえも感じられず　ただ在るがままの心だけが　ぽっかりと浮かんでおりました。

炎に包まれた心臓に見える愛を持ってきて
ハニエルはここに
これはこの宇宙にあるすべての物事の本質なのです。と、
そう告げてから
静かに消えました。
残ったのは
眼の奥に貼り付いた
幻の輝きばかりでした。

恋月姫 ✡ ルナティック・パンテオン「月の神殿」

昨年12月、雑誌『夜想』とのコラボレーションで、京都での新作個展を開いた恋月姫さん。「恋月姫・ルナティック・パンテオン「月の神殿」」と題されたこの個展について、恋月姫さんにお伺いしました。

取材・構成＝樋口ヒロユキ
撮影＝谷敦志

夜想とのコラボレーション

☆『夜想』って私たちのように、ちょっとダークテイストなものを作る人は、みんな読んでるし持ってるんですよ。知らないふりしてるけど、実はみんなよく知ってる。

今回『夜想』でドール特集をやるっていう話は前から聞いてたんですけど、『夜想』ではちょっと上の世代の人たちが活躍していたので、私は入らないだろうなって思ってたんですね。

だけど今野さんがお人形の取材に来られて、閃いたんですよ。そのとき私はちょうど新しい人形を作ろうとしていたんですが、『夜想』という雑誌のために人形を作ってもいいんじゃないかと。そしたら今野さんから是非やりたいっていうお返事を頂いて。

今野さんもやっぱりクリエーターだから、こちらが何か話すとイマジネーションがポンと跳ね返ってくる。だから撮影や展覧会の打ち合わせは不思議な感じで進みましたね。お互いの気持ちが相手の中に入ってしまったような感じで、すぐに返事が返ってきて。

人形が作り出す風景

――今回の個展の特徴は、会場内に組み上げられた大掛かりなセット。2トンもの水と砂で作られたのは、太古の月の砂漠と湖でした。数分おきに色を変化させる星空、金属の花の咲き乱れる月の砂漠。そこでは幾体もの人形たちが、透明なカプセルで眠りに就き、砂に埋もれ、静かに入水していたのでした。

☆具体的に人形の空間を作り込むのは初めてかな。でも人形って自分でシチュエーションを作りますよね。ただそこにいるだけで、勝手にオーラをまとって風景を作っちゃう。

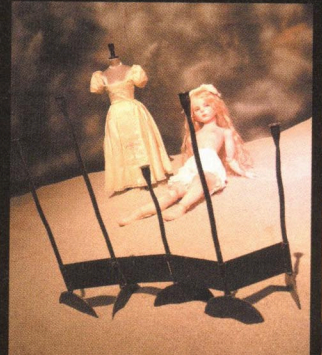
きっかけは『夜想』のための写真撮影で、人形を水に入れてみたんです。そしたら人形があの世に行っちゃったような感じになった。だから展覧会でも人形の世界、人形が遊んで自分で作る空間を作っても良いんじゃないかなと思ったんです。

なんで月の上に水があるんだという話ですけど、そこは脳内の記憶の中にある月だから、ということで(笑)。でも、水に浮かぶって私たちの原初の体験じゃないですか。だから人形にとっても自然なことなんですよね。

人形に向きあってると、自分自身に帰ってくることがすごく多いんです。人形って人間のなかから生まれてくるものなので、人形を見てると自分の潜在意識みたいな、根本的なものに帰ってくる。人形の言ってることって、たいてい正しいんですよ。

人形を触るということ

――京都での個展と同時に写真集『月の神殿』を発売したほか、着せ替えできる「コンセプト・ドール」も発売した恋月姫さん。ウィグや衣装をオーダーできるコンセプト・ドールには、恋月姫さんが人形に対して抱いている「不思議さ」への思い、アートとしての人形への思いがこめられていました。



☆私の人形には、作ってる間は性別もないんです。あとからお洋服着せたりするうちに女の子になるんですけど。だから「女装してるみたいだ」ってよく言われます。「バレましたか」って言いますけど(笑)。人間でもちょっと中性的な方が良いじゃないですか。

例えば実験映画があるように、今までの枠を超えた、実験的な人形っていうのもあっていいんじゃないか思うんです。飾る、見るだけじゃなく、どんどん触っていく人形とかね。

人形ってヤバイところがありますよね。危ういというか、自分の心を持ってかれそうというか……。そういう感覚は触らないとわからない。だから私たちモノを作る人は、冷たいとか温かいとかいった手触りを大事にするんですね。皮膚感、手から渡ってくるもの、感じるものをね。だから今回のコンセプトドールも、着せ替えでやってみようと思ったんです。

私は人形をアートだと思って作ってますけど、アートっぽく作る必要はないと思うんです。人形ってどういう存在なのか昔から考えてるんですが、アートと呼ばれても工芸と呼ばれても、人形という存在そのものが不思議であればいいと思うんですよね。

不思議なままに存在すれば、人形はどういう形であっても良いと思うんです。不思議さが一番必要なこと、心魅かれるものなんですよね。■

恋月姫 ✡ koitsukihime

人形作家。オールビスクによる球体関節人形を製作。1999年個展「聖なる柩」展を札幌時計台、「月の柩」展を東京・原宿田園詩ビルにて開催。その他、人形屋佐吉主催人形展及び海外美術展などに作品出展。2004年、大規模な個展「ルナティック・パンテオン」を京都ART'ZONEにて開催。小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。作品集に「人形姫・恋月姫」小学館刊、「震える眼蓋」角川書店刊、「月の神殿」ステュディオ・パラボリカ刊がある。

ウェブサイト http://www.koitsukihime-doll.net

INFORMATION

† 恋月姫人形写真集「Le Panthéon de luna 月の神殿」
定価：2310円（税込）／A5判上製ケース入り
ブックデザイン：ミルキィ・イソベ

† 「夜想#ドール特装本」
恋月姫コンセプトドール付属（Edition#100）
セカンドエディションリリース中

発行・お問合せ † ステュディオ・パラボリカ http://www.2minus.com/

Doll : p138-139, p144 /Haniel✡I p140-141 /Haniel✡A.P.
photo : 恋月姫

おしゃれスタイルドール〜
ルイス・キャロルが愛したアリス

bleu*nu 29p

材　料

【ルイス・キャロルが愛したアリス】
無地コットン（白）　40cm×20cm
接着芯（見返し用）　10cm×10cm
裾レース　15mm幅　32cm
襟レース　15mm幅　9.5cm
Aレース　5mm幅　60cm
Bレース　25mm幅　43cm
シルクリボン　5mm幅　34cm
ウエストゴム　4mm幅　11cm
マジックテープ　10cm
レース（靴下リメイク用）　1cm幅　10cm

作り方

※この型紙は、指定箇所以外すべて縫いしろ5mmを含んでいます。

【ルイス・キャロルが愛したアリス】

1. 前・後身頃の肩を縫う。

2. カフスの袖口の縫いしろを折り、Aレースに重ねてステッチをかける。

3. Bレース（片袖10cm分）とカフスの上端をそれぞれぐし縫いし縫い縮め、重ねて袖に縫い合わせる。

4. 袖山のタックを寄せ、身頃の袖ぐりに縫い合わせる。

5. 袖下から脇をつなげて縫う。

6. フリルの裾と裾レースを中表に縫い、表に返してプレスし、フリル上部に粗ミシンをかけてギャザーを寄せる。

7. ワンピースの裾に6のフリルを縫い合わせ、縫い目を隠すようにAレースをたたく。

8. Bレース（23cm）をぐし縫いしてギャザーを寄せる。

9. 襟先と8を中表に縫い、表に返して、つなぎ目を隠すようにAレースをたたく。

10. 襟レースのダーツを縫い、カーブをつける。

11. 9と10を見返し用接着芯と重ねて襟ぐりに縫い付け、余分な縫いしろをカットする。

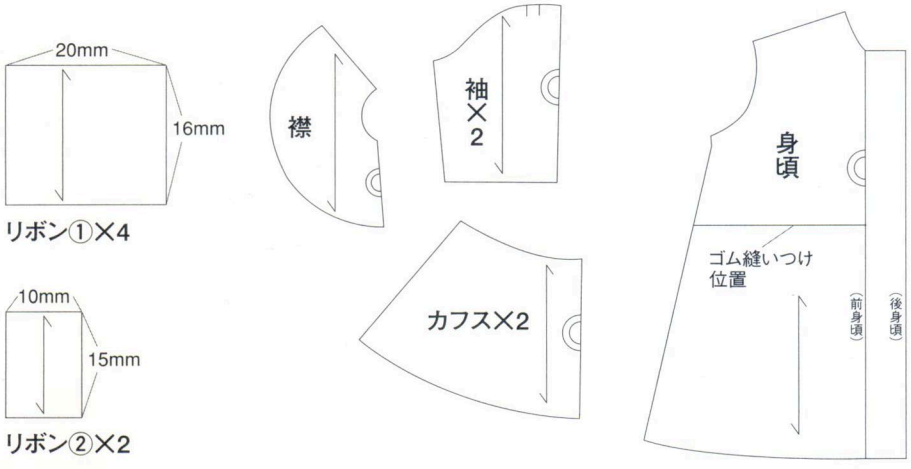
12. 見返しを返してアイロンで押さえる。

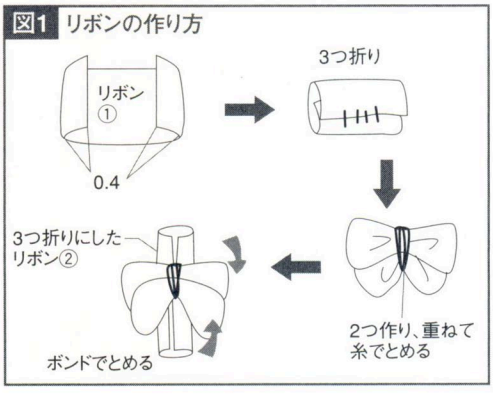
13. 身頃裏のウエスト部分に、ゴムを軽く引きながらミシンでたたく。

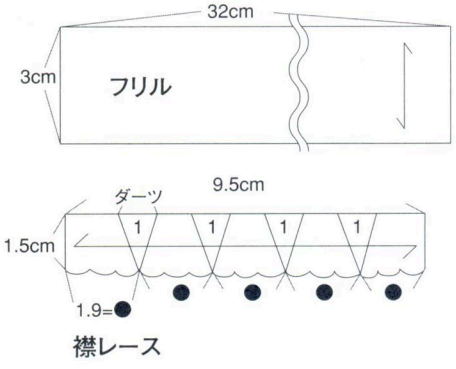
14. 後あきを出来上がりに折って縫い、マジックテープをつける。

15. 人形に着せ付けてバランスを見ながら襟にリボンを作って（図参照）留める。

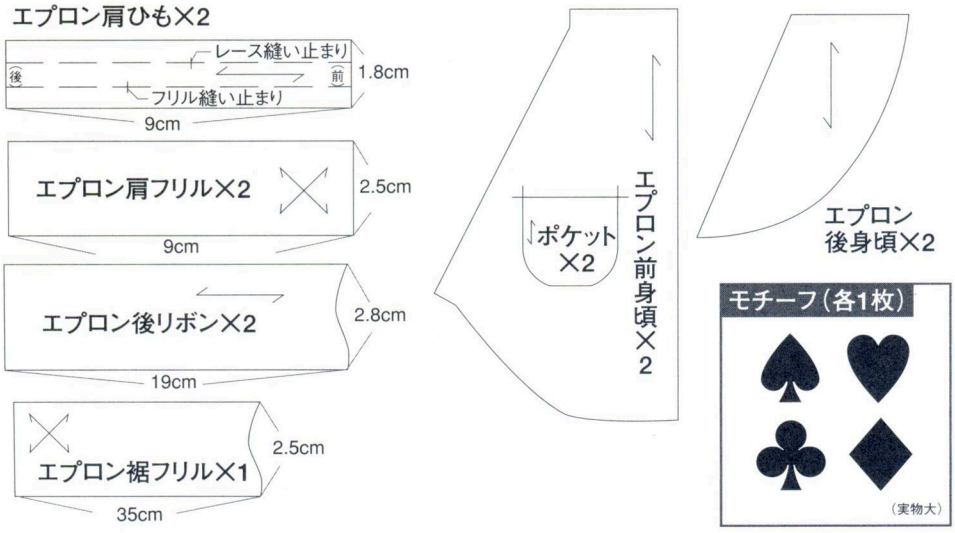
※掲載作品の靴下は、おしゃれスタイルドール付属品にレースをつけました。







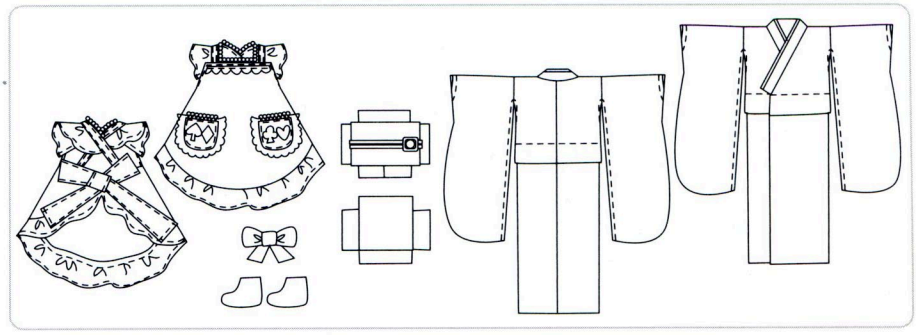
【ニッポニアありす・エプロン】



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

おしゃれスタイルドール～ニッポニアありす

29頁 bleu*nu



材　料

【着物】
着物生地　35cm×60cm
着物生地（無地）伊達衿用　10cm×20cm
着物生地（無地）袖口布用　6cm×6cm
綿生地（帯用）　30cm×25cm
組みひも・細（帯締め用）　12cm
ボタン（帯留め用）　1個
マジックテープ
着物生地（足袋用）　20cm×20cm
【エプロン】
綿生地　60cm×60cm
Aレース　5mm幅　25cm
Bレース　8mm幅　30cm
フェルト（水色・ピンク）　適量
スナップ　2個
【髪留め】
ワイヤーリボン　1.7cm幅　18cm
ヘアピン　1個

作り方

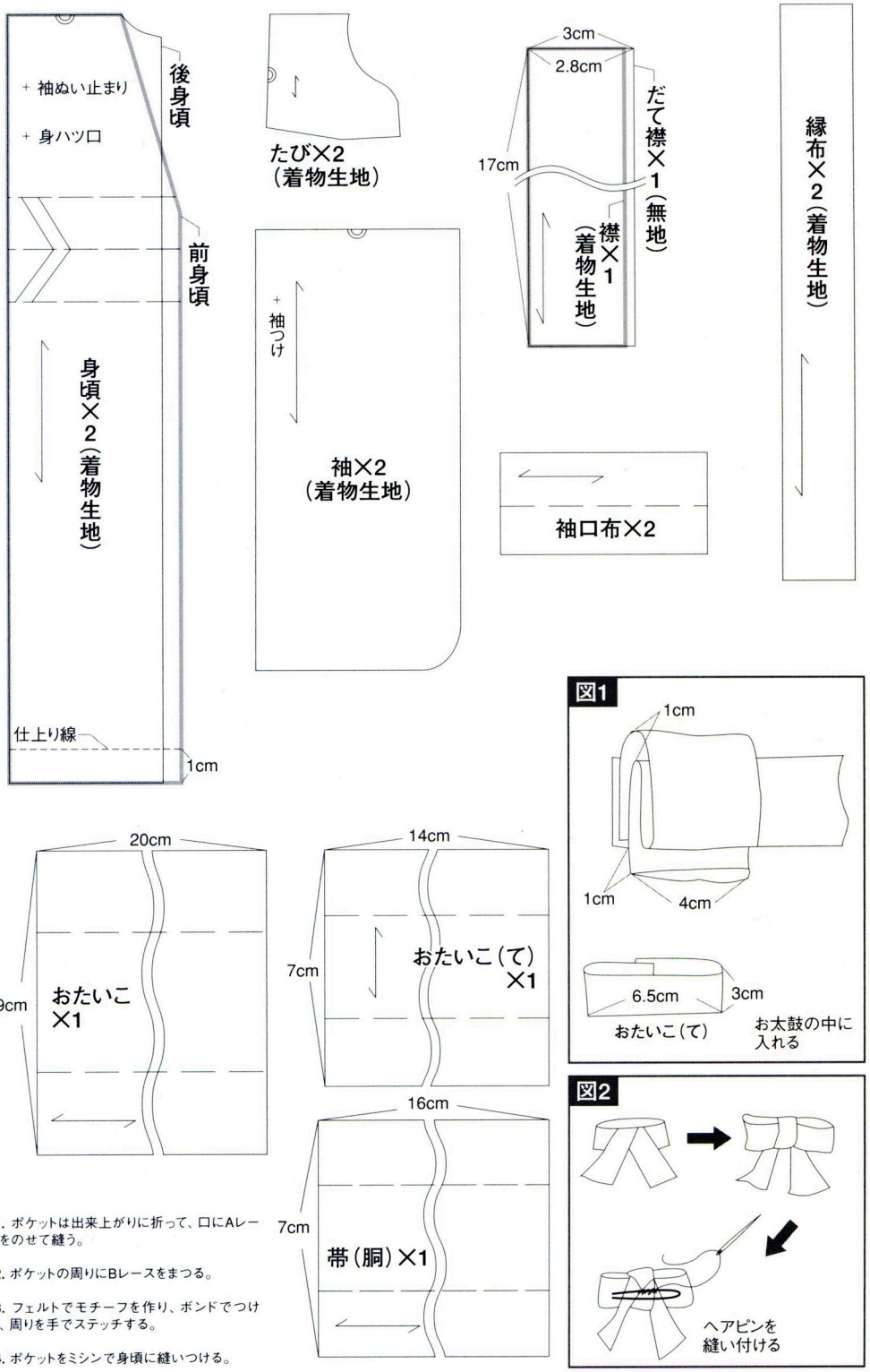
※この型紙は、指定箇所以外すべて縫いしろ5mmを含んでいます。

【着物】

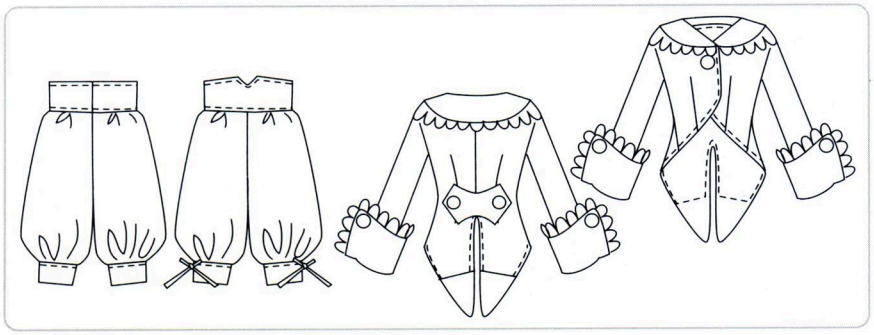
1. 後中心を縫う。
2. 袖口縫いしろに切り込みを入れて、出来上がりに折り、袖口布を重ねてステッチする。
3. 身頃と袖を縫い合わせ、縫いしろは開いて、身八ツ口～袖下にステッチをかける。
4. 袖を縫う。
5. 身八ツ口の縫いしろに切れ込みを入れ、身頃脇を縫う。
6. 前端に縁布を縫い付ける。
7. 裾を三つ折りにして、手かがりする。
8. 衿と伊達衿を縫い合わせ、伊達衿が2mmのぞくように出す。
9. 衿と身頃を縫う。
10. お端折りをたたんで縫う。
11. 帯を出来上がりに折って、まつる。
12. お太鼓を作って、11に縫い付ける。（図1）
13. 組みひもを2つ折りして、ボタンに通し帯に留める。
14. 帯にマジックテープをつける。
15. 足袋の足入れ口を折って縫い、前中心を縫う。
16. 髪留めは、ワイヤーリボンでリボンを作り、裏にヘアピンを縫い付ける。（図2）

【エプロン】※型紙はP145

1. 前身頃の上端を折り、Bレースをのせて縫う。
2. 後身頃の上端を折って、前身頃と脇を縫い合わせ、縫いしろ前に倒す。
3. 前身頃脇の縫いしろから後身頃上端の縫いしろをステッチで押さえる。
4. 肩ひもを出来上がりに折り、前身頃に縫い付ける。
5. 肩ひもと前身頃の胸元をAレースで縁取るように、肩ひもの端からステッチをかける。
6. 肩フリルは片端5mmをステッチで押さえ、もう一方はぐし縫いしておく。
7. 肩ひものフリル縫い止まりにフリル布を合わせ、肩ひも端からステッチをかける。
8. 裾フリルは片端5mmをステッチで押さえ、もう一方はぐし縫いする。
9. 後リボンの縫いしろを三つ折りし端ミシンする。
10. 後両端にリボンをはさみ、裾にフリルを合わせて縫う。
11. ポケットは出来上がりに折って、口にAレースをのせて縫う。
12. ポケットの周りにBレースをまつる。
13. フェルトでモチーフを作り、ボンドでつけて、周りを手でステッチする。
14. ポケットをミシンで身頃に縫いつける。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。



うさぎのリカちゃん

モモリータ 73p

材　料

【ジャケット】
薄手ウール　60cm×15cm
別珍　30cm×10cm
ナイロンシャー　60cm×15cm
レース　40cm
パールビーズ　7コ
スナップボタン　1組

【パンツ】
薄手ウール　30cm×15cm
ナイロンシャー　15cm×6cm
別珍リボン　5mm幅　20cm
スナップボタン　1組

作り方

【ジャケット】

1. 後身頃表に裾布をはぎ合わせておき、前後身頃のダーツを縫い、縫いしろを内側に倒す。

2. 後中心を縫い、ウエストのカーブ部分と、縫い止まりの縫いしろに切り込みを入れ縫いしろを割る。

3. 肩を縫い、縫いしろを割る。

4. 裏布も1から3まで同様に作り、背中心は返し口を残しておく。

5. 袖のダーツを縫い、切り込みを入れ、ダーツを割る。

6. 袖裏布も同様に作る。

7. 表裏袖を中表に、袖口を縫い、表に返して押さえ縫いをする。
※表裏がずれないように、縫いしろを数カ所ボンドでとめておくとよい。

8. 袖山をいせて、身頃と袖を縫い合わせる。

9. 襟を作る
(1) 表裏襟を中表に合わせ、レースをはさんで縫う。
(2) 縫いしろに切り込みを入れて表に返し、アイロンで押さえる。

10. 表身頃に襟を仮止めしておく。

11. 表身頃の脇～袖を縫い、袖下に切り込みを入れて、縫いしろを割る。

12. 裏布の袖ぐりの縫いしろに切り込みを入れ、出来上がりに折る。

13. 裏身頃の脇を縫い、縫いしろを割る。

14. 表裏を中表に合わせ、襟ぐり～前たて～裾～前たて～襟ぐりを縫う。

15. 裏布の背中心の返し口から表に返し、14の縫い目をステッチで押さえる。

16. 返し口を閉じる。(コの字とじ)

17. 袖ぐりの縫いしろに裏布の袖ぐりをまつる。

18. パールビーズとスナップをつける。

19. カフスを作る。
(1) 表裏カフスを中表に合わせ、レースをはさんで、返し口を残して縫う。
(2) 余分な縫いしろをカットして表に返し、アイロンで押さえる。
(3) 返し口をとじる。
(4) 輪にして袖口から5mm程縫いとめる。
(5) パールビーズをつける。

20. 袖口にカフスをまつりつける。
※1mmくらい奥をまつる。

21. バックベルトを作ってつける。
(1) 出来上がりに折って、縫うか接着する。
(2) 後身頃にパールビーズと一緒にとめつける。

【パンツ】

1. 前股上を縫い、縫いしろを割る。

2. 裾をぐし縫いし、カフスの幅に合わせてギャザーをよせる。

3. 裾ベルトを縫いつける。

4. ウエストベルトと粗裁ちしたナイロンシャーを中表に縫う。

5. 縫いしろに切り込みを入れ表に返し、プレスする。

6. 余分なシャーをカットする。

7. 後あきを出来上がりに折り、ウエストベルトの幅に合わせてウエストにギャザーをよせる。

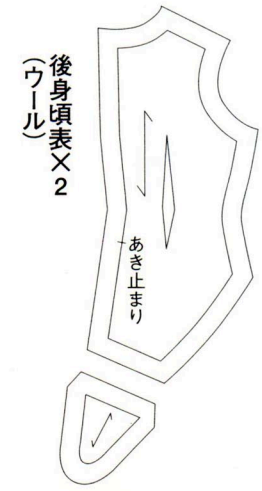
8. ウエストベルトを縫いつける。

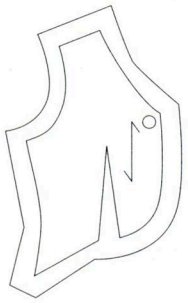
9. 後股上を縫う。

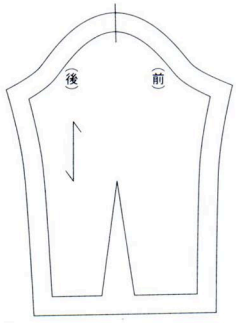
10. 股下を縫う。

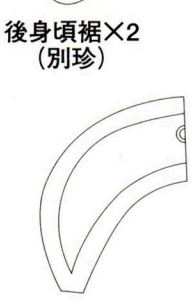
11. スナップをつける。

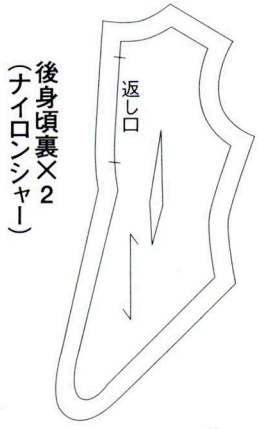
12. 裾ベルトに結んだリボンをつける。

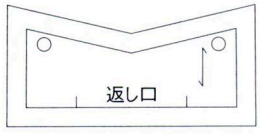


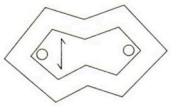


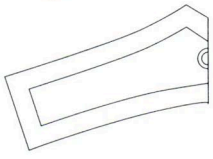


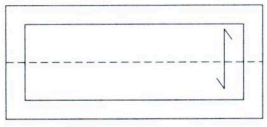


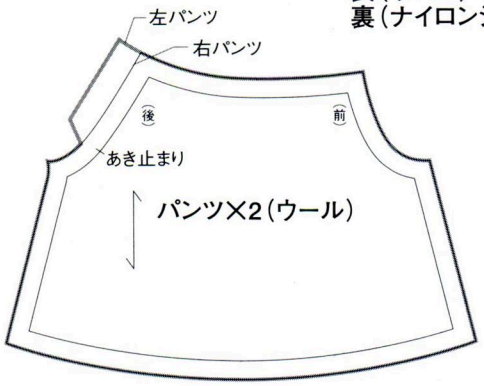








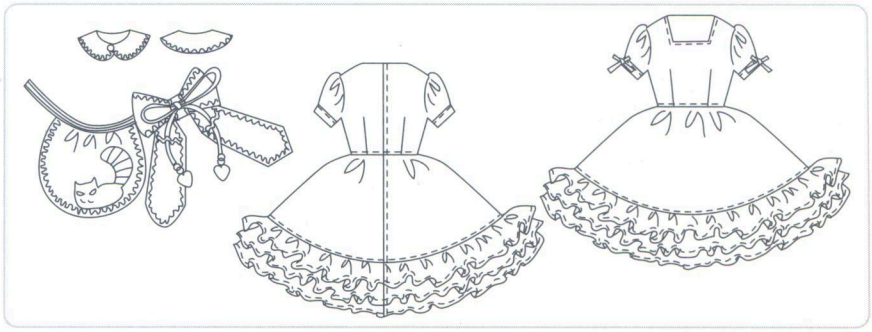




※型紙は200%拡大して使用して下さい。

アリスのリカちゃん

74p モモリータ



材　料

【ワンピース】
木綿(レース地)　80cm×10cm
リボン　3mm幅　18cm
ナイロンシャー　32cm×15cm
チュール　布幅×10cm
スナップボタン　2組

【エプロン】
木綿　25cm×15cm
ブレード　70cm
リボン　3mm幅　35cm
アップリケ用合皮　適量
ラインストーン　2コ
刺しゅう糸　適量
ホック　1組
ペンダントヘッド　2コ

【つけ襟】
木綿　10cm×15cm
ブレード　15cm
パールビーズ　1コ

作り方

【ワンピース】

1. 身頃を中表にあわせ、肩を縫い、縫いしろを割る。

2. 粗断ちしたナイロンシャーと身頃を中表に重ね、後ろ～襟ぐり～後ろを縫う。

3. 余分なシャーをカットし、縫いしろに切り込みをいれて表に返し、押さえ縫いをする。

4. 前後身頃のダーツをシャーを重ねたまま縫い、縫いしろを内側に倒す。

5. 袖口と袖山をぐし縫いし、カフスの幅に合わせて袖口にギャザーをよせ、カフスと縫い合わせる。

6. 身頃の袖ぐりに合わせて袖山にギャザーをよせ、身頃と袖を縫い合わせる。

7. 脇～袖を縫い、袖下に切り込みを入れ、縫いしろを割る。

8. 前後スカートを縫い合わせ、縫いしろを割る。

9. スカートの裾幅に合わせ裾フリルにギャザーをよせて、スカートと縫い合わせ、表からアイロンで押さえる。

10. 裾フリル台Aの幅に合わせ、裾フリルにギャザーをよせる。

11. 裾フリル台Aとフリルを縫い合わせ、表からアイロンで押さえる。

12. 裾フリル台Bも同様に作り、表から押さえステッチをする。

13. 裾フリル台A・Bを合印○で重ね、押さえステッチで縫い合わせる。

14. スカートと裾フリル台Aを合印×で重ね、押さえステッチで縫い合わせる。

15. ペチコートの裾を折って縫う。

16. ペチコートのチュール付け位置に合わせギャザーをよせたチュールを、2段ともペチコートの内側につける。

17. スカートとペチコートのあきをそれぞれ出来上がりに折り、重ねてウエストをぐし縫いする。

18. 身頃の幅にあわせてギャザーをよせる。

19. スカートと身頃を縫い合わせる。

20. スカートとペチコートのあきをそれぞれ、あき止まりまで縫い、縫いしろを割る。

21. 後あきにスナップボタンをつける。

22. 袖に結んだリボンを縫いとめる。

【エプロン】

1. エプロンを出来上がりに折り、表から押さえ縫いをする。

2. エプロンのウエストを2本ぐし縫いし、ウエストベルトのエプロンつけ位置に合わせてギャザーをよせる。

3. ウエストベルトをエプロンつけ位置を残して中表に縫う。

4. エプロンつけ位置を開き、ウエストベルトの片側(表側)とエプロンを中表に縫う。

5. ウエストベルトを表に返す。

6. 返し口の縫いしろを内側に折り、まつる。

7. ウエストベルトにサテンリボンを接着する。

8. 飾りリボンを作ってつける。
(1)リボン上は突き合わせに折る。
(2)リボン下は図のように縫う。
(3)リボンの周囲をブレードで飾りつける。
(4)上下リボンを合わせ、中央を縫い絞る。
(5)中央を手でくるむ。
(6)手にサテンリボンを通して結ぶ。
(7)アップリケを作り、たてまつりする。

9. ウエストベルトにホックをつける。

10. 飾りリボンを縫いつける。

11. サテンリボンの両端にペンダントヘッドをつける。

【つけ襟】

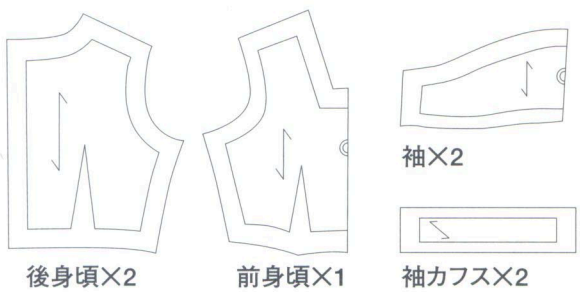
1. 襟を中表に合わせ、返し口を残して縫う。

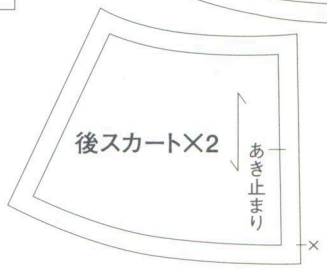
2. カーブは縫いしろをぐし縫いし、厚紙の型紙を当てながら糸を引き形を整え、アイロンで押さえる。

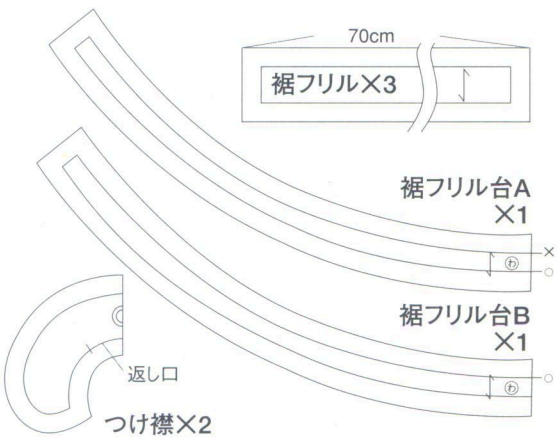
3. 表に返しアイロンで押さえて、返し口をまつる。

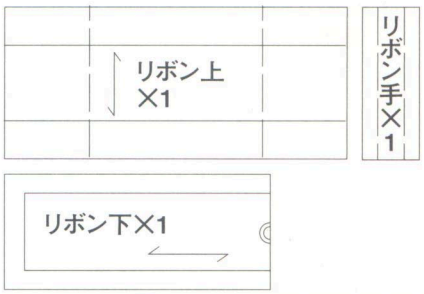
4. 縁にブレードをつける。

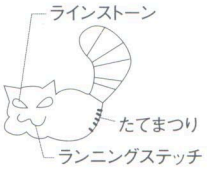
5. ビーズをつけ、糸ループを作る。
※エプロン・つけ襟とも、飾りブレードは、縫い付けるかボンドで接着する。





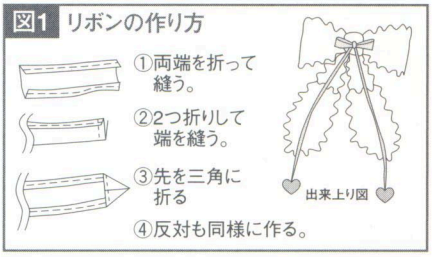


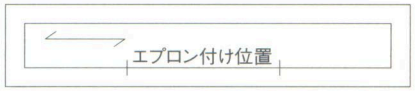




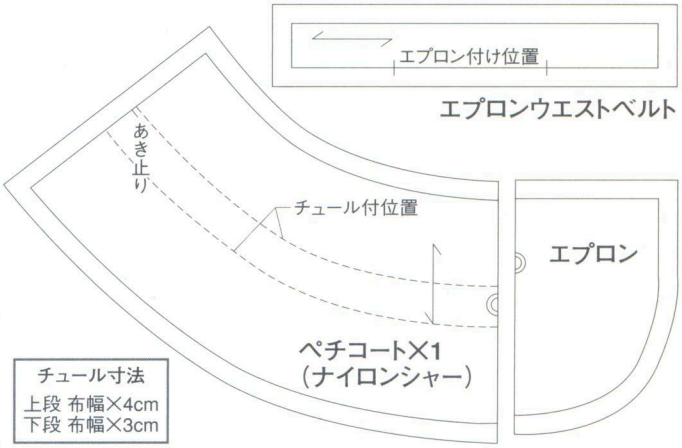
アップリケ

図1　リボンの作り方





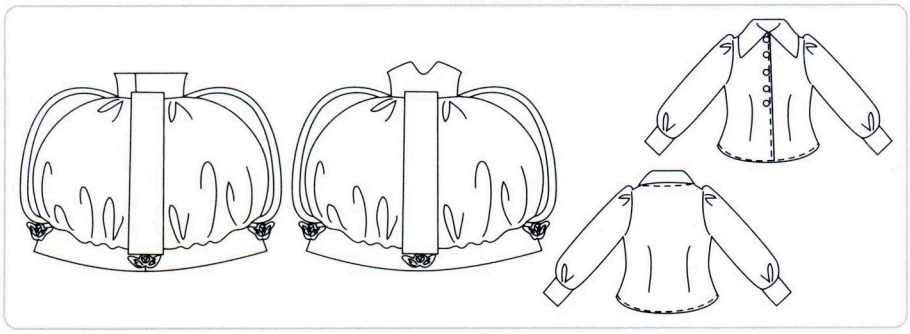
エプロンウエストベルト



チュール寸法
上段 布幅×4cm
下段 布幅×3cm

※ペチコートのチュールは、アリス・キング共通で。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。



トランプの王様リカちゃん

モモリータ 75p

材　料

【ブラウス】
ポリエステル　45cm×10cm
パールビーズ　5コ
スナップ　2組
【王冠スカート】
ベロア　60cm×15cm
別珍　裾A　35cm×4cm
　　ウエストベルト　13cm×6cm
ナイロンシャー　45cm×13cm
チュール　布幅×10cm
フェルト　8cm×12cm
スナップボタン　1組
アクセサリーパーツ　4コ

作り方

【ブラウス】
1. 前後身頃のダーツを縫い、縫いしろを内側に倒す。

2. 肩を縫い、縫いしろを割る。

3. 袖山をぐし縫いする。

4. 袖口のタックをたたみ、袖とカフスを縫い合わせる。

5. 袖山をいせ、身頃と袖を縫い合わせる。縫いしろを袖側に倒す。

6. 襟を中表に縫う。

7. 表に返してアイロンで押さえる。

8. 前見返しに襟をはさんで縫う。

9. 前見返しの裾を縫う。

10. 脇～袖を縫う。

11. 袖下に切り込みを入れ、縫いしろを割る。

12. 表に返し、裾を折る。

13. 襟ぐり～前たて～裾～前たて～襟ぐりを押さえ縫いする。

14. スナップとパールビーズをつける。

【王冠スカート】
1. 前後スカートを縫い合わせ、縫いしろを割る。

2. 裾Aの幅に合わせてスカートにギザーをよせる。

3. 裾Aとスカートを中表に、後ろ以外の3本のベルトをはさんで縫う。
※両端の後ろあき部分は2cmほど縫い残しておく。あとで4本目のベルトをつけるため。

4. ウエストベルトと粗裁ちしたナイロンシャーを中表に縫う。

5. 縫いしろに切り込みを入れ表に返し、プレスする。

6. 余分なシャーをカットする。

7. ペチコートの裾を折って縫う。

8. ペチコートのチュール付け位置に合わせ、ギャザーをよせたチュールを内側に2段つける。

9. スカートとペチコートの後ろあきをそれぞれ出来上がりに折る。

10. ウエストベルトの幅にあわせて、2枚いっしょにギャザーをよせる。

11. 4本のベルトをはさんで、スカートとウエストベルトを縫い合わせる。

12. スカートとペチコートの後あきをそれぞれ、あき止まりまで縫い、縫いしろを割る。
※縫い残した部分はスカートと裾Aをそれぞれ中表に縫い、縫いしろを割る。

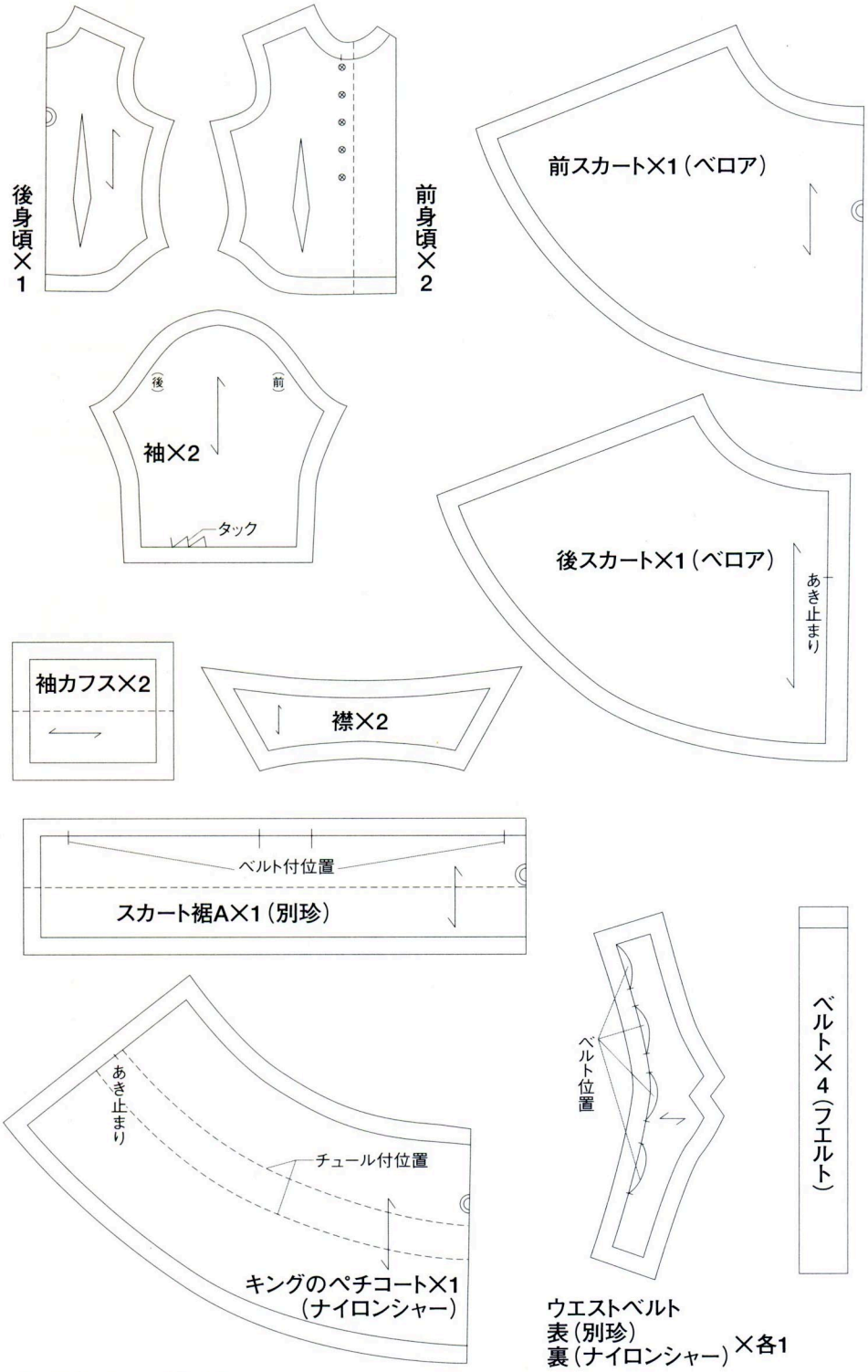
13. 縫い残した部分に4本目のベルトをはさんで縫い合わせる。

14. 裾Aを二つ折りして、縫いしろ部分に押さえ縫いし、スカート表に縫い目を出さない。

15. 後あきにスナップボタンをつける。

16. 裾に飾りをつける。

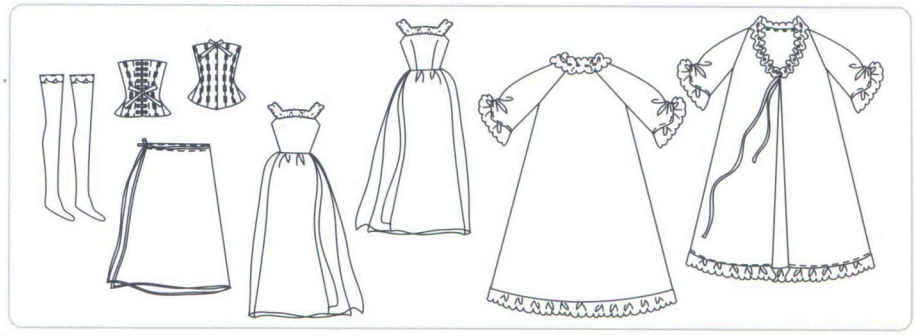
※型紙は200%拡大して使用して下さい。



※チュール寸法はP148アリスペチコート共通

the mirror

132p 蜜蜂けいと



材　料

レース地（上身頃・スカート下用）　26cm×45cm
薄手サテン（コルセット表地）　40cm×15cm
オーガンジー（コルセット裏地）　30cm×19cm
シルクデシン（ガウン表地）　70cm×40cm
ジョーゼット（ガウン裏地）　75cm×50cm
ソフトチュール（オーバースカート・スカート上用）　90cm×60cm
薄手ニット地（ストッキング一足用）　22cm×26cm
スプリングホック　5個
ハトメ　0.2cm直径　18個
刺繍リボン（アプリコット色）　50cm
綾テープ（肩ストラップ用）　0.5cm幅×8cm×2本
レース　1.5cm幅　50cm
スナップ　3組

作り方

【コルセット1】（P152コルセット2と作り方共通）
1. 表地は、すべてのパーツを縫い合わせる。裏地は上パーツと下パーツを縫い合わせる。

2. 表と裏を中表に合わせ、返し口を2cm弱残して、周囲を縫い合わせる。縫いしろを始末して表に返しプレスし、返し口をとじる。

3. パネルラインにステッチを入れる。

4. バックにハトメ（コルセット1は9×2個、P152のコルセット2は7×2個）を打つ。フロントはスプリングホックと糸ループであきの始末をする。

5. ハトメにリボンを通し、胸元にリボンをあしらう。（コルセット2では、裾にブレードを縫い付けて、フロントに小花をあしらう）

【アンダーウエア】
1. 上身頃はレース地にチュールを重ねたものを表地とみなして、裏地と中表に合わせ、あき部分～ベアトップラインを縫う。縫いしろを始末して表に返し、アイロンで整える。

2. ダーツを縫う。

3. スカート上（チュール）2枚を重ねてウエスト部分をぐし縫いし、スカート下（レース地）のウエスト部分もぐし縫いする。上身頃のウエストサイズに合わせてそれぞれギャザーを寄せ、上身頃と中表に重ねて縫い付ける。

4. スカート下の脇をスリット止まり～あき止まりまで、中表に縫い合わせる。

5. 綾テープを肩ストラップ位置に縫い付ける。ベアトップラインから肩ストラップに、タックを寄せたレースを縫い付ける。脇あきにスナップを縫い付ける。

【オーバースカート】
1. オーバースカート地2枚を中表に合わせ、ウエスト部分を縫って表に返す。リボン通しを縫う。

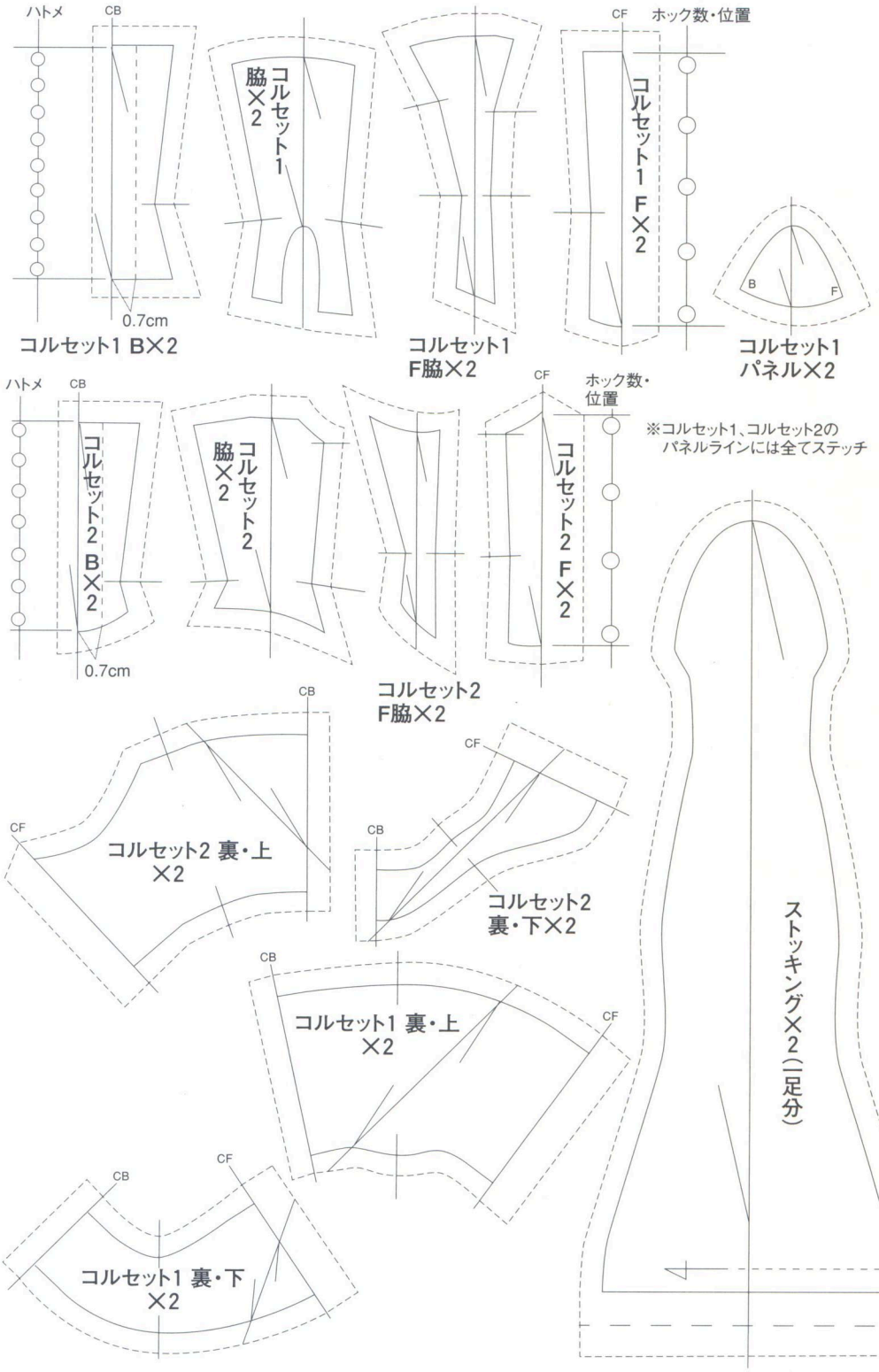
2. リボンを通す。

【ガウン】
1. ラグラン袖の表・裏を中表に合わせ、袖口、ネックラインを縫う。縫いしろを始末して表に返し、アイロンで整える。袖口にタックを寄せたレースを縫い付ける。

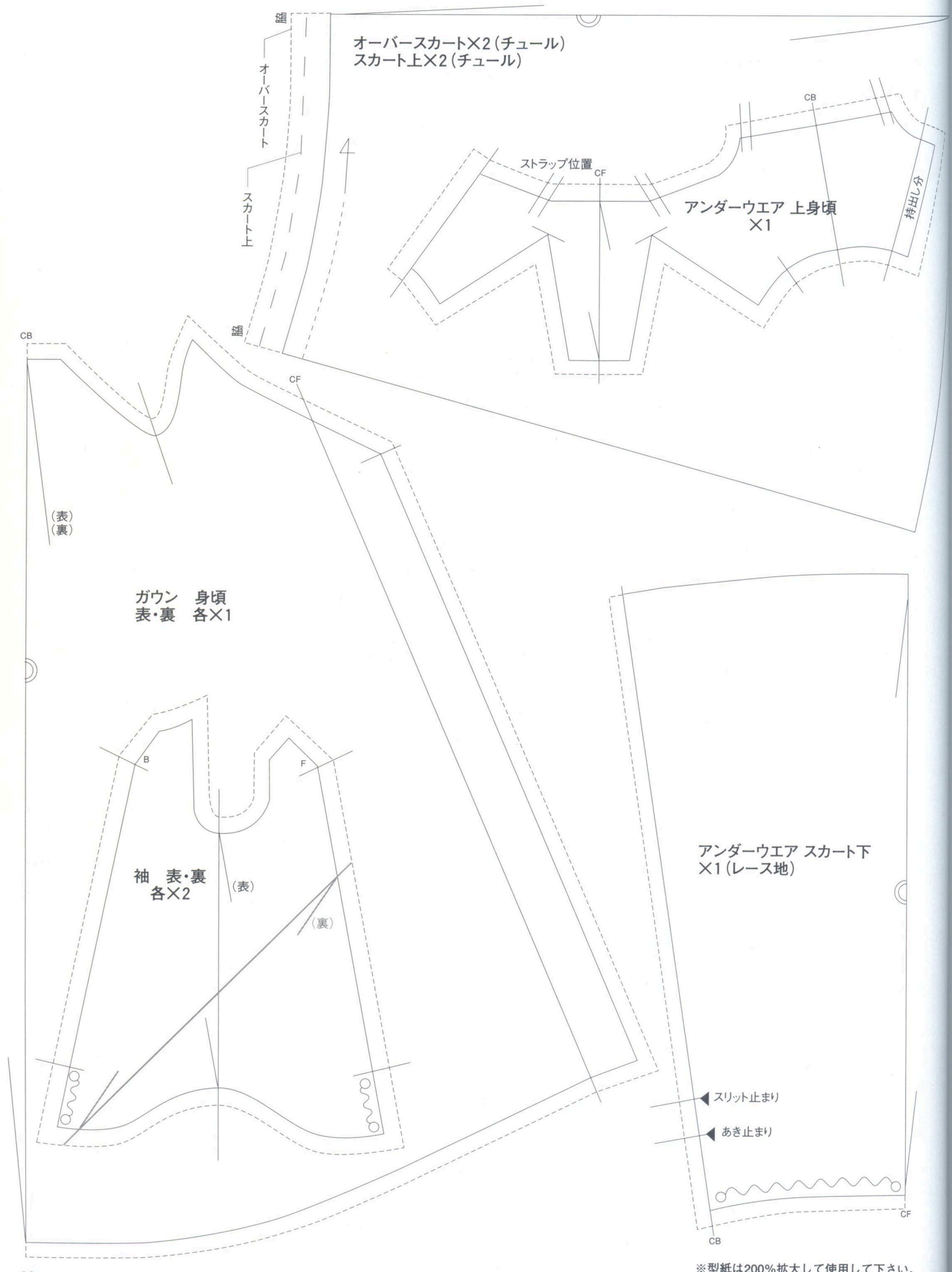
2. 身頃の表・裏を中表に合わせ、裾～前端～ネックラインを縫う。縫いしろを始末して表に返し、アイロンで整える。

3. 身頃と袖を縫い合わせ、袖山線を縫う。

4. 裾とネックラインに、タックを寄せたレースを縫い付ける。ネックラインには、レースの上からフレンチナッツステッチをあしらう。袖口にはギャザー（タック）を寄せる。お好みでウエストに、ベルト代わりのリボンを縫い付ける。



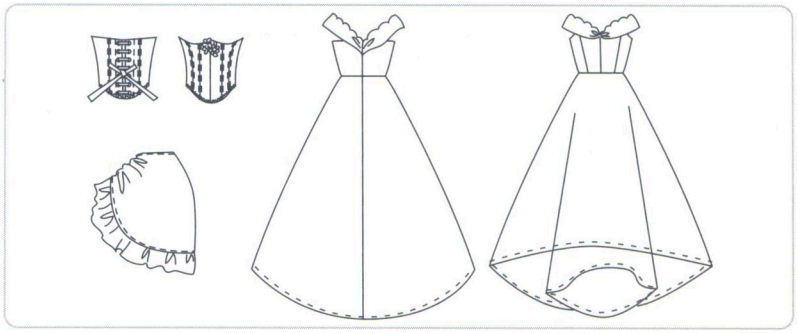
※型紙は200%拡大して使用して下さい。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

the point of no return

135p 蜜蜂けいと



材　料

芯貼りしたジョーゼット（上身頃用）　24cm×14cm
レース　7cm幅×30cm
変わり織ジョーゼット（柔らかく、すける素材）（スカート用）98cm×32cm
薄手サテン（コルセット表地）　36cm×12cm
オーガンジー（コルセット裏地）　26cm×16cm
チュール（オーバースカート表地・フリル用）　32×22cm
ラメチュール（オーバースカート裏地）　32cm×20cm
スナップ　4組
スプリングホック　4個
ハトメ　0.2cm直径　14個
刺繍リボン　赤　少量、黒　40cm
刺繍糸　イエロー、ピンク　各少量
ブレード　0.3cm幅　少量
ビーズ（ブレスレット用）　0.3cm幅　少量

作り方

【コルセット】
※型紙P150・作り方はP150コルセット1参照

【ドレス】
1. 上身頃は表・裏を中表に合わせ、背中心（CB）～ベアトップラインを縫う。縫いしろを始末して表に返し、アイロンで整える。（お好みで、上身頃に合わせて裁断した、レース地を一番表に重ねる）

2. ダーツを縫う。

3. スカート上のウエスト部分をぐし縫いし、スカート下のダーツを縫う。上身頃とスカート上・スカート下を中表に重ねて、スカート上はギャザーを寄せて、縫い合わせる。スカートの裾を、それぞれ三つ巻縫い（巻ロック、または端ミシン）で始末する。

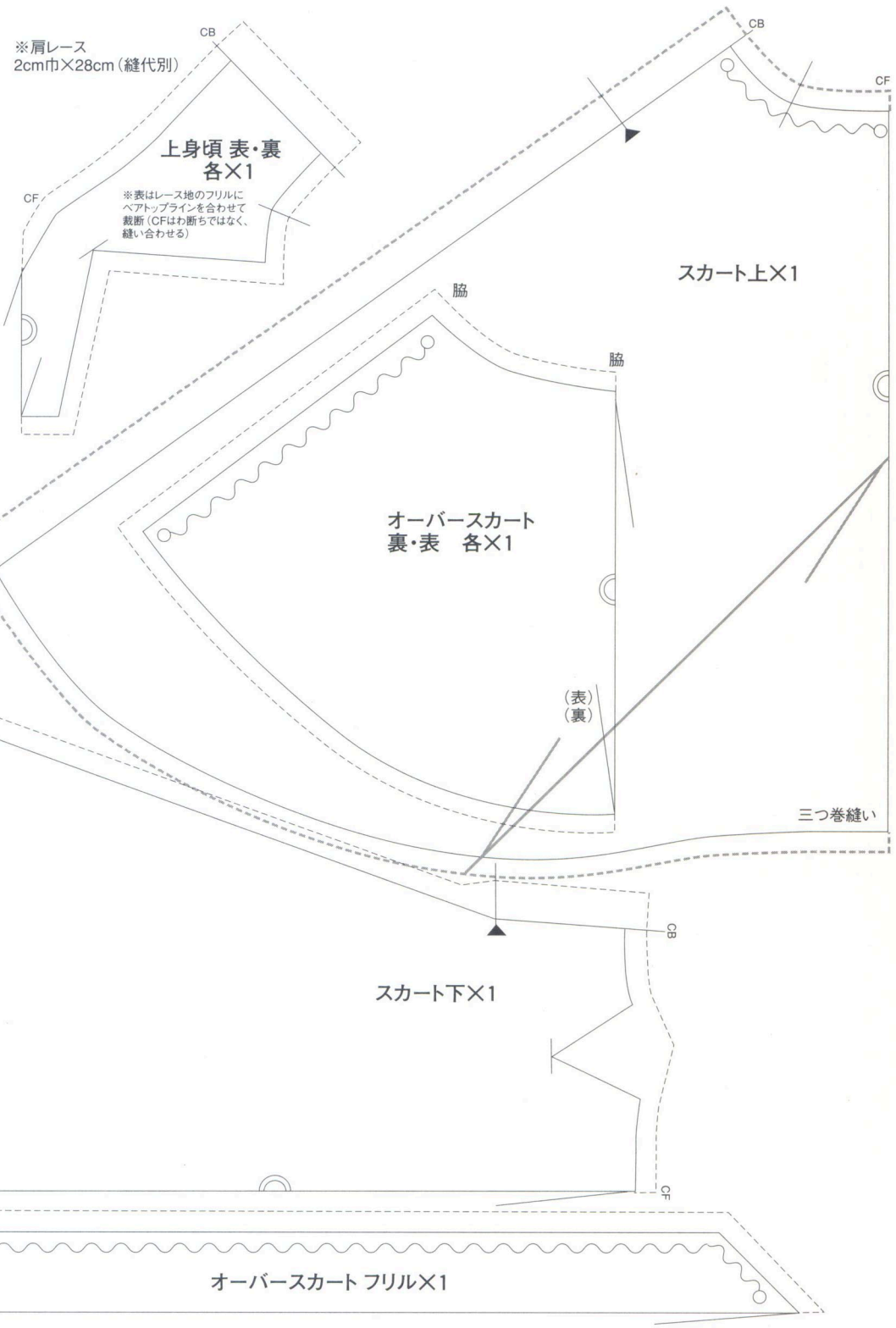
4. スカートの背中心をそれぞれ中表に縫い合わせ、あきを始末する。

5. 肩のレースをあしらう。あきにスナップを2組を縫い付ける。

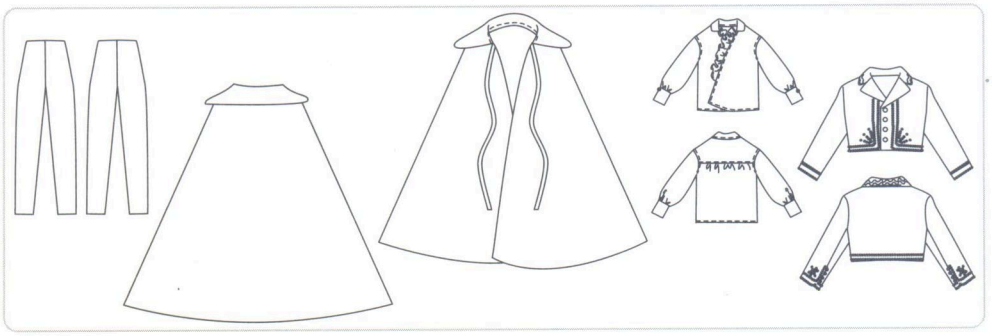
【オーバースカート】
1. オーバースカート地2枚は中表に合わせ、2cm弱の返し口を残して、周囲を縫う。表に返してアイロンで整える。

2. 裾にフリルを縫い付ける。

3. 脇にギャザー（タック）を寄せる。スナップ2組を縫い付ける。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。



phantom

蜜蜂けいと 133p

材　料

スエード調布地(ジャケット・マント・パンツ表地)　100×80cm
綿ローン(ジャケット裏地・パンツ見返し用)　40cm×15cm
薄手サテン(マント裏用)　100cm×40cm
コットンボイル(シャツ用)　50cm×44cm
ボタン　0.5cm　4個
ビーズ　0.3mm　8個
スナップ　6組
ブレード　0.5〜0.7cm幅　60cm

作り方

【シャツ】

1. 身頃のバックにギャザーを寄せて、ヨークと縫い合わせる。

2. 袖口にギャザーを寄せ、カフスと縫い合わせる。

3. 身頃と袖を縫い合わせる。袖山を縫う。

4. 襟とフリルをそれぞれ身頃と縫い合わせる。裾の始末をして、各所にステッチを入れる。

5. カフスにビーズをあしらい、スナップ2組を縫い付ける。

【ジャケット】

1. 前・後身頃の肩を縫い合わせる。見返しの背中心(CB)を縫い合わせる。襟を作る。

2. 袖のパネルを縫い合わせる。袖口の始末をする。

3. 身頃と袖を縫い合わせる。

4. 襟を襟ぐりに仮止めする。

5. ダーツを縫う。

6. 身頃と見返しを中表に合わせ、最初に裾〜襟付け止まりまでを縫う。次に襟付け止まりに切込みを入れて、襟ぐりを縫う。縫いしろの始末をして表に返し、アイロンで整える。

7. 脇を縫う。

8. 裾の始末をする。フロントに飾りボタンを、袖口や裾にはブレードをあしらう。あきにスナップ3組を縫い付ける。

【パンツ】

1. 前後股上、右脇を縫い合わせる。

2. 見返しと中表に合わせ、ウエストを縫い合わせる。縫いしろを始末して表に返しアイロンで整える。

3. 左脇を縫う。

4. 裾の始末をする。

5. 股下を縫う。

6. あきにスナップ3組を縫い付ける。

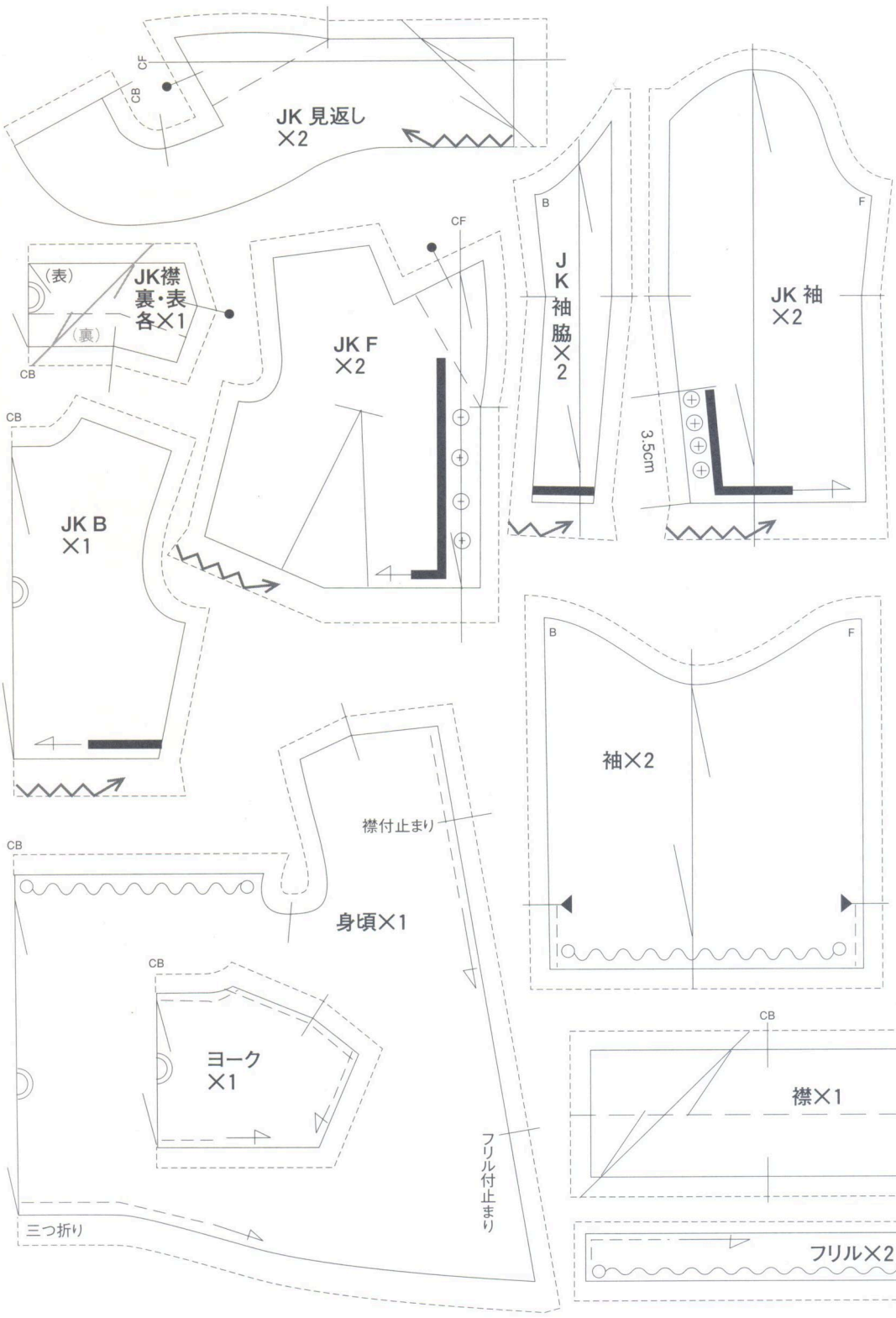
【マント】

1. 表・裏、それぞれの肩〜脇を縫い合わせる。

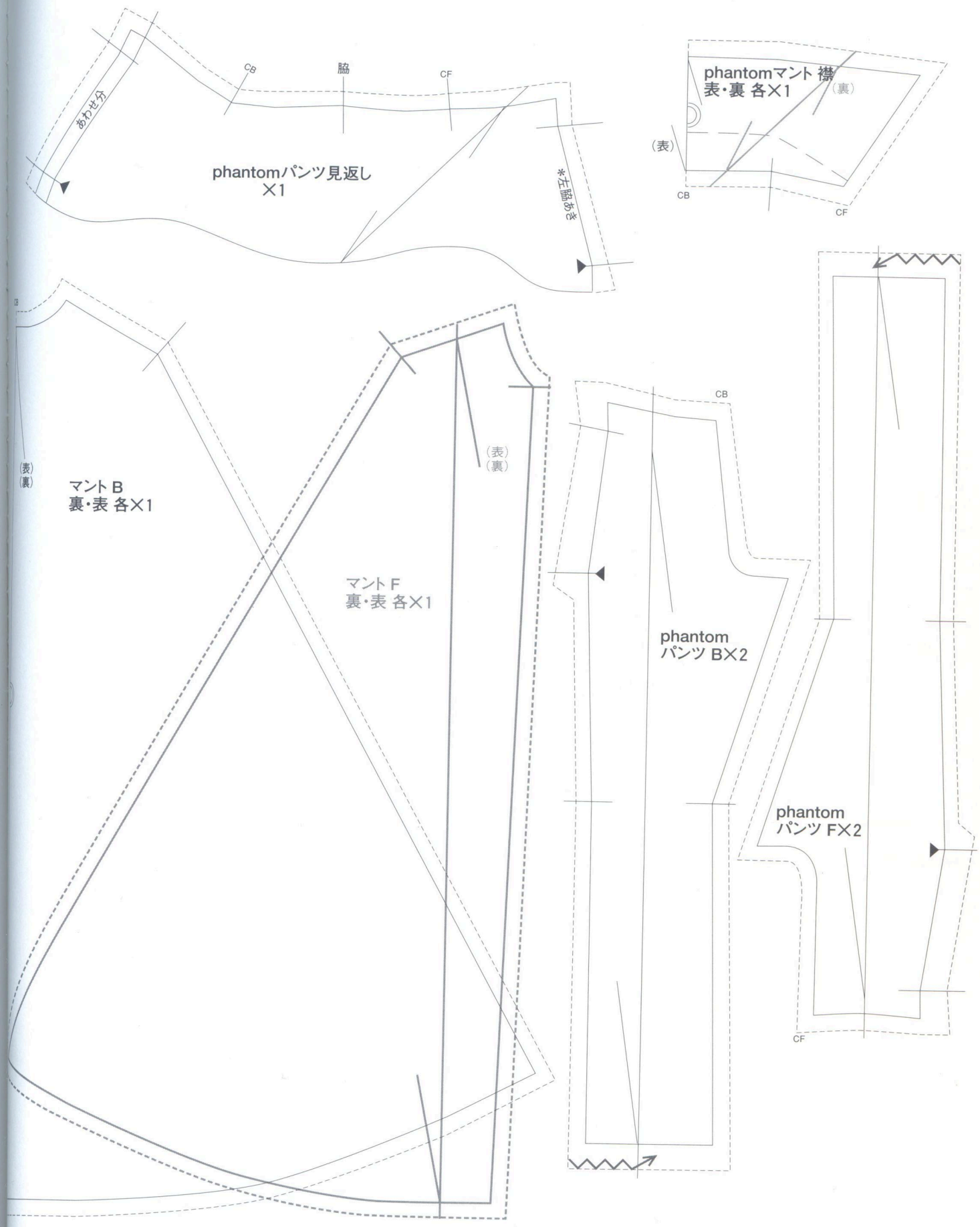
2. 表、裏、それぞれと襟を縫い合わせる。

3. それぞれを中表に合わせ、4〜5cm返し口を残して、周囲を縫い合わせる。縫いしろを始末して表に返し、アイロンで整える。返し口を縫い閉じる。

4. 襟付け位置に、落としミシンをかける。好みで襟元に、とじヒモ代わりのリボンを縫い付ける。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

仮面の作り方

kyon 131p

材　料

ヘッド
※作例では1／4スケールTonner Dollの“マット”をベースとしています。だいたい1／6スケールから1／4スケール用の仮面を作るのに向いた作り方です。
※この作例ではヘッドの彩色が損なわれるため、リペイント前提の工程になります。完成ドールのヘッドで型をとらないようにご注意ください。
糊うちされた布　適量
（ヘッドの大きさに合わせる）
※ウィッグキャップ制作用のEasy CapやWig Cap Materialなど、または糊うちした和紙でも可
ジェッソ
瞬間接着パテ（アルテコ）
3Mスポンジペーパー
F（ファイン）
SF（スーパーファイン）
水性スプレー（黒い仮面の場合は黒のつや消し、白い仮面の場合には白のつや消し）
【道具】
細密ハサミ・細密ヤスリ・爪楊枝

作り方

1. 仮面をつけたいヘッドを用意する。元のペイントがある場合はリキテックス・リムーバー（剥離剤）で落とし、髪が長ければ一つにくくっておく。（リペイント前提の工程）

（図1）

2. 描きたい目の下書きを簡単にしておく。仮面の目部分を空けるとき目安になる。

3. 糊うちされた布を霧吹きで湿らせ、ヘッドの上に直接かぶせる。（図1）

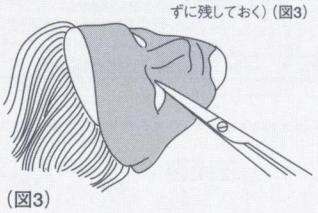
（図2）

4. 上からラップをかけて、指やヘラなどでヘッドの上をなぞるように押さえ、目や鼻の部分の造形をかたどる。

5. ラップをはずして、乾燥させる。

6. 完全に乾いたら、鉛筆で薄く仮面のライン、アイホールラインを描き入れる。（図2）

7. アイホールに細密バサミで慎重に切り込みをいれ、ラインのやや内側まで切りとる。鼻の穴部分には穴を開ける。（仮面の周囲は切らずに残しておく）（図3）

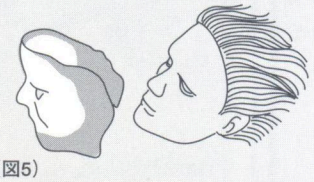


（図3）

8. ラインからややはみ出すくらいまで、平筆を使ってジェッソを薄く塗ります。（多少アイホールにジェッソがはみ出しても大丈夫。）乾いたらもう一度ジェッソを塗り、乾燥させる。（図4）

（図4）

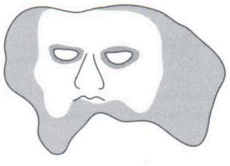
9. そっと仮面をヘッドから剥がす。剥がしたとき、少し形が崩れるので、もう一度ヘッドにあてて、形をととのえておく。（図5）



（図5）

10. ヘッドはぬるま湯でよく洗い、残った糊やジェッソを落とす。落としきれないジェッソはリキテックス・リムーバー（剥離剤）を綿棒につけてこすり落とす。

11. 瞬間接着パテを少量取り出し、柔らかめに練る。爪楊枝を使って目の周りの裏と表に塗りつけ、乾かし、目の部分を補強する。（図6）



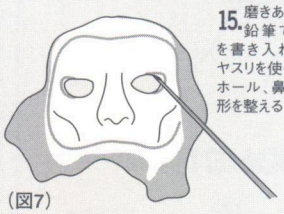
（図6）

12. 付属スプーン1杯分の瞬間接着パテを柔らかめに練り、爪楊枝でジェッソを塗った仮面全体に、なるべく表面が滑らかになるように気をつけて、すばやく塗りつける。

13. 完全に乾いたらもう一度重ねて塗り、完全に乾かす。

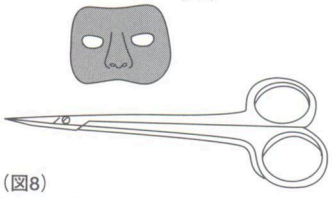
14. ヘッドにラップをかけて保護した上に仮面をかぶせて、表面をスポンジペーパーで整える。F→SFの順でかける。

15. 磨きあがったら鉛筆でラインを書き入れ、細密ヤスリを使ってアイホール、鼻の穴の形を整える。（図7）



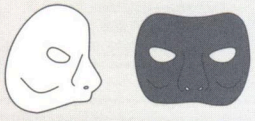
（図7）

16. 細密ハサミを使って慎重に仮面のラインに切り抜く。（ここで一旦ヘッドのペイントを完成させ、目の位置を確かめながら微調整すると良い）（図8）



（図8）

17. 切り口をスポンジペーパーで軽くととのえ、最後に黒のスプレーまたは白のスプレーを吹いて完成。（図9、白マスク・黒マスク）



（図9）　白マスク　黒マスク

※黒い仮面の場合には色素がソフビに移ってしまう場合があります。
予防策として、仮面の裏側とフチの部分にマットバーニッシュを塗って透明な皮膜を作っておくとよいでしょう。それでも絶対に安全とはかぎりませんので、長時間黒い仮面をつけっぱなしにしないように注意しましょう。

クローズアイのクリスティーヌカスタム方法

kyon 135p

材　料

ヘッド
※ここでは1／4スケールのタイラー「レディ トゥ ウエアー：ソーシー（ブルネット）」を使用しています。
※1／6から1／4スケールの固めのヘッドに向いた方法です。
※この作例ではヘッドの形状やプリントが損なわれるため、リペイント前提の工程になります。
瞬間接着パテ（アルテコ）
3Mスポンジペーパー
UF（ウルトラファイン）
MF（マイクロファイン）
耐水ペーパー　#400 #600 #800
Mr.カラー　各色
アクリル絵の具　各色
パステル　ピンク（チーク用）
ドール用付けまつげ
スーパーX
グロスポリマーメディウム
【工具】
細密やすり・デザインナイフ・爪楊枝

作り方

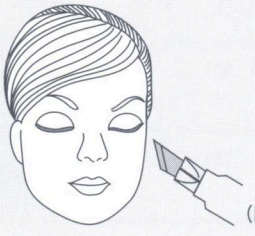
1. ヘッドにアイプリントがある場合はリキテックス・リムーバー（剥離剤）で落とし、髪が長ければ一つにくくってまとめる。（リペイント前提の工程）眉やリップもリペイントしたい場合には一緒に落とす。

2. 片目ずつ作業する。アルテコの瞬間接着パテを少量取り出し、ゆるく練り、まず片目のモールドの部分に爪楊枝を使って乗せるように盛り付ける。表面張力で滑らかに盛る。片目が乾いたら、もう片方の分のパテを練り、同じ要領で盛り付ける。（図1）

（図1）

3. 両方が完全にかわいたら、表面をスポンジペーパーで滑らかにする。

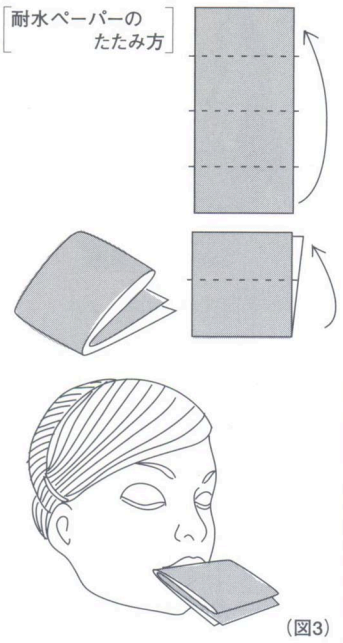
4. 伏せたまぶたの下の部分に、マツゲを仕込むくぼみを作る。鉛筆でガイド線を書き、線にそってデザインナイフで切れ込みをいれ、切れ込みにむかってナイフを斜めにあててくぼみを切り取る。（図2）
細密やすりでくぼみの部分を削りこみ、整える。



（図2）

5. 唇の部分をオープンマウスにしたい時には、耐水ペーパーを4つ折にして折り目を唇の合わせ部分に向かってあて、削っていく。（図3）
まず#400で大まかに削り、#600→#800と細かい目のペーパーをあてる。

耐水ペーパーのたたみ方



（図3）

6. なるべく肌の色に近い色で調色した肌色をMr.カラーで作り、ごく薄くといてまぶたの上に塗り、下地を作っておく。

7. アクリル絵の具を使いペイントする。

◎まぶた
パテで埋めた部分との境目のくぼみに茶色でボカシを入れる。薄い茶色で二重の線をうっすらと入れる。まぶたには下地の色を生かして薄紫を使用。さらに薄く溶いたパールの入ったピンク色を重ねる。少しだけ開いた目のキワ、目頭にはピンクベージュを入れておく。

◎眉毛
薄い茶色を使って描きたい眉のガイド線を下描きする。気に入るラインができるまで描き直す。ラインが引けたら毛の流れを作るように細い線で1本1本描き込む。色のトーン（明るい茶色→暗い茶色）が違う茶色を重ねていくと立体感が出る。

◎リップ
まずこげ茶を使って唇の合わせ目、口角をとる。そのとき、オープンマウスを意識して、歯が少し見えているようなラインをとる。好みの色を使ってリップを塗る。トーンの違う色で唇の皺を入れるとリアルに。色を重ねる場合には下の色が乾いてから重ねる。

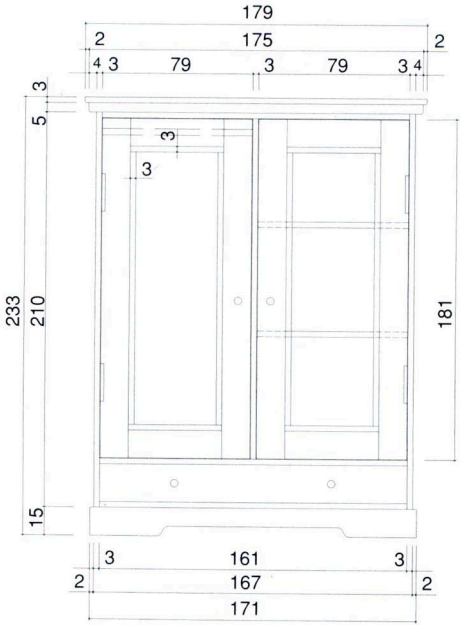
◎下マツゲ、アイライン、リアルアイラッシュ
眉に使った色を何色か使い、細い線で1本1本下マツゲを描きこむ。こげ茶を使ってアイラインを入れる。薄く開いた目の窪みの長さに合わせて、ドール用付けマツゲをカットする。目の窪みに、つま楊枝を使ってスーパーXを点づけし、マツゲを埋めるように貼り込む。完全に乾くまで待つ。

8. 艶出し加工
マツゲを貼ったアイライン部分とリップに、グロスポリマーメディウムを塗って艶を出す。

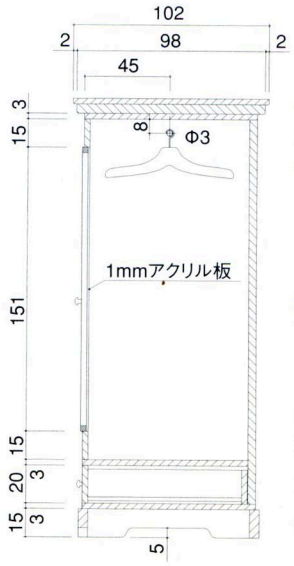
インテリア講座
大きな引き出しのあるクローゼット

77p 倉林進

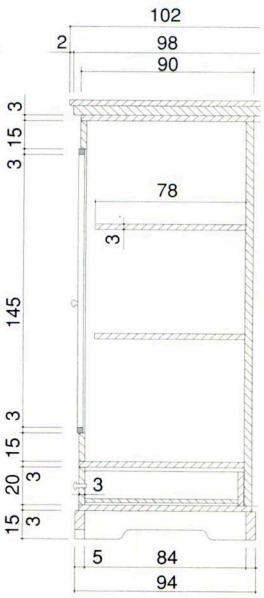
※製図上の数字の単位は、すべてmmです。
※型紙は400%拡大して使用してください。



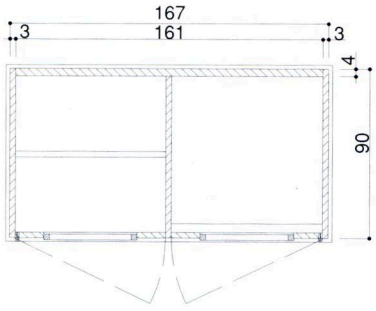
正面図



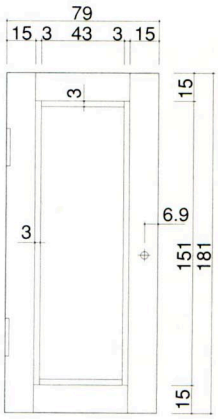
側断面図



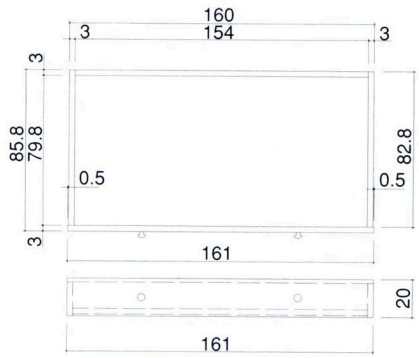
側断面図

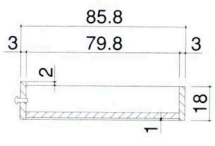


平面図



扉図





引き出し図

frickart
dollyshop

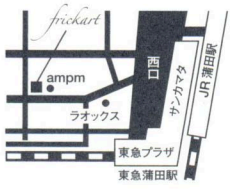
ドール専門SHOP

お取り扱いドール

プーリップ
ブライス
una
ジェニー
momoko
タイニーベッツィー
他ドール関連商品

ネット販売も致します
http://frickart.jp

tel 050-1017-3474
東京都大田区西蒲田 7-48-15
営業時間 | AM10:30 ～ PM7:00
毎週火曜日定休



日本限定版 ベッツィー誕生!! お持ちのベッツィーの仲間にぜひ入れてあげてください。

"Cuties" EXCLUSIVE Tiny Betsy McCall™

お詫び：昨年7月発売のドーリィ・ドーリィ⑤内当社広告中にありましたタイニー・ベッツィー・マッコール3種（オリジナルカラー版）は、残念ながら諸事情により日本での発売は実現いたしませんでした。しかし、今日までロバート・トナードール社と幾度となく交渉を繰り返しました結果、オリジナルとは色違いのアイテムを日本限定で発売する運びとなりました。数量的にはすべてのお客様にご納得いただける結果ではないかもしれませんが、アジア圏でのオリジナル限定アイテムの発売はロバート・トナードール社創業以来初めてのことだとなります。最後に、7月の広告を見てお問い合わせいただきましたお客様には、ご迷惑をおかけしましたこと、深くお詫び申し上げます。

※商品写真は試作品段階のものです。実際の商品とは異なる箇所もございますので、予めご了承ください。

Betsy McCall® is a trademark for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO.
©2000-2004 GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING. All rights reserved.
Produced under license by Tonner Doll Company, Inc.

キューティーズ HP
www.cuties.co.jp
日本限定版ベッツィーのカラーがご確認いただけます。また、タイラー他、様々なドール、全国の取扱店などが掲載されています。

白・パステルピンク・
赤・キャンディーオレンジ
各¥630(本体価格各¥600)

キューティーズ商品を売っているお店が近くにない場合は当社通販をご利用ください。

Ⓐ 代金引換
●電話で在庫をご確認の後、ご注文ください。商品到着時に配達員に代金をお支払ください。
★商品代金＋代引送料¥1,100（1回の注文につき、いくつでも同額）

Ⓑ オンラインショッピング
●当社URLにアクセス。24時間いつでもWEB上でご注文いただけます。在庫の確認もでき、お支払い方法もⒶⒸのいずれかよりお選びいただけます。
わかりやすくカンタンにどなたでもご利用いただける様になっています。

Ⓒ クレジットカード
いずれかのマークの付いているものはご利用いただけます。
●電話で在庫をご確認の後、ご注文ください（不在がちで代引便宛のかしこくない方に最適）。カードの会員番号と有効期限を電話かFAXにてお伝えください。
★商品代金＋送料¥1,100（1回の注文につき、いくつでも同額）

※当社は小売店ではないため、通販以外個人のお客様への小売りはしておりません。ご来社いただいても販売はできませんので、ご了承ください。

キューティーズは、ロバート・トナードール社、イーファンビードール社の国内総代理店です。
キューティーズ 〒111-0051 東京都台東区蔵前4-35-5
TEL.03-3865-2516 FAX.03-3865-0716
(月～金 10:00～19:00／在庫確認はFAXでも可)

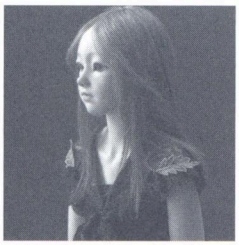
みよこみよこ：イラストレーター。神楽坂の情報誌「かぐらむら」の地図を一冊にまとめた「神楽坂 アイコンマップ」のイラストを全面担当。この春にサザンカンパニー（電話 03-5227-2772）より発売予定

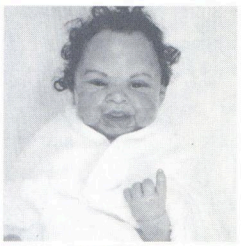
Doll Show 14
&LTD 05429

ドールショウ14春
2005年4月29日（金祝）11時開場　16時閉場
東京都立産業貿易センタービル浜松町館３階・４階・５階
（ＪＲ浜松町駅から東へ徒歩５分）
内容:人形専門の展示即売会
３フロアに分かれての開催となります。
メイン受付の3階にてパンフレットをご購入下さい。
一つのパンフレットで3.4.5の各階が見て回れます。
入場料：1,000円
問い合わせ：VYG03562@nifty.ne.jp
問い合わせ電話番号：０４５－６２２－５２２３(13:00～19:00)
詳しい情報はこちらのHPで更新しています。
http://dollshow.hp.infoseek.co.jp/

2005年4月29日(祝)
ドールショウ14＆LTD(リミテッド)

安藤 早苗


大竹 京


黒川 早恵美

篠原 七生

粧 順

戸田 和子

櫃田 静子

三浦 悦子

山吉 由利子

人形組 魔浮・京都展
ドール京シンフォニー in 京都
Doll Symphony in Kyoto

●期 間
6月29日(水)→7月3日(日)
AM10:00～PM6:30(最終日PM5:00)

●場 所
京都文化博物館５Ｆミュージアムギャラリー
〒604-8183 京都市中京区三条高倉 TEL.075-222-0888

●同時開催
粧順人形教室展 VOL.3 **夢のかたち**
人形雑貨市 目玉 蓑毛 古布 etc.
【入場無料】

●主 催
人形組魔浮

●後 援
京都新聞社　マリア書房　昔人形青山
ドール・フォーラム・ジャパン

お問合せ
人形組 魔浮 E-mail : mafu_kumi@mbn.nifty.com
京都市西京区桂市ノ前町15-1-306 TEL.090-7082-4635

亜古人形店
アコドールズ

国内外ドール＆ドール小物

- 15cm・30cm用ドール小物も再入荷！
- 韓国 Luts 社製品５月上旬～
- 米国♪復刻版ブライス 13,600円

札幌狸小路店は3/15で閉店いたしました。2005年秋NEWショップOPEN準備中です。

Webショップ http://www.acodolls.com/
携帯版 http://www.acodolls.com/m-index.htm
電話 011-221-0444（7月まで転送）

ドール&キャラクターショップ
Lapis

My Doll Shop をOPENしませんか?

ドール用手作りグッズ委託にて販売開始しました!
お近くの方はレンタルスペースもご利用できます。
レンタル料金 月3,000円～
プライス、プーリップ正規販売店

営業時間 12:00～19:00（月曜定休日）
交通 東武東上線／有楽町線 上福岡駅北口より3分
住所 埼玉県上福岡市上福岡1-5-32 沢田ビル2F
電話 049-254-1099

http://www.ailapi.net

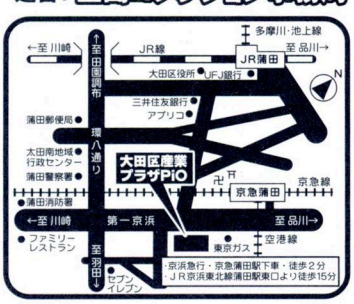
好評につき大田区産業プラザPiOにて開催！広い会場であなたのドールをお披露目しませんか？

オリジナル手作りグッズ中心フリーマーケット

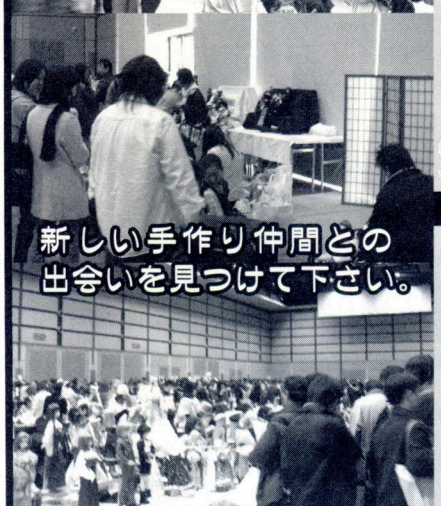
I・Doll アイドール

❤1／6ドール
❤あみぐるみ
❤アクセサリー
❤ステーショナリー
❤オブジェ などなど

主催：ユウメディア
運営：宝島コレクション事務局



●アマチュアブース ■1/6ドールの為の衣装・小物等を中心とした手作りグッズの交換展示即売など…
●プロブース ■各ドール関連企業ブース ■手作り素材販売企業ブース



大田区産業プラザPiO【東京都大田区南蒲田1-20-20】

ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会

I・Doll アイドール VOL.14 **2005年7月18日（祝）** 11:00～15:00
最終出店申込日：2005年6月22日（水）必着

I・Doll アイドール VOL.15 **2005年9月11日（日）** 11:00～15:00
最終出店申込日：2005年8月18日（木）必着

※出店申込みは先着にて定員になり次第締め切らせて頂きます

お問い合せ先： 〒111-8710 東京都台東区寿1－5－9 盛光伸光ビル8F ユウメディア内 I・Doll係
TEL.03－3843－1290（平日・11:00～19:00） FAX.03－3843－2400（24時間受付） E-mail takara@youyou.co.jp
申込用紙がダウンロードできます URL http://www.youyou.co.jp/idoll/

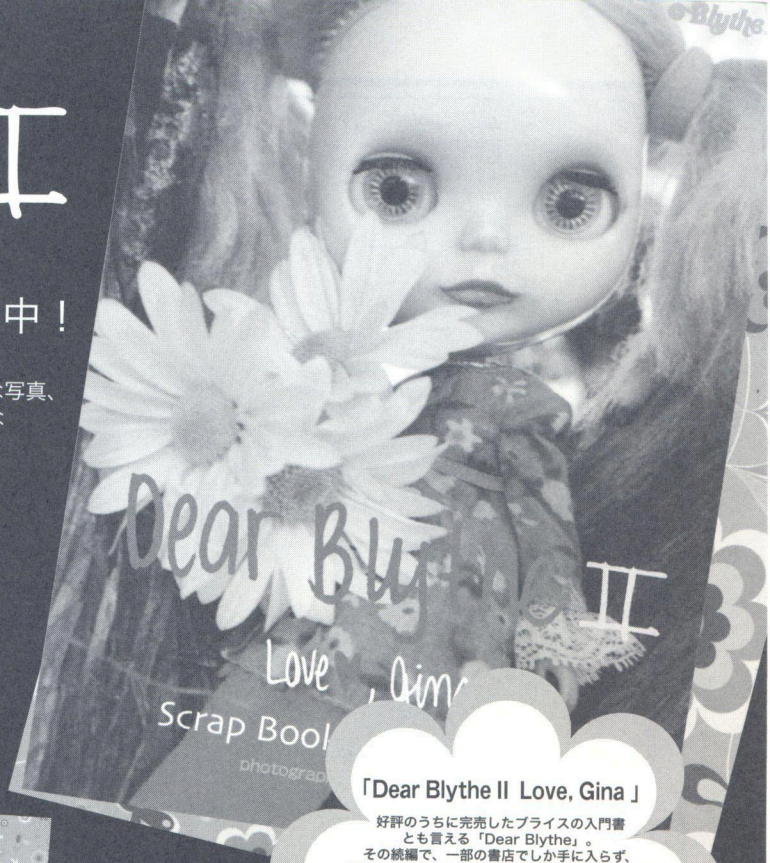
グラフィック社の本

Dear Blythe II

CWC BOOKS

Love♥, Gina　好評発売中！

ブライス用の基本型紙や、ファッションコーディネイションの参考になるような写真、
フォトストーリーなど、遊び心とブライスへの愛がたくさんつまったラブリーな
「Dear Blythe II Love, Gina」まるで自分でブライスのスクラップブックを
作っているみたいな手作り感あふれる書籍です！
2002年12月に行われた一般公募のフォトコンテスト入賞者の写真や、
もちろん、ジーナ・ガランの写真も収録されています！



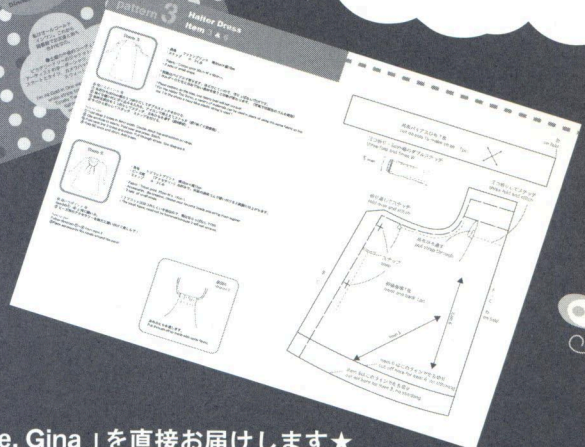
「Dear Blythe II Love, Gina」

好評のうちに完売したブライスの入門書
とも言える「Dear Blythe」。
その続編で、一部の書店でしか手に入らず、
お問い合わせの多かった「Dear Blythe II」が、
グラフィック社よりとうとう再発売！！

168ページ、オールカラー
定価：本体2100円（税別）
ISBN4-902137-2
発行元：CWCブックス
発売元：グラフィック社

☆2002年7月から2003年5月までに発売された
すべてのネオブライス、プチブライス、
そしてドレスセットなどをカタログ化！

☆ブライスの洋服つくりの基本の型紙をつけました。
イラスト入りだから、初心者でも大丈夫！トライしてね。



ホームページにも遊びにきてね！
www.blythedoll.com

★「Dear Blythe II Love, Gina」を直接お届けします★

「Dear Blythe II Love, Gina」はお近くの書店でお求め下さい。弊社への直接のご注文も承ります。送料は全国一律380円（何冊でも）です。
★ ご注文方法 ★
下記のいづれかの方法でグラフィック社業務部までご注文ください。お問い合わせも下記までお願いします。
1. お電話　03-3263-4318（平日9時から17時30分）　2. ファクス　03-3263-5297　3. web　グラフィック社HP（www.graphicsha.co.jp）より
ファクスの場合は、お名前、フリガナ、郵便番号、ご住所、お電話番号、ファクス番号、メールアドレス、ご注文冊数をご記入の上、
「Dear Blythe II Love, Gina を注文」とお書きください。（一部の書店を除いて、店頭販売及び弊社よりのお届けは5月1日以降となります）

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2005 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured and Distributed by Takara, Co.
Photography ©2005 Gina Garan-CWC　www.blythedoll.com (pc site)　www.blythemobile.com (mobile site)

Dolly*Dolly スタッフ募集!!

業務拡大につき、お人形MOOK Dolly*Dolly及び関連出版物のスタッフを募集いたします。「良質なお人形情報を提供する」という目的のもとでともに働いて頂ける意欲ある方のご応募をお待ちしております。

募集職種：①エディトリアルデザイナー ②編集・ライター ③編集アシスタント

応募資格：都内及び近郊在住。①、②経験者のみ。③大卒（卒業見込含）以上22才～30才位。Mac、Word、Excel、Photoshop、Illustratorの基礎知識のある方。将来編集者またはライターを目指す意志のある方。お人形の専門知識は不要

勤務地及び時間：③のみ千代田区九段北グラフィック社（九段下駅より徒歩2分）。10:00～19:00　週4日以上（希望考慮）

待遇：①、②業務委託、出来高制。③アルバイト。時給900円～（能力により考慮）交通費支給（上限有）

応募方法：①、②職務経歴書及び作品のコピー（返却不可）を2点程度同封の上、下記まで送付のこと。メールにて弊社より連絡予定
③「Dolly*Dolly」ウェブサイト（www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html）よりエントリーのこと

締切：随時。募集終了時は「Dolly*Dolly」ウェブサイトにて告知

問合せ：dolly@graphicsha.co.jpまで

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階
株式会社グラフィック社
Dolly*Dolly編集部スタッフ募集係
www.graphicsha.co.jp

Dolly*Dolly Books

創作人形年鑑2005

創作人形の未来を見据える、新・お人形年鑑スタート!

恋月姫、三輪輝子、太山レミを始めとした、
125人のベテラン作家、新進作家の作品を掲載

発売中　定価 8000円（税別）

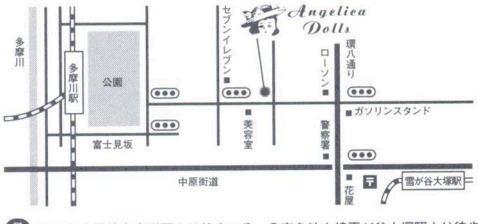
Authorized Madame Alexander® Diamond Dealer

ANGELICA DOLLS

アンジェリカドールズは
マダムアレクサンダードールの専門店です。

当店は日本で初めて米 Alexander Doll Company 社の公認ディーラーとして認定を受けた販売店であり、取扱品種が最も多いクラスのディーラーに対して与えられる「Diamond Dealer」の称号を持つ、米国外では唯一の販売店です。

Tel&Fax 03-3722-6555　E-mail mail@angelicadolls.com
営業時間：13:00～18:00　定休日：毎週日曜、水曜
〒145-0071 東京都大田区田園調布1-35-5
※仕入れ等の為臨時に休業する場合がございますので、
遠方よりご来店になるご予定のお客様は営業日と開店時間をお電話にてご確認ください。



最寄り駅のご案内
●東急東横線多摩川駅より徒歩8分　●東急池上線雪が谷大塚駅より徒歩8分
●東急東横線田園調布駅よりバス4分
東急東横線田園調布駅バスターミナルで「蒲田行」に乗車
「田園調布一丁目」バス停で下車（セブンイレブンそば）

http://www.angelicadolls.com ※ホームページをご覧になれない方には、縮小画像付きの在庫一覧表をご用意しております。詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

お人形MOOK
Dolly*Dolly Vol.7

アートディレクター
炭谷 賢(STEREOCiTI)

撮影
塩川 渉(工画堂スタジオ)
小野寺 宏友
山下 大輔
加藤 文哉
ヨネクラ ヒロタカ
篠部 雅貴(インタニヤ)
谷 敦志
首藤 幹夫

スタイリスト
皆川 明美(アユターレ)

編集アシスタント
稲垣 純子
藤岡 るみ子
安達 千尋
渡辺 美祈子
福井 夕利子
山崎 依里奈

イラストレーター
みよこみよこ

デザイン協力
竹智 淳
増淵 智典(ファイルギャップデザイン)
タケウチ クミコ(ファイルギャップデザイン)
河原田 智(polternhaus)
若林 由季子
仲田 真理子
ミルキィ・イソベ(ステュディオ・パラボリカ)
安倍 晴美(ステュディオ・パラボリカ)
恩田 綾

特約記者
本木 貴子
齋藤 美乃
高柳 珠江

編集協力
松浦 由美
天野 昌直
樋口 ヒロユキ
山口 美生(スタジオ・ハードデラックス)
数野 由香子
大輪 幹

企画・編集
小中 千恵子(グラフィック社)

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.7
2005年4月25日　初版第1刷発行

編　者　グラフィック社編集部©

発行者　菅谷誠一
発行所　株式会社グラフィック社
印刷所　凸版印刷株式会社
製本所　凸版印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17 三創九段ビル4F
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-3297

http://www.graphicsha.co.jp

振替00130-6-114345

乱丁・落丁本はお取り替え致します。
本書の収録内容の一切について無断転載、
無断複写、無断引用等を禁じます。

ISBN4-7661-1580-5 ©0072
Printed in Japan

お人形MOOK
Dolly*Dolly

Vol.8は'05年夏 発売予定です
http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て! 見て! わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て貰いませんか? P163の封筒または市販の封筒(P.163〜164を記入)にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております。(お送り頂いた写真、データは一切御返却できません)

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。

1.保存形式はEPSまたはJPEG(拡張子をつけて下さい)
2.プリントサイズで左右10cm程度(天地はなりゆき)
3.メディアはMOまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと

※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.8掲載作品の締切りは2005年6月10日(当日消印有効)です。

のりしろ

Dolly*Dolly ドーリィ*ドーリィ

この度は「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.7」をお買い上げ頂きまして、ありがとうございました。
今後、編集活動の参考にさせていただきますので、アンケートにご協力をお願いします。

01. あなたの性別および年齢を教えてください。
□男　□女　□年齢　才

02. 職業を教えて下さい。(できるだけくわしく)
[　　]

03. この本をどこで知りましたか?
[　　]

04. 内容についてどう思いますか?
□よい　□ふつう　□悪い

05. デザインについてどう思いますか?
□よい　□ふつう　□悪い

06. 価格についてどう思いますか?
□高すぎる　□適正　□割安

07. 続刊が発売されたら買いたいと思いますか?
□買いたい　□買わない　□わからない

08. これまでグラフィック社のお人形の本を購入されたことがありますか。ある場合、○をおつけ下さい。
1.「コンプリート・ジェニー・ファイル」　2.「MODE-J ジェニー in トーキョー・ファッション」　3.「幻想人形館　桜子と市松人形たち」
4.「トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち」　5.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.1」　6.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.2」
7.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.3」　8.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.4」　9.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.5」
10.「別冊Dolly*Dolly 少女人形」　11.「お人形事典 ～ファッションドール編～」　12.「Dolly*Dolly BOOKS 創作人形年鑑2005」
13.「別冊Dolly*Dolly ドール総カタログ2005」

09. 「Dolly*Dolly」のこの号をお買いあげになった理由は何ですか?
[　　]

10. これまで「Dolly*Dolly」のアンケート封筒をお送り下さったことはありますか?
□ある　□ない

11. 最近買ったお人形は何ですか? また、どちらで買いましたか? できるだけ詳しく教えて下さい。
[　　][　　で購入]

12. あなたはお人形を持っていますか。また、種類は?　体数は?　主にどのように遊んでいるか教えて下さい。
はい　[　　を][　　体]　いいえ
買ったまま飾っている・お人形のお洋服を作るモデルに・メイクオーバーまたはカスタム・市販のお洋服で着せ替え
その他[　　]

13. 好きなお人形作家、お人形名、お人形のタイプ、メーカーまたは商品を教えて下さい。
[　　]

14. お人形に関する本、雑誌を買った事がありますか? ある場合、何という本ですか?
[　　] [　　] [　　] [　　]

15. 最近参加したお人形イベント、催し物があれば教えてください。
[　　]というイベントに　□出品者・ディーラーとして　□一般参加として

16. 今号で良かった記事、つまらなかった記事はなんですか?　また、その理由も教えて下さい。
よかった[P.　　]　つまらなかった[P.　　]

17. お写真をお送り下さる場合、御記入下さい。別紙にご記入頂いても結構です。
お人形名[　　]
解説[　　]

18. 御質問、御要望、御感想、お便りをお書き下さい。別紙に御記入頂いても結構です。(掲載をご希望されない場合はそのように明記下さい。)
[　　]

19. 御希望のプレゼントの番号と商品名をお書きください。
[　　]番の[　　]

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

3031

差出有効期間
平成18年6月
30日まで

102-8790

106

東京都千代田区九段北1-14-17
三創九段ビル4F

(株)グラフィック社
業務部　行

〈本を直接お届けします〉

小社刊行物の直接注文をご希望になる場合、下記の注文欄をご利用下さい。
恐れ入りますが送料380円（地域・冊数にかかわらず一律）がお客様のご負担になります。宅配便の代引きにてお届けいたしますので、配達時に料金（書籍本体価格+消費税+送料）をお支払い下さい。

ご注文書名	冊数	本体価格

フリガナ　　tel：

お名前　　印　　fax：

送り先ご住所　〒

定価
2,100円(税5%)
(本体2,000円)

グラフィック社
注文カード

注文書店名

注文部数　　冊

グラフィック社編集部　編

お人形MOOK

Dolly*Dolly

（ドーリィ・ドーリィ）

不思議の国の、おにんぎょアリス／「オペラ座の怪人」

Vol.7

ISBN4-7661-1580-5 C0072 ¥2000E

A4判変型
164頁・並製

社名	7661
書名	1580
分類	0072

定価2,100円(5%税込)
(本体2,000円)

売上伝票

グラフィック社
東京都千代田区九段北1-14-17
〒102-0073　三創九段ビル4F
電話 03-3263-4318 FAX03-3263-5297

月　日

グラフィック社編集部　編

お人形MOOK

ローン＊ローン Vol.7

不思議の国のおにんぎょアリス「オペラ座の怪人」

ISBN4-7661-1580-5 C0072 ¥2000E

定価2,100円(5%税込)
(本体2,000円)

愛読者カード

ご購読ありがとうございました。あなたと編集部を結ぶ通信欄としていただきたいと存じます。○印などをご記入のうえご投函くださいますようお願いいたします（切手は不要です）。

本のタイトル

ふりがな
お名前：

住所　〒
(都道府県)
tel：
fax：

本書についてのご意見：
❶内容（よい　普通　不十分）　❷レイアウト（よい　普通　悪い）
❸装幀（よい　普通　悪い）　❹価格（安い　普通　高い）
❺その他、自由な意見をおかきください。

Eメールアドレス：

性別	男・女	年齢	～19歳　～29歳　～39歳 ～49歳　～59歳　60歳～	職業	

これまでに小社に愛読者カードを送付したことがありますか　はい・いいえ
小社からのダイレクトメールを受けとったことがありますか　はい・いいえ
総合目録の送付を希望します　はい・いいえ

ご協力ありがとうございました。今後の貴重な参考資料とさせていただきます。
tel 03-3263-4318　fax 03-3263-5297
http ://www . graphicsha . co . jp　(株)グラフィック社

太線内は記入しないでください

書籍分類区分　A. 建築・環境デザイン　B. インテリア・ディスプレイ・店舗デザイン　C. 企業　D. デザイン（グラフィック・パッケージ・プロダクト・インダストリアル・広告・宣伝）E. 写真　F. 美術・工芸　G. 旅行　H. ファッション・モード　I. イラストレーション　J. 趣味・手芸　K. 宗教　P. コンピュータ　S. マンガ

日付		コード						

グラフィック社のお人形関連書籍のご案内

Dolly*Dolly BOOKS 創作人形年鑑2005

240頁（カラー224頁）A4変型判・並製
定価：本体8,000円（税別）
ISBN4-7661-1577-5 C0072

創作人形界の現在を一望！

にわかに注目を浴びているアート、「創作人形」の年鑑。有名作家、新進作家の125名の近作を掲載しています。高級感あふれるロマンティックな装幀に、最大限に大きくした美しい人形写真を綴り、巻末には作家達の詳しいプロフィールを掲載。実用的な年鑑としてだけでなく、人形写真集としてもお楽しみ頂けます。

掲載作家：恋月姫、三輪輝子、堀佳子、因間りか、荒木元太郎、他多数

別冊Dolly*Dolly 少女人形

120頁（カラー112頁）A4変型判・並製
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1539-2 C0072

人形作家が作り上げる魅惑の少女たちが一堂に

恋月姫、吉田良、秋山まほこを始めとする代表的な作家や新進気鋭の作家たちによる少女人形が勢揃いしています。

掲載作家：恋月姫、吉田良、秋山まほこ、山吉由利子、木村龍、緋衣汝香優理、堀佳子、佐藤美穂、陽月、三浦悦子、波田亮、浦野由美、荒木元太郎、IZARRA、珠子、碓氷東子、小畑すみれ、柘榴、Miu、melyu、与偶

Dolly*Dolly BOOKS
お人形事典～ファッションドール編～ たいらめぐみ著

248頁 オールカラー B5変型判・並製
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1538-4 C0072

キュートなファッションドールが一冊に

1951年～現在のファッションドール129体を、美麗な写真と簡潔な解説で紹介しています。正面に加え、後姿も掲載しているため、世界のお人形をコレクションしているような感覚になれるかも。掲載はABC順で、巻末には索引付きです。

BLYTHE STYLE ジーナ・ガラン著

CWC発行，グラフィック社発売
160頁（オールカラー）A4判・並製
定価：本体2,800円（税別）
ISBN4-7661-1506-6 C0072

ブライスの豪華写真集！

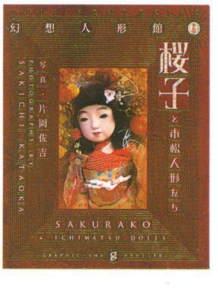
GUCCI、PRADA、Vivienne Westwood等、世界の様々なブランドのファッションに身を包んだトップモデルとしてのブライスをジーナ・ガランが撮りおろした写真集。

MODE-J ジェニー in トーキョー・ファッション

112頁（オールカラー）巻末特大ポスター付きA4変型判
定価：本体2,900円（税別）**ISBN4-7661-1292-X C0076**

世界から注目を浴びる東京ブランドのファッションデザイナー21人と、「ファッションモデル」ジェニーとのコラボレーション写真集。デザイナー自らが、衣装を始め、ジェニーのメイク、ヘアスタイル、小物までをプロデュース。ファッション広告や雑誌で活躍するクリエイターがスタッフとして参加しています。

AD・竹智淳、撮影・野口博（flowers）
コスチューム：板倉慶二（A/T）
ヘアメイク：宮森隆行（esper.）©TAKARA



幻想人形館 桜子と市松人形たち

写真・片岡佐吉　解説・嶽本野ばら
総96頁（オールカラー）B5変形判
定価：本体2,500円（税別）
ISBN4-7661-1295-4 C0076

純真・無垢。心を癒す市松人形たち

人形プロデューサー片岡佐吉が20年に渡って撮りつづけてきたプライベート・コレクションです。二代目郷陽、永徳斎、光龍斎、徳山など明治・大正・昭和の市松人形の名人による、気品をたたえた素直で無垢な顔立ちの男の子、女の子たち。きっとこの一冊で市松の魅力に気づきます。

9784766115802

1920072020005

ISBN4-7661-1580-5

C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）

Dolls&Items 2000 OVER

●探しているシチュエーションにきっと見つかる！

AZONE INTERNATIONAL

http://www.azone-int.com/

AZONE International

-AZONE Store Information- DOLL&DOLL用アイテムの専門店

■アゾンレーベルショップ秋葉原
東京都千代田区外神田1-5-7宝ビル2F TEL 03-3252-8855

■アゾンGEESTORE名古屋
名古屋市中村区則武1-12-1名古屋駅西ビルB1F TEL 052-452-6676

■アゾンGEESTORE大阪
大阪市浪速区日本橋4-15-21第1天津ビル TEL 06-6645-8300

■アゾンGEESTORE福岡
2005年5月「キャナルシティ博多」内にリニューアルOPEN予定！

■アゾン通販
神奈川県茅ヶ崎市堤3119-2 TEL 0467-50-2848

Azone Real Fashion Simulator

※写真は着せ付け着用例で、人形は別売りです。©思い当たる/まるい/蒼騎ちはや/TAKARA2004/AZONE INTERNATIONAL

●この広告につきまして ※内容は2005年3月現在のモノです。（消費税率は5%です）※写真は印刷インキの関係で実際の商品と異なって見える場合があります。※仕様（色、形、価格等）は、予告なく変更する場合があります。※商品によって無くなり次第販売終了とさせていただく場合がございます。